

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа для обучающихся с нарушениями речи №11
г. Иркутска»
ГОКУ СКШ №11 г. Иркутска

664047, г. Иркутск, ул. Красных Мадьяр, 102
тел.: 29-16-40; эл. почта: rech11@mail.ru

Рассмотрена:

Руководитель МО
Аширова Е.В.
Протокол № 01 от
28.08.2023 г.

Согласована:

Заместитель директора по УР
Е.В. Полянская
28.08.2023 г.

Утверждена:

Директор ГОКУ СКШ №11 г.
Иркутска И.Н. Лаврова
Приказ № 85-ОД
от «30» 08. 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**коррекционно-развивающего курса
«Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»
для обучающихся с моторной алалией**

для обучающихся 1-4 классов

Иркутск 2023

Пояснительная записка

Программа логопедических занятий для детей 1-4-х классов с моторной алалией разработана в соответствии с рекомендациями Е.В. Кирилловой «Логопедическая работа с безречевыми детьми», Н.И. Кузьминой «Воспитание речи у детей с моторной алалией».

Алалия - одна из тяжёлых и стойких форм патологии речевой деятельности, отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка. Причины возникновения алалии различны. На современном этапе выделяют следующие причины возникновения алалии. Среди этиологических факторов выделяют внутриутробные энцефалиты, менингиты, интоксикация плода, асфиксия новорожденных, внутриутробные или ранние пожизненные травмы головного мозга, болезни раннего детства с осложнением на мозг. Внутриутробная патология приводит к диффузному поражению веществ мозга, родовые черепно-мозговые травмы и асфиксия новорожденных вызывают более локальные нарушения. Эти поражения различных областей коры головного мозга вызывают нарушения развития речевых и неречевых функциональных систем. Соматические заболевания также могут быть причиной алалии, так как они усугубляют воздействие патологических причин неврологического характера, которые являются ведущими.

Таким образом, **алалия** - органическое нарушение речи центрального характера, ведущее место при ее возникновении занимает минимальная мозговая дисфункция, которая сопровождается целым комплексом патологических факторов. При алалии происходит недоразвитие или запаздывание созревания нервных клеток в определенных областях коры головного мозга. Это приводит к понижению возбудимости нервных клеток и к изменению подвижности основных нервных процессов, что влечет за собой снижение работоспособности клеток коры головного мозга. При этом функциональных нарушений слухового аппарата не наблюдается. Алалия - явление неоднородное и по своим механизмам и по своим проявлениям и по степени выраженности речевого недоразвития. По степени тяжести алалия может проявляться различно: от простой словесной неловкости до полного отсутствия речи.

Моторной алалией у детей называется задержка развития экспрессивной (выразительной) речи, вызванная недоразвитием или расстройством работы речедвигательного анализатора (как правило, поражение проводящих путей речедвигательного анализатора и его коркового конца). Внешне нарушение аналитико-синтетической деятельности этого участка выражается в замене сложных и тонких грамматико-артикуляционных конструкций более простыми конструкциями и грубыми.

Речевая симптоматика моторной алалии

У детей страдающих моторной алалией отмечаются трудности в формировании звуковых образов слов. Владея достаточным пассивным словарем, дети испытывают стойкие затруднения в назывании слов. Детям доступны неречевые артикуляции, они в состоянии правильно произносить большинство звуков или даже все звуки изолированно и в слогах. Но отличительной особенностью детей с моторной алалией является то, что они не могут реализовать эти возможности при произнесении слов. Характерным признаком моторной алалии является несформированность слоговой структуры слов, трудность актуализации даже хорошо знакомых слов. Дети затрудняются в назывании предметов, картинок, в повторении за логопедом отдельных слов, особенно сложной слоговой структуры. Искажения слоговой структуры идут за счет опускания звуков и слогов, перестановок, замен. Таким образом, возникают буквенные и словесные парафазии, причем в одних случаях может отмечаться преобладание звуковых, в других - слоговых замен. При моторной алалии нарушается процесс актуализации слов по всем его признакам. Наиболее трудным для актуализации являются слова, выражающие обобщения и абстрактные понятия, не несущие за собой конкретного зрительного представления. Это

вызывает частые паузы, остановки в речи и широкое использование детьми мимики жестов. Более всего при моторной алалии страдает фразовая речь. При систематической логопедической работе дети могут воспроизвести простые по синтаксической структуре предложения. При тяжелой форме моторной алалии среди членов распространенного предложения они выделяют только подлежащее и реже сказуемое и без специального обучения не овладевают элементами грамматического строя речи.

Степень овладения ребенком речью зависят от тяжести дефекта. Разные уровни речевого развития выделила и описала Р.Е. Левина. На первом - втором уровнях речевого развития характерно отсутствие предикатов, использование интонационных и мимических средств общения. Понимание речи такого ребенка возможно при учете ситуации общения. На втором - третьем уровнях речевого развития речь ребенка становится понятной для окружающих, но она аграмматична. На третьем уровне речевого развития также имеет место дефицит языковых средств. Дети с моторной алалией чаще всего совершают ошибки в употреблении творительного и предложного падежей, смешивают окончания падежей, затрудняются в склонении существительных с предлогами. Такие ошибки наблюдаются на более ранних этапах нормального речевого развития.

У детей с моторной алалией отмечается ряд особенностей в усвоении родного языка, нехарактерных для нормального речевого развития. Так, дети заменяют окончания одного падежа окончаниями разных падежей. Такие замены имеют непостоянный характер.

Это подтверждает гипотезу о несформированности при моторной алалии динамического речевого стереотипа. Со временем у детей формируется определенный набор языковых единиц, но они с трудом овладевают правилами их использования. На всех этапах развития речи дети испытывают специфические трудности в автоматизации речевого процесса. С возрастом эти трудности могут возрастать, по мере того как речевая деятельность требует все большей автоматизации. Усвоив синтаксические структуры простых предложений, дети испытывают стойкие затруднения в овладении навыкам связной речи.

При алалии слабо развито чувство языка, которое в норме возникает произвольно в процессе речевого общения. У детей происходит деавтоматизация речевого процесса, что проявляется в несформированности произвольной речевой деятельности.

Недоразвитие динамического стереотипа речевой деятельности является причиной появления заикания при моторной алалии. Заикание может возникнуть при переходе к более сложным формам речевого общения - к связной речи. Заикание моторных алаликов бывает различным по характеру и силе, и обнаруживается на разных этапах развития. В одних случаях заикание исчезает даже без специального логопедического воздействия, в других - оно становится стойким и иногда достигает такой силы, что делает ребенка практически немым.

Несформированность связной речи при моторной алалии связана с нарушением операций программирования, отбора и синтеза речевого материала, с несформированностью внутренней речи. За этими отклонениями в развитии лежит нарушение аналитико-синтетической деятельности мозга.

Из-за ограничение возможностей овладения системой языковых знаков и дефицита инвентаря языковых средств различных уровней при моторной алалии страдают номинативная и предикативная функции речи, а также регулирующая и когнитивная функции. То есть речь при алалии не является полноценным средством коммуникации, организация поведения и индивидуального развития. Недоразвитие речи у детей с алалией сочетается с несформированностью мотивации общения. Отсутствие стремления к общению связано с трудностями общения.

«Музыкальные» компоненты речи - детей-алаликов - мелодия, ритм, интонация - так же имеют некоторое своеобразие. У одних - никаких особенностей не отмечается, у

других - речь монотонна, мало модулирована, невыразительна. В ряде случаев нарушены ритм и темп речи, неправильно ставится логическое ударение. Нередко ребенок с алалией не может придать нужную выразительность речи по заданию - во время драматизации, чтения".

Таким образом, ведущим в структуре речевого дефекта при моторной алалии, являются **языковые нарушения**.

Неречевая симптоматика моторной алалии

В структуре речевого дефекта при моторной алалии неречевые симптомы занимают значительное место. Для детей с экспрессивной алалией характерны нарушения внимания, памяти, мышления, расстройства эмоционально-волевой сферы и поведения. Кроме этого наблюдается неврологическая симптоматика: от стертых проявлений мозговой дисфункции до выраженных неврологических расстройств, особенно пирамидной и экстрапирамидной систем. Отмечается оральная апраксия, соматическая ослабленность. У детей выявляется неуклюжесть, дискоординация движений, замедленность или расторможенность. Отмечается понижение моторной активности, недостаточная ритмичность, нарушение динамического и статического равновесия. Особенно затруднена мелкая моторика пальцев рук. У детей отмечается преобладание леворукости или амбидекстрии. Одни дети расторможены, импульсивны, гиперактивны, другие, наоборот, вялые, заторможенные, аспонтанные. Память детей с моторной алалией имеет следующие особенности: сужение ее объема, быстрое угасание возникших следов, ограниченность удержания словесных раздражителей. Особенно страдает вербальная память - произвольная, опосредованная, включающая память на слова, фразы, целостные тексты. Трудности в подборе слов вместе с забыванием слов и затруднениями в воспроизведении их структуре резко ограничивают возможности произвольного высказывания ребенка. Отмечается снижение активной направленности в процессе припоминания сюжетной линии, последовательности событий, недостаточная активность наблюдательности. Недоразвитие речи у детей с моторной алалией приводит к недоразвитию интеллекта. М.В. Богданов-Березовский (1909), Р.А. Белова-Давид (1972) и другие считают, что мышление нарушено первично и в свою очередь это приводит к недоразвитию языковой способности. Другие исследователи (Н.Н. Трауготт, Р.Е. Левина, М.Е. Хватцев, С.С. Ляпидевский) подчеркивают, что интеллект у детей изменен вторично в связи с состоянием речи. Но прямой зависимости между уровнем недоразвития языка и интеллекта не установлено. У детей есть познавательный интерес, достаточно развита предметно-практическая и трудовая деятельность, но отмечается замедление темпа мыслительных процессов, несформированность понятий.

Дети не могут получить запас сведений, представлений в процессе речевого общения, так как для этого необходимы полноценные языковые общения и опыт речевого мышления. Отставание в усвоении учебной программы свидетельствует о несформированности обобщений, планирующей и регулирующей функций речи. Пробелы в знаниях, примитивизм, конкретность мышления детей также подтверждает вторичность задержки умственного развития. Интеллектуальная недостаточность усугубляется повышенной утомляемостью, снижением внимания, памяти, работоспособности. По мере преодоления речевого недоразвития задержка умственного развития постепенно сглаживается.

Импульсивность, хаотичность в деятельности, пассивность, утомляемость, особенности предметно - практической деятельности выражается в том, что дети легче выполняют задание, если оно предлагается в наглядном плане, а не по словесной инструкции. Снижение уровня обобщений проявляется в несформированности ролевого поведения, навыков совместной игры детей. Но в своей деятельности дети точно сохраняют заданный способ рассуждения, используют помощь в работе. Это говорит о возможности достаточной социальной адаптации.

Неполноценность речи или ее отсутствие при алалии оказывает влияние на протекание психических процессов, вызывая их своеобразие. Речь у детей с алалией не является ведущим средством познания окружающей действительности. Недоразвитие речи тормозит полноценное развитие познавательной деятельности, выключает ребенка из детского коллектива и с возрастом все больше травмирует его психику.

Таким образом, состояние речи у детей-алаликов зависит от тяжести неврологического нарушения, условий воспитания и речевой среды, от психической активности, состояния интеллекта и эмоционально-волевой сферы.

Рабочая логопедическая «Программа логопедических занятий для детей 1-4 классов с моторной алалией» имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать **принципы**, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- **гуманизма** - вера в возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;
- **системности** - рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающегося субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- **реалистичности** - учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- **деятельностного подхода** - опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- **индивидуально-дифференцированного подхода** - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы;
- **системного подхода** - взаимосвязь коррекционно-развивающих действий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

Не менее важными методологическими основами и теоретическими предпосылками для создания данной программы явились зарекомендовавшие себя в науке разработки научных представлений о различных формах речевых нарушений и создание эффективных методик их преодоления. Такие как у Р.Е. Левиной, Р.И. Лалаевой, Ф.А. Рау и др., которые базируются на учении Л.С. Выготского, А.Р. Лурии и А.А. Леонтьева о сложной структуре речевой деятельности. Учитывая специфику образовательного процесса в школе, где обучаются дети, имеющие дефект интеллектуального развития, при создании использовались материалы исследований в сфере дефектологии и психологии С. Я. Рубинштейн, М.С Певзнер.

Цель коррекционной работы: развитие речевой инициативы у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями (моторной алалией), создание мотивации к речевой деятельности одновременно с обогащением внутреннего и внешнего лексикона; формирование у ребёнка способности к созданию внутреннего плана, программы высказывания (поначалу примитивного).

Задачи:

1. Стимуляция речевой и психической активности.
2. Развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым.
3. Совершенствование способности к подражанию действиям (эхопраксии) взрослого, сверстников (в том числе речевому подражанию - эхолалии).
4. Развитие и коррекция психофизиологической основы речевой деятельности: разных видов восприятия.
5. Формирование мотивационно-побудительного уровня речевой деятельности.
6. Формирование внутреннего и внешнего лексикона (номинативного, предикативного и атрибутивного), обеспечивающего минимальное общение.
7. Профилактика возникновения вторичных речевых нарушений.

Количество часов указанных в программе примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми. Данная программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза.

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей, программы по русскому языку и особенностей речевого дефекта обучающихся. Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе.

Оригинальность программы состоит в использовании современных инновационных технологий:

- элементы игротерапии,
- сказкотерапии,
- музыкотерапии,
- изотерапии,
- песочной терапии,
- здоровьесберегающей терапии,
- психотерапии и т.д.

Содержание программы:

Вся логопедическая работа осуществляется в **3-х направлениях:** 1

- диагностическое направление (логопедическое обследование);
- коррекционное направление (логопедические занятия),
- профилактическое направление.

Диагностическое направление

Логопедическое обследование безречевых детей носит комплексный характер. *Форма проведения* логопедического обследования - индивидуальная. Условно его можно разделить на три части:

1 часть - изучение понимания речи, обследование состояния импрессивной речи, слухового внимания и фонематического восприятия.

Цели:

- выявить особенности фонематического восприятия речи и понимание смыслового содержания звукового потока – семантический и эмоциональный смысл;
- уточнить наличие готовности ребёнка к общению, тенденции к совершенствованию языковой системы.

2 часть - изучение неречевых функций.

Цели:

- определить особенности сенсомоторного и тактильного восприятия, способности к целенаправленной деятельности, степени концентрации внимания на объекте;
- выделить в составе этих функций специфические компоненты.

3 часть – изучение невербальных компонентов коммуникации.

Цели:

- выявить произвольные реакции и жесты, используемые в невербальном общении;
- изучить актуальные и потенциальные возможности развития общения ребёнка, степень спонтанности в приобретении навыков общения.

Все предлагаемые задания должны быть эмоционально окрашены и спланированы таким образом, что реакция на них может быть минимальной. Используются различные средства стимуляции, положительное подкрепление деятельности ребёнка

При обследовании принимается во внимание ряд факторов, которые помогают разграничить детей с алалией от детей, страдающих другими речевыми нарушениями. При сборе анамнестических сведений (см. Приложение) обращает на себя внимание отсутствие или резкое ограничение лепета. Родители отмечают молчаливость, характеризуют детей как понимающих, но не желающих говорить. Отсутствие возможности общения родители в ряде случаев ошибочно расценивают как проявление упрямства и лени. Вместо речи развиваются мимика и жестикация, которыми дети пользуются избирательно в эмоционально окрашенных ситуациях общения.

Первые слова появляются поздно, фразовая речь в большинстве случаев начинает формироваться только после 5—6 лет. Родители подчеркивают, что, кроме отставания в речи, дети в остальном развиваются нормально.

Обследование обычно не заканчивается разовой встречей с ребенком, особенно, если он мал и негативистичен, а продолжается параллельно с начатой логопедической работой. Устанавливается, как ребенок вступает в контакт, есть ли у него негативные реакции общего и речевого характера, в чем они проявляются и как преодолеваются. Обращается внимание на отношение ребенка к ходу и материалу занятий, его реакции на изменения ситуации. Отмечается наличие или отсутствие критичности к своему состоянию, возможности внеречевого и речевого общения, наличие у ребенка стремления к общению и желания исправить свою речь.

Выявляются интересы к игрушкам, играм, книгам, у школьника - учебные интересы; учитывается активность и работоспособность ребенка при обследовании; уточняется характер игровой и учебной деятельности (может ли развернуть игру, включиться в подражание игровым действиям, продолжить их, способен ли выполнить задание, в какой степени обучаем и т. д.). Устанавливается запас сведений, представлений о величине, форме, месте расположения предметов и т. д.

Для изучения состояния словаря, грамматического строя и фонетико-фонематической стороны речи используется общепринятая в логопедии схема обследования и специально подготовленные пособия, применяются речевые упражнения, задания на словообразование и словоизменение. Ведется длительное динамическое наблюдение за детьми в процессе выполнения ими разных видов деятельности.

Уточняется состояние слуха и понимания, это важно для отграничения детей с сенсорной алалией от слабослышащих и глухих, а также от детей с преимущественным нарушением восприятия, а не собственной речи. Уточняются особенности гнозиса, праксиса. Обращается внимание на четкость латералиты (латерализация - преобладание левого или правого в парных органах), состояние мелкой моторики и общедвигательной сферы. Выявляется степень владения практическими навыками: самообслуживание, бытовые действия, предметно-практическая деятельность.

Специальными упражнениями в игровой форме исследуется артикуляционная моторика - возможность выполнения определенных движений, удержания артикуляционных поз, выполнения последовательных действий с переключением, способность ребенка подражать артикуляционным движениям и возможность отраженного проговаривания слов и сочетаний.

Таким образом, обследование неговорящих детей крайне затруднено, вывод о состоянии речи может быть сделан только в ходе динамического наблюдения за ними. Дифференциальная диагностика позволяет разграничить алалию с временной задержкой речевого развития, дизартрическими нарушениями, с нарушениями слуха и умственной отсталостью (см. Приложение 1).

Коррекционное направление

Алалия - медико-психолого-педагогическая проблема. Областью логопедии является определение методов и принципов коррекционного воздействия, направленного на развитие речи и личности ребенка. Систематически организационная логопедическая работа дает возможность в ряде случаев использовать средства» достаточные для речевого общения ребенка, а иногда - только самую элементарную речь. В зависимости от того моторная или сенсорная алалия эта задача решается неодинаково. Комплексный подход к формированию речи при алалии направляет внимание на становление всех функций речи, способствующих ее развитию и улучшению познавательной деятельности.

Систематическая логопедическая работа включает себе работу, как над речью, так и над личностью в целом, при этом учитываются закономерности развития речевой функции в онтогенезе и закономерности строения языка. Преодоление речевого недоразвития строится так, чтобы в ходе работы, которая ведется параллельно со школьным обучением в дополнении к нему, возникла готовность к усвоению школьных знаний. Логопедическая работа должна проводиться комплексно на фоне активного медикаментозного и психотерапевтического лечения, проводимого, врачом психоневрологом, невропатологом, психиатром.

Основным стержнем в логопедической работе является создание механизмов речевой деятельности: формирование мотива, коммуникативного желания, внутренней программы высказывания, отбор лексико-грамматических средств, грамматическое структурирование.

В процессе логопедической работы должны учитываться как специфика речевого недоразвития, так и особенности личности каждого ребенка, его интересы, компенсаторные возможности. Логопеду необходимо видеть в каждом ребенке личность. Устраняются воспитательным воздействием невротические наслоения в характере ребенка, вырабатывается правильное отношение ребенка к речевому недоразвитию и к работе по его преодолению. Речь совершенствуется в комплексе с развитием сенсорных и общедвигательных возможностей.

Обращается внимание на развитие мелкой моторики; учат линовать, раскрашивать, штриховать, завязывать узелки и т.д. Установлено, что если дети отстают в развитии движений пальцев рук, то они отстают и в развитии речи. По мере тренировки движений рук совершенствуется состояние речи.

На начальных этапах работы формируется психофизиологическая основа речи, вырабатываются установки на коммуникацию, развивается потребность в общении. Важно развивать у ребёнка речевую и психическую активность, функции подражательной деятельности и отраженной речи. Все это является базой для дальнейшего развития речи. Одним из основных компонентов, составляющих базу речи, является развитие предикативной системы и овладение элементами грамматического строя.

Логопед в процессе работы приучает детей внимательно дослушивать фразу до конца, понимать вопросы, в которых скрываются разнообразные предметные отношения. Вне зависимости от этапа работы воздействие направляется на всю систему речи; расширение, уточнение словаря, формирование фразовой речи и связанной речи, коррекция звукопроизношения, но на каждом из этапов выделяются специфические задачи и особенности содержания работы.

Все занятия ориентированы на психологическую защищённость ребёнка, его комфорт и потребности в эмоциональном общении.

Логопедическая работа с неговорящими детьми, строится поэтапно. Результативность зависит от целевой установки, обоснованности речевых умений, которыми ребенок должен овладеть на данном этапе, эффективности путей средств, методов логопедического воздействия. Обычно речевое развитие ребёнка-алалика для удобства обозрения многие исследователи делят на несколько этапов. На каждом этапе, можно

выделить основную трудность в развитии речи, задерживающую развитие и других структурных компонентов. Переход с одного этапа на другой характеризуется появлением новых речевых возможностей, нового речевого уровня (Р.К. Левина, Л.Б. Мелехове, Н.И. Трауготт).

Длительность каждого этапа будет находиться в зависимости от общего состояния алалика, от тяжести алалии, ее формы, от воздействия окружающей среды в самом широком смысле этого понятия (обучения, воспитания), в зависимости от времени, когда начинается специальное обучение.

Первый этап логопедической работы (подготовительный). Первый этап логопедической работы соотносится с 1 уровнем ОНР и длится примерно до появления фразовой речи.

Цель: воспитание речевой активности, формирование пассивного и активного словаря, доступного пониманию и воспроизведению.

На подготовительном этапе проводится дополнительное изучение безречевых детей, уточняется речевой диагноз, после оценки комплекса факторов определяется прогноз.

Важная задача подготовительного этапа – развитие системы межаналиторных связей как основы для формирования предпосылок общения.

Основные направления работы:

- ✓ установление зрительного и эмоционального контактов;
- ✓ подбор адекватной аффективной и сенсорной стимуляций;
- ✓ настрой ребёнка на эмоциональное сопереживание;
- ✓ повышение уровня общей активности ребёнка;
- ✓ организация произвольного внимания – развитие способности к концентрации, распределению и переключению внимания.

Результаты первого этапа логопедической работы:

- У детей появляется положительное отношение к занятиям, улучшается эмоциональный фон.
- Развитие эмоциональных связей поднимает общую активность, позволяет выработать устойчивые формы поведения.
- Совместное переживание происходящего, формирование интереса к занятиям стимулируют возникновение активной избирательности.
- Формируется ориентировочно-поисковая и эмоциональная реакция на звучание предметов и голосов ближайшего окружения ребёнка.
- Появляются попытки вслушиваться речь, что свидетельствует об улучшении функции слухового восприятия, развиваются основы звуковых ориентировок, доступным становится выделение лексических единиц из речевого потока.
- Устанавливается зрительный контакт, становится возможным организовать зрительное восприятие в заданном пространстве.
- Прослеживающие движения глаз становятся более активными, удаётся организовать произвольное внимание.
- У детей увеличивается объём понимаемой речи.

Несмотря на полученные положительные результаты, наблюдается существенный словарный дефицит, особенно глагольный. Остаются дефекты понимания вне ситуативной речи. Общение ограничено.

Второй этап логопедической работы (начальный). Речь детей соответствует 2 уровню ОНР.

Цель: Формирование пассивного и активного словаря, работа над диалогом, небольшим простым рассказом, нераспространенными, затем распространенными предложениями; формирование психофизиологических предпосылок речевой деятельности и первоначальных навыков в ситуации общения.

На начальном этапе решаются **задачи выработки языковых навыков и сенсомоторных эталонов, необходимых для формирования коммуникативной деятельности.** Важно создание коммуникативного поведения с использованием невербальных компонентов коммуникации, звукоизбирательных элементов.

Основной задачей при формировании словаря будет работа над дальнейшим его обогащением, уточнением, закреплением и употреблением. После знакомства с буквами анализ и синтез слова проводятся с опорой на написанное слово. При помощи кратко описанных упражнений закрепляется правильная слоговая структура слов, правильное звукопроизношение, закладываются навыки чтения и письма.

Занятия проводятся индивидуально и (или) малыми подгруппами (2-3 ребёнка) 2-3 раза в неделю. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от состояния детей и их готовности к сотрудничеству (от 10 до 40 минут). В каждое занятие включается широкий диапазон игр и упражнений, направленных на формирование предпосылок общения и развития речи. Упражнение заканчивается прежде, чем оно наскучит детям. Своевременное переключение на другую деятельность должно происходить при помощи голосовых реакций, логических пауз и ударений, интонационных конструкций.

Каждое занятие состоит из трёх частей:

- **Вводно-мотивационная** (1-3 мин) – включает ритуал приветствия, установление и поддержание эмоционально-положительного контакта.
- **Операционно-исполнительная** - предусматривает реализацию определённого этапа программы обучения.
- **Оценочно-рефлексивная** (2-5 мин) – представляет собой подведение итогов, оценивание деятельности детей, рефлексирование происходящего.

Исходя из особенностей речевого дефекта детей, приёмы логопедической работы могут варьироваться.

Результаты второго этапа логопедической работы:

- После начального этапа повышается активность, целенаправленность действий. В большинстве реакций на предъявляемые задания отмечается адекватность. Поведение становится более ровным, деятельность - целенаправленной. Уменьшаются явления истощаемости. Расширяется площадь зрения, присутствует умение ориентироваться на плоскости и в трёхмерном пространстве, проводить анализ зрительного образа.
- Расширяются рамки слухового восприятия. Улучшается подражание неречевым и речевым звукам.
- Становится доступным выполнение действий по невербальной инструкции. В коммуникативных целях дети начинают использовать утвердительные и отрицательные жесты, могут с помощью жеста ответить на простые вопросы. Улучшается выполнение имитационных движений, появляются жестовые приветствие и прощание.
- Уменьшаются трудности в манипулятивной деятельности, совершенствуется мелкая моторика рук. Артикуляционные движения становятся более чёткими. В орально-артикуляторном праксисе отмечается уменьшение выраженности поиска позы, особенно при её имитации. Дети могут повторить отдельные звуки не только по визуальному образцу, но и по слуху (при экранировании губ).

- Совершенствуется сенсорный и тактильный гнозис, развивается восприятие цвета и пространственных признаков плоских и объёмных предметов.
- Возрастает объём дыхания, нормализуется его ритм.
- Улучшается понимание ситуативной речи, возрастает число звукоподражаний и слов. Появляются символические действия. Становится возможным показ и называние предметов, игрушек, частей тела. Появляются некоторые обиходные глаголы или звукоподражания, их заменяющие. В связи с этим расширяются возможности общения, в диалогической речи появляются коммуникативно значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду).

Несмотря на эти успехи в состоянии речевой функции остаются специфические расстройства:

- ✓ Ограничены возможности произнесения многих слов.
- ✓ Недостаточно развитыми остаются ассоциативные связи на основе скоординированной работы анализаторов.
- ✓ Отмечаются недостаточное разнообразие словаря, аграмматизмы.
- ✓ Просодический компонент речи остаётся несколько «приглушённым».
- ✓ Экстериоризация грамматико-смысловых связей предиката осуществляется не в полном объёме.
- ✓ Выраженные трудности в конструировании простой фразы.
- ✓ Резкая диспропорция между развитием морфологической и синтаксической систем языка.
- ✓ Нарушения синтаксиса проявляются в трудностях овладения семантическими компонентами, организации семантической структуры высказывания.

Третий этап логопедической работы (тренировочный).

Речь детей соответствует 3 уровню ОНР. Итак, появление фразы в речи алалика можно считать началом третьего этапа. Третий этап можно охарактеризовать: богатый словарный запас, более точное употребление звуков, хотя смешение звуков по всем фонематическим группам остаётся. В процессе общения употребляются короткие фразы.

Цель: формирование фразовой речи, с постепенным усложнением словаря и структуры фразы, работа над распространением предложений и их грамматическим оформлением, над диалогом и рассказом описательного характера. Формирование построения высказывания как основной единицы речевого действия.

Тренировочный этап решает задачи совершенствования умений, полученных на начальном этапе. Основная методическая задача третьего этапа - работа над фразой, на уровне простого предложения и преодоление аграмматизмов. В ходе занятий речь и общение у безречевых детей формируется спонтанно. На этом этапе логопедом используются приёмы, обеспечивающие возможность передачи детям в доступной форме систематизированных знаний на более сложном языковом материале. Сенсорный и практический опыт безречевых детей продолжает развиваться. Создаётся основа для развития целостного обследования предметов, произвольной регуляции деятельности. Устанавливается соответствие между звучанием и артикуляцией, упрочивается связь между слуховыми впечатлениями и моторной активностью. Упорядочивается лексический материал, практически закрепляется грамматический минимум, которым дети овладели на начальном этапе.

Вся эта работа должна проводиться как в устном, так и в письменном виде. К этому времени моторный алалик должен быть подготовлен процессу чтения и письма.

Необходимо также отметить, что самым характерным для всех процессов будет их замедленность.

Результаты третьего этапа логопедической работы:

В результате обучения после тренировочного этапа отмечается повышение речевой активности:

- Дети охотно занимаются.
- Отмечаются укрепление произвольного внимания, стабилизация эмоционального фона.
- Значительно улучшаются зрительно-пространственный анализ и синтез, появляются навыки мысленного перемещения и трансформации зрительных образов.
- Оперирование сенсорными эталонами и овладение соответствующими вербальными понятиями становятся удовлетворительными.
- Расширяются рамки общения с помощью мимики, жестов и знаково-символических функций.
- Совершенствуется фонематическое восприятие, отмечаются улучшения в произносительной сфере.
- Возрастает активный словарь (предметный и глагольный).
- Становится возможной группировка существительных по общему понятийному признаку, развиваются операции сравнения и обобщения.
- Появляются возможности оценки грамматической правильности конструкции рода, числа и падежа.
- На фоне расширения лексического запаса становится возможным моделирование двухсловных предложений. Дети осваивают простые грамматические конструкции.
- Обогащаются просодические характеристики речи.
- Полученные на занятиях навыки используются в коммуникативных целях

Вместе с тем в речи наблюдается большое количество морфемных парафазий, не только семантически близких, но и семантически далёких, не входящих в парадигму морфемного значения. Отмечается зависимость ошибок от лексической семантики, степени известности слова и от его звукослоговой структуры.

Четвёртый этап.

Цель: формирование связной речи - коммуникативной деятельности, коммуникативных умений.

Работа логопеда с моторным алаликом должна быть длительной и систематической.

Итак, подробно рассмотрев логопедическую работу на каждом из этапов, хотелось бы отметить, что на любом из четырех этапов идет работа по формированию каких-то отдельных сторон речи, а всей речевой деятельности в целом.

Прогнозируемый результат

Залогом успеха коррекционной работы при алалии служит ее раннее (с 3-4 лет) начало, комплексный характер, системное воздействие на все компоненты речи, формирование речевых процессов в единстве с развитием психических функций. При моторной алалии речевой прогноз более благоприятный; при сенсорной и сенсомоторной алалии – неопределенный. В значительной степени на прогноз влияет степень органического поражения головного мозга. В процессе школьного обучения у детей с алалией могут появиться нарушения письменной речи (дисграфия и дислексия).

Предупреждение алалии у детей включает обеспечение условий для благоприятного протекания беременности и родов, раннего физического развития ребенка. Коррекционная работа по преодолению алалии позволяет предупредить возникновение вторичной интеллектуальной недостаточности.

Словарь рекомендуемых для запоминания слов по темам

Имена существительные

Игрушки: мячик, кубик, машинка, кукла, мишка, зайчик, шарик, юла, ведёрко, лопатка, карандаши, книжками др.

Части тела: лицо, ноги, руки, живот, спина, палец, голова, шея, волосы, глаза, уши, рот, губы, зубы, нос, щеки, брови, лоб.

Одежда и обувь: шапка, шарф, варежки, куртка, пальто, платье, юбка, кофта, рубашка, брюки, колготки, трусы, майка, носки, тапочки, сапоги, ботинки, босоножки и др.

Предметы туалета: мыло, зубная щетка, зубная паста, губка, полотенце, расческа, носовой платок и др.

Дом, квартира: дом, дверь, замок, ключ, лестница, лифт, окно, кухня, комната, ванная, лампа, пол, потолок, стена и др.

Мебель: стол, стул, диван, кровать, шкаф, полка, вешалка и др.

Предметы домашнего обихода: телевизор, телефон, часы, плита, холодильник, вилка, ложка, тарелка, чашка, одеяло, подушка, зеркало и др.

Продукты питания и блюда: хлеб, булка, сыр, колбаса, сосиски, молоко, масло, сметана, творожок, йогурт, печенье, сок, яичко, каша, суп, салат, бутерброд, чай, компот и др.

Овощи и фрукты: капуста, картошка, морковка, лук, огурец, помидор; апельсин, банан, яблоко, груша, слива и др.

Растения: дерево, куст, трава, цветы, ягоды и др.

Названия животных и птиц, которых ребенок часто видит: собака, кошка, птичка, голубь, воробей, ворона, лошадка и др.

Отдельные названия предметов окружающей жизни: улица, дорога, светофор, машины, самолёт, качели, горка, парк и др.

Отдельные названия явлений окружающей жизни: вода, земля, солнце, небо, дождь, снег, ночь, день и др.

Глаголы

Собственные действия ребенка: идёт, сидит, стоит, бежит, прыгает, спит, ест, играет, рисует, строит, гуляет, катается, умывается, купается, одевается, раздевается, причёсывается, несёт, падает, кричит, говорит, вытирает и др.

Названия действий, которые совершают близкие ребенку люди: читает, пишет, рисует, убирает, моет, гладит, варит, жарит, подметает и др.

Другие действия: [телефон] звонит; [машина] едет, гудит; [самолёт] летит; [листья] падают и др.

Прилагательные, наречия

Названия некоторых ощущений и состояний: сладкий, солёный, кислый, мокрый, холодный, горячий, холодно, тепло, жарко, больно, вкусно.

Название некоторых понятий: большой, маленький; много, мало.

Предлагаемый словарик не является строгой рекомендацией, тем не менее дает общее представление о том, в каких направлениях следует вести работу над развитием у ребенка понимания речи. Это скорее фундамент, на который постоянно будут надстраиваться новые слова. Дальнейшее развитие словаря подразумевает усвоение словарного запаса по основным темам ознакомления с окружающим миром (игрушки, одежда, обувь, мебель, дом и квартира, животные, птицы, насекомые, деревья, цветы, овощи и фрукты, город и деревня, времена года и др.).

Помимо знакомства со словами и их значениями, необходимо проводить работу по знакомству детей с различными сочетаниями слов - фразами. И слова, и фразы поначалу усваиваются в контексте конкретной ситуации: ребенок видит предмет, взрослый называет его; ребенок совершает действие - взрослый обозначает его глаголом и т.д.; взрослый ведет ребенка в ванную комнату и говорит: «Будем мыть руки», в прихожей говорит:

«Давай одеваться на прогулку» и т.п. В дальнейшем смысловой контекст постепенно переходит из практической реальности непосредственно в речь. Например, взрослый предлагает найти и принести мишку, хотя его нет в поле зрения ребенка, предлагает попрыгать, не показывая нужного действия, говорит: «Возьми йогурт», хотя ребенок находится далеко от кухни и холодильника. Кроме этого, полезно использовать в речи естественные общеупотребительные жесты:

- на (предложение) - протягивать раскрытую ладонь;
- дай (просьба) - сжать пальцы раскрытой ладони в кулак (можно повторить движение несколько раз);
- да (согласие) - кивок головой в направлении сверху вниз (можно повторить движение несколько раз);
- нет (отрицание) - покачивание головой (можно повторить движение несколько раз) или движения прямой ладонью из стороны в сторону;
- там (указание направления) - взмах кистью руки в направлении объекта, на который хотят указать;
- вот (указание на близлежащий объект) - показать прямым указательным пальцем на предмет;
- сюда (подзывание) - взмах ладонью по направлению к себе;
- хорошо (одобрение) - сжать пальцы кисти в кулак, вверх поднят большой палец;
- молодец (одобрение, похвала) — погладить по голове;
- ай-ай-ай (порицание) — указательный палец выпрямлен, остальные пальцы ладони сжаты в кулак, колебательные движения рукой вверх-вниз;
- тихо (призыв к молчанию, тишине) — прижимаем прямой указательный палец к сомкнутым губам;
- баю-бай (спать пора) — смыкаем вместе прямые ладони и подкладываем их под щеку, голову немного наклоняем;
- привет (здороваемся) — берем за руку, пожимаем, немного потряхиваем или (на расстоянии) машем рукой из стороны в сторону;
- пока (прощаемся) — машем рукой (движения ладонью вверх-вниз);
- большой (обозначение величины) - развести руки в стороны (или одновременно вверх и в стороны);
- маленький (обозначение величины) — приблизить друг к другу прямые ладони (или указательный и большой пальцы одной руки);
- один (обозначение количества) — показать указательный пальчик.

Перечисленные жесты используются в разных играх и занятиях, описанных в программе.

Помните, что при обучении детей жестам необходимо соблюдать следующие условия:

- использовать можно только естественные общеупотребительные (понятные всем представителям данной культуры) жесты, не стоит придумывать новые жесты, подменяя ими развитие активной речи ребенка.

Помните, что в норме жесты являются вспомогательным средством общения между людьми, употребляются ограниченно (жестовая речь является основным средством общения слабослышащих людей).

Полезно обратить внимание на мимику, которая с одной стороны, помогает сделать артикуляцию более четкой, с другой - делает речь более эмоциональной и насыщенной. Степень употребления жестов и выраженности мимического сопровождения речи часто зависит от темперамента человека, его национальности и особенностей культуры его народа.

Работа по расширению пассивного словаря и развитию понимания речи ведется как логопедом, так и близкими ребенка. Если родители развивают понимание речи ребёнка в бытовых ситуациях, то логопед расширяют пассивный словарь ребенка в ходе проведения специальных игр, используя при этом различные материалы и игрушки, а также специальные приемы

В программе содержание распределяется по годам обучения.

Учебно-тематический план логопедических занятий, 1 год обучения

| <i>№ п/п</i> | <i>Содержание программы</i> | <i>Кол- во часов</i> |
|------------------|---|------------------------------|
| | Раздел 1 Диагностика речи детей. | 6 |
| 1 | 1.1 Анкетные данные, сведения о родителях, общий анамнез, данные о развитии речи. | 2 |
| 2 | 1.2 Обследование состояния неречевых психических функций (зрительное восприятие, слуховое восприятие, пространственный, конструктивный и динамический праксис, общей и мелкой моторики, зрительной памяти, интеллекта); исследование импрессивной речи (понимание связной речи, распространённых предложений по сюжетным картинкам, различных грамматических форм, сложноподчинённых предложений), исследование пассивного словаря (понимание обобщающих слов с деталями, названий детёнышей домашних и диких животных); исследование экспрессивной речи (общая характеристика речи, звукопроизношение, строение артикуляторного аппарата, речевой моторики, состояние слухо-произносительной дифференциации фонем); исследование активного словаря (предикативный, номинативный, атрибутивный словарь, способность воспроизведения речевого материала); исследование грамматического строя речи (словоизменение, словообразование); состояние фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений. | 4 |
| | Раздел 2. Установление эмоционального контакта с ребёнком, создание доброжелательной атмосферы. | 8 |
| 3 | 2.1 Зрительный и эмоциональный контакт. | 2 |
| 4 | 2.2 Подбор адекватной аффективной и сенсорной стимуляций. | 2 |
| 5 | 2.3 Настрой ребёнка на эмоциональное сопереживание. | 1 |
| 6 | 2.4 Повышение уровня общей активности ребёнка | 1 |
| 7 | 2.5 Организация произвольного внимания – развитие способности к концентрации, распределению и переключению внимания. | 2 |
| | Раздел 3. Совершенствование неречевых процессов. | 19 |
| 8 | 3.1 Формирование контрастных величин | 1 |
| 9 | 3.2 Обучение ориентировке в пространстве, во временах года. | 2 |
| 10 | 3.3 Понятие об основных цветах. | 2 |
| 11 | 3.4 Понятие о форме. | 2 |
| 12 | 3.5 Воспитание зрительного и слухового внимания и восприятия. | 2 |
| 13 | 3.6 Воспитание фонематического слуха (выделение гласного в ряду других гласных; выделение согласного звука в ряду согласных (на базе произносимых звуков; различение на слух и визуально слов-паронимов). | 4 |
| 14 | 3.7 Совершенствование памяти. | 2 |
| 15 | 3.8 Совершенствование мыслительных операций («Четвёртый лишний, | 2 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| | разрезные картинки, доски Сегена). | |
| 16 | 3.9 Развитие тактильно-кинестетических ощущений (мягкий – твёрдый, гладкий – шершавый, тёплый – холодный и т.д.) | 2 |
| | Раздел 4. Активизация речевого подражания (действиям, движениям, интонации) | 6 |
| 17 | 4.1 Упражнения по вслушиванию в речь, ответные двигательные реакции. | 2 |
| 18 | 4.2 Упражнения по вслушиванию в речь, ответные звуковые реакции (звуки: У, А, О, И; слоги АУ! УА! АМ-АМ, МУ-МУ, И-и, ГА-ГА, КРЯ-КРЯ, КУ-ка-ре-ку, ДУ-ду, БУМ-бум, БИ-БИ, Динь, Тук-тук, НО-но, ТПР) . | 4 |
| | Раздел 5. Развитие моторики артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением. | 20 |
| 19 | 5.1 Упражнения для губ, языка. | 2 |
| 20 | 5.2 Упражнения для дыхания, силы голоса. | 2 |
| 22 | 5.3 Постановка звуков С,З, Ц. | 3 |
| 22 | 5.4 Постановка звуков Ш,Ж, Ч, Щ . | 4 |
| 23 | 5.5 Постановка звуков Р,Л. | 2 |
| 24 | 5.6 Постановка звуков К,Г, Х. | 3 |
| 25 | 5.7 Постановка звуков В,Ф, Б, Д. | 4 |
| | Раздел 6. Развитие понимания обращенной к ребенку речи. | 23 |
| 26 | 6.1 Развитие у детей понимания отдельных простых просьб и обращений взрослого. | 4 |
| 29. | 6.2 Обучение предметным действиям и пониманию сопровождающей эти действия речи. | 4 |
| 30. | 6.3 Формирование у детей связей между предметами, действиями и их словесным обозначением. | 4 |
| 31. | 6.4 Формирование у детей интереса к игрушкам, игре, обучение игровым действиям. | 4 |
| 32. | 6.5 Развитие у детей подражательной речевой деятельности | 3 |
| 33. | 6.6 Обучение детей выражать свои желания словесно, однословным или двухсловным несинтаксированным предложением. | 4 |
| | Раздел 7. | |
| 34. | 7.1 Расширение импрессивного (предметного) словаря по лексическим темам: «Фрукты», «Овощи», «Части тела и лица», «Игрушки», «Предметы домашнего обихода», «Одежда», «Предметы туалета», «Дом. Квартира», «Мебель», «Животные», «Продукты питания и блюда», «Растения», «Явления окружающей жизни». | 20 |
| | Итого: 102 часа | |

Учебно-тематический план логопедических занятий, 2 год обучения

| № п/п | Содержание программы | Кол- во часов |
|----------|--|---------------------|
| | Раздел 1. Диагностика речи детей. | 4 |
| 1. | 1.1 Обследование состояния импрессивной речи (понимание связной речи, распространённых предложений по сюжетным картинкам, различных грамматических форм, сложноподчинённых предложений), исследование пассивного словаря (понимание обобщающих слов с деталями, названий детёнышей домашних и диких животных); исследование экспрессивной речи (общая характеристика речи, звукопроизношение, строение | 4 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| | артикуляторного аппарата, речевой моторики, состояние слухо-произносительной дифференциации фонем); исследование активного словаря (предикативный, номинативный, атрибутивный словарь, способность воспроизведения речевого материала); исследование грамматического строя речи (словоизменение, словообразование); состояние фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений. | |
| | Раздел 2. Совершенствование неречевых процессов. | 12 |
| 2. | 2.1 Развитие фонематического слуха (выделение ударного гласного из начала слова; выделение ударного гласного из конца слова; выделение ударного гласного из середины односложного слова). | 4 |
| 3. | 2.2 Артикуляционная гимнастика в сочетании с дыхательными и голосовыми упражнениями. | 4 |
| 4. | 2.3 Развитие общей и мелкой моторики (простые физические упражнения; обводка трафаретов, построение рисунка по точкам). | 4 |
| | Раздел 3. Обогащение словарного запаса у детей и его активизация, появление первых грамматических форм. | 46 |
| 5. | 3.1 Расширение пассивного словарного запаса (глагольной лексики) по лексическим темам: «Фрукты», «Овощи», «Части тела и лица», «Игрушки», «Предметы домашнего обихода», «Одежда», «Предметы туалета», «Дом. Квартира», «Мебель», «Животные», «Продукты питания и блюда», «Растения», «Явления окружающей жизни». | 20 |
| 6. | 3.2 Активизация словарного запаса. | 6 |
| 7. | 3.3 Построение и употребление обиходных словосочетаний. | 4 |
| 8. | 3.4 Употребление в речи однословных и двухсловных предложений (подлежащее + сказуемое; глагол повелительного наклонения + обращение; глагол повелительного наклонения + прямое дополнение). | 8 |
| 9. | 3.5 Развитие речевой подражательности (кукольный театр, игры-драматизации) | 8 |
| | Раздел 4. Формирование в активной речи детей простого нераспространенного предложения. | 30 |
| 10. | 4.1 Развитие понимания простых нераспространенных предложений | 3 |
| 11. | 4.2 Выполнение поручений по речевой инструкции. | 3 |
| 12. | 4.3 Развитие понимания простых именных словосочетаний и введение их в активную речь. | 4 |
| 13. | 4.4 Развитие понимания простых глагольных сочетаний и введение их в активную речь. | 3 |
| 14. | 4.5 Понимание и употребление простых распространенных побудительных предложений. | 3 |
| 15. | 4.6 Понимание и употребление простых повествовательных предложений. | 3 |
| 16. | 4.7 Обучение пониманию и употреблению некоторых форм словоизменения. | 4 |
| 19. | 4.8 Обучение некоторым продуктивным способам словообразования существительных и глаголов. | 4 |
| 20. | 4.9 Практическое освоение слогоритмической структуры двухсложных и трехсложных слов. | 3 |
| | Раздел 5. Формирование диалогической речи. | 2 |
| 21. | 5.1 Обучение умению задавать простые вопросы и отвечать на них. | 2 |
| | Раздел 6. Формирование связной речи. | 8 |
| 22. | 6.1 Обучение умению составлять простой рассказ из нераспространённых | 4 |

| | | |
|-----|---|-----------------|
| | предложений. | |
| 23. | 6.2 Обучение умению составлять простой рассказ из распространённых предложений. | 4 |
| | | Итого: 102 часа |

Учебно-тематический план логопедических занятий, 3 год обучения

| № п/п | Содержание программы | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| | Раздел 1. Диагностика. | 4 |
| 1. | 1.1 Обследование состояния импрессивной речи (понимание связной речи, распространённых предложений по сюжетным картинкам, различных грамматических форм, сложноподчинённых предложений), исследование пассивного словаря (понимание обобщающих слов с деталями, названий детёнышей домашних и диких животных); исследование экспрессивной речи (общая характеристика речи, звукопроизношение, строение артикуляторного аппарата, речевой моторики, состояние слухо-произносительной дифференциации фонем); исследование активного словаря (предикативный, номинативный, атрибутивный словарь, способность воспроизведения речевого материала); исследование грамматического строя речи (словоизменение, словообразование); состояние фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений. | 4 |
| | Раздел 2. Развитие направленности внимания на фонологический состав слов (на материале слов-квазиомонимов). | 4 |
| 2. | 2.1 Слова, различающиеся только гласным звуком. | 2 |
| 3. | 2.2 Слова, различающиеся согласным звуком. | 2 |
| | Раздел 3. Формирование активного и пассивного словаря. | 16 |
| 4. | 3.1 Глагольная лексика. | 8 |
| 5. | 3.2 Признаки предметов. | 8 |
| 6. | Раздел 3. Понимание основных грамматических форм слов. | 12 |
| 7. | 3.1 Единственное и множественное число существительных. | 2 |
| 8. | 3.2 Основные и производные формы существительных со значением невзрослости. | 2 |
| 9. | 3.3 Уменьшительно-ласкательное значение. | 2 |
| | 3.4 Значение вместилища. | 2 |
| 10. | 3.5 Видовые формы глаголов. | 2 |
| 11. | 3.6 Родовые числовые окончания. | 2 |
| | Раздел 4. Формирование практического навыка вычленения падежных окончаний. | 36 |
| 12. | 4.1 Винительный падеж прямого объекта: Кого? Что? | 3 |
| 13. | 4.2 Винительный падеж пространственных отношений: Куда? | 3 |
| 14. | 4.3 Родительный падеж для обозначения лица, которому что-либо принадлежит: У кого? | 3 |
| 15. | 4.4 Родительный падеж в значении материала, из которого сделан предмет: Из чего? | 2 |
| 16. | 4.5 Родительный падеж для обозначения пространственных отношений: | 2 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| | Откуда? | |
| 17. | 4.6 Дательный падеж косвенного объекта: Кому? Чему? | 3 |
| 18. | 4.7 Дательный падеж для обозначения пространственных отношений: К чему? К кому? | 3 |
| 18. | 4.8 Предложный падеж пространственных отношений: Где? На чём? В чём? | 3 |
| 19. | 4.9 Мысли и чувства: О ком? О чём? | 2 |
| 20. | 4.10 Творительный падеж в значении орудия действия: Кем? Чем? | 3 |
| | 4.11 Творительный падеж для обозначения временных отношений: Когда? | 3 |
| 21. | 4.12 Творительный падеж совместности действий: С кем? С чем? | 2 |
| 22. | 4.13 Творительный падеж пространственных отношений: Под чем? Над чем? | 2 |
| | Раздел 5. Практическое освоение детьми морфологической стороны речи. | 10 |
| 23. | 5.1 Освоение самостоятельного словоизменения некоторых существительных и глаголов. | 2 |
| 24. | 5.2 Освоение категории рода и числа существительных. | 2 |
| | 5.3 Освоение категории числа и лица глаголов настоящего времени, категории рода глаголов прошедшего времени. | 2 |
| 25. | 5.4 Предупреждение и исправление ошибок словоизменения. | 2 |
| 26. | 5.5 Закрепление продуктивных способов словообразования существительных, глаголов, относительных прилагательных | 2 |
| | Раздел 6. Обучение активному использованию синтаксированных распространённых предложений. | 14 |
| 27. | 6.1 Употребление в практике общения повествовательных и вопросительных простых предложений. | 3 |
| 28. | 6.2 Освоение порядка слов в простом предложении | 2 |
| 29. | 6.3 Распространение простых нераспространённых предложений дополнениями. | 2 |
| 30. | 6.4 Распространение простых предложений определениями. | 2 |
| 31. | 6.5 Распространение простых предложений обстоятельствами. | 2 |
| 32. | 6.6 Употребление в речи простых предложений с однородными членами (использование перечисления предметов, лиц, действий, качеств). | 3 |
| | Раздел 7. Формирование диалогической речи. | 2 |
| 33. | 7.1 Обучение умению задавать простые вопросы и отвечать на них. | 2 |
| | Раздел 8. Формирование связной речи. | 4 |
| 34. | 6.1 Составление простого рассказа из нераспространённых предложений. | 2 |
| 35. | 6.2 Составление простого рассказа из распространённых предложений. | 2 |
| | Итого: 102 часа. | |

Учебно-тематический план логопедических занятий, 4 год обучения

| № п/п | Содержание программы | Кол- во часов |
|----------|--|---------------------|
| | Раздел 1. Диагностика. | 4 |
| 1. | 1.1 Обследование состояния неречевых психических функций (зрительное восприятие, слуховое восприятие, пространственный, конструктивный и динамический праксис, общей и мелкой моторики, зрительной памяти, | 4 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| | интеллекта); исследование импрессивной речи (понимание связной речи, распространённых предложений по сюжетным картинкам, различных грамматических форм, сложноподчинённых предложений), исследование пассивного словаря (понимание обобщающих слов с деталями, названий детёнышей домашних и диких животных); исследование экспрессивной речи (общая характеристика речи, звукопроизношение, строение артикуляторного аппарата, речевой моторики, состояние слухо-произносительной дифференциации фонем); исследование активного словаря (предикативный, номинативный, атрибутивный словарь, способность воспроизведения речевого материала); исследование грамматического строя речи (словоизменение, словообразование); состояние фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений. | |
| | Раздел 2. Совершенствование неречевых процессов. | 10 |
| 2. | 2.1 Развитие фонематического слуха (выделение ударного гласного из начала слова, из конца слова, из середины двухсложного слова); выделение гласного в ряду других гласных; выделение согласного звука в ряду согласных). | 3 |
| 3. | 2.2 Ориентировка в пространстве, во временах года. | 3 |
| 4. | 2.3 Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия. | 4 |
| | Раздел 3. Отработка наиболее простых словообразовательных моделей (на материале стихов, текстов, игровых заданий). | 12 |
| 5. | 3.1 Образование существительных с помощью суффиксов, имеющих значение уменьшительности, ласкательности, невзрослости. | 4 |
| 6. | 3.2 Глаголы совершенного и несовершенного вида. | 4 |
| 7. | 3.3 Глаголы с наиболее распространёнными приставками. | 4 |
| | Раздел 4. Работа по развитию словаря и грамматического строя речи на основе вычленения | 33 |
| 8. | 4.1 Расширение активного словаря (предметного, глагольного, словаря признаков предмета) по лексическим темам. | 20 |
| 9. | 4.2 Закрепление морфологических обобщений. | 3 |
| 10. | 4.3 Дифференциация звуков в произношении. | 6 |
| 11. | 4.4 Формирование навыка слогового анализа слова. | 4 |
| | Раздел 5. Практическое освоение детьми морфологической стороны речи. | 24 |
| 12. | 5.5 Освоение самостоятельного словоизменения некоторых существительных и глаголов. | 5 |
| 13. | 5.6 Освоение категории рода и числа существительных. | 5 |
| 14. | 5.7 Освоение категории числа и лица глаголов настоящего времени, категории рода глаголов прошедшего времени. | 5 |
| 15. | 5.8 Предупреждение и исправление ошибок словоизменения. | 4 |
| 16. | 5.9 Закрепление продуктивных способов словообразования существительных, глаголов, относительных прилагательных. | 5 |
| | Раздел 6. Обогащение грамматического строя речи детей. | 15 |
| 19. | 6.1 Обучение пониманию сложных предложений. | 3 |
| 20. | 6.2 Обучение пересказу простого текста. | 4 |
| 21. | 6.3 Обучение рассказыванию с опорой на восприятие. | 4 |
| 22. | 6.4 Обучение рассказыванию с опорой на память. | 4 |
| | Раздел 7. Формирование диалогической речи. | 4 |

| | | |
|-----|---|---|
| 23. | 7.1 Формирование разговорной речи в беседе. | 4 |
| | Итого: 102 часа. | |

Обобщая вышеизложенное, необходимо отметить, что методика логопедической работы при моторной алалии включает в себя широкое использование практических упражнений, которые подводит к пониманию слов в предложении и учатся правильно отражать их в речи. С помощью упражнений ребенок учится анализировать, наблюдать, обобщать языковой материал разного уровня. Игры и упражнения можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе (см. Приложение 2). Описанные игры могут стать основой целого занятия или его части.

Дифференцированные приемы работы делают коррекционное воздействие наиболее результативными. Специфика обучения неговорящих детей исключает стандартный подход или методику, каждый ребенок требует индивидуального подбора технологий работы, поэтому игры и упражнения, представленные в программе, необходимо умело сочетать и комбинировать в зависимости от механизма нарушения, уровня языковой способности.

Профилактическое направление

Логопедическая работа с безречевыми детьми предполагает помимо коррекционно-развивающего направления **профилактическое**, нацеленное на изменение и обогащение воспитания и развития ребёнка. Профилактика – эффективная мера, позволяющая предупредить нарушения в формировании общения и речи.

Первичная профилактика заключается в ранней диагностике и коррекции нарушений развития у детей в дошкольный период. Симптомы девиантного развития фонологической системы – безусловное показание для проведения программы логопедической работы по предложенной системе.

Вторичная профилактика заключается в раннем выявлении предрасположенности к нарушенному коммуникативному развитию и проведении комплекса предупредительных мер. Необходимо своевременно выявлять группы риска, к которым правомерно относить детей с пери- и постнатальными вредностями, поздним и аномальным развитием речи. Диагностические тестовые задания, используемые при этом, приведены в «Логопедическом обследовании безречевых детей» (см. Приложение 1).

Схема обследования детей с алалией

Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка

Дата рождения (число, месяц, год)

Дата обследования (число, месяц, год)

Возраст (на момент обследования, исчисляется в годах и месяцах, например, 4 года 5 мес.)

Домашний адрес, телефон

Из какого детского сада прибыл (номер детского сада, район) или из семьи

Дата поступления в логопедическую группу (дата, номер протокола медико-психолого-педагогической комиссии, от какого числа)

Диагноз районной медико-психолого-педагогической комиссии

Сведения о родителях

Мать: Ф.И.О., дата рождения, образование, профессия, работает, нет

Отец: Ф.И.О., дата рождения, образование, профессия, работает, нет

Другие члены семьи, живущие в данной семье

Жалобы родителей, данные, с их слов, о психическом и речевом развитии ребенка, их пожелания о пребывании ребенка в логопедической группе

Речь родителей: отметить грамотность, правильность построения фразы, связность и логичность сообщения об их ребенке или ошибки в употреблении слов, аграмматизмы во фразе, бедность языковых средств для выражения своих мыслей, нарушение связности и логичности повествования

Наследственные заболевания

Общий анамнез

От какой беременности ребенок, возраст матери в период родов

Характер беременности: падения, травмы, психозы, хронические и инфекционные заболевания матери

Роды: досрочные, срочные, быстрые, стремительные, обезвоженные

Стимуляция: механическая, химическая, электростимуляция

Крик: был, нет

Асфиксия: белая, синяя

Резус-фактор: отрицательный, совместимость

Вес и рост ребенка при рождении

Вскармливание: на какие сутки после рождения ребенка принесли кормить; грудь взял активно, не взял, с помощью _____

Сосал активно, засыпал во время кормления, быстро утомлялся, срыгивания, поперхивания. Вскармливание до _____

Последующее вскармливание: смешанное, искусственное

Выписка из родильного дома на _____ день

Дополнительное пребывание в роддоме, причины _____

Особенности раннего развития: держит голову с мес. (в норме с 2 мес. жизни), сидит с _____ мес. (в норме к 7 мес.), стоит с _____ мес. (в норме 9—10 мес.), ходит с _____ мес. (в норме в промежутке между 12 и 15 мес.).

Первые зубы с _____ мес., к 1 году зубов _____

Перенесенные заболевания:

до 1 года

после 1 года

до 3 лет _____

Особое внимание обратить на заболевания нервной темы.

Органические заболевания нервной системы: отметить инфекционные заболевания и интоксикации, травмы нервной системы. Инфекционное заболевание может вызываться либо бактериями (бактериальная, микробная инфекции), либо вирусами (вирусное поражение). Отметить болезни, относящиеся к нейроинфекциям: менингиты, энцефалиты, менингоэнцефалиты, полиомиелиты и др., а также травмы нервной системы: черепно-мозговые травмы, переносимые во внутриутробном периоде, во время родов и в постнатальном периоде

Уточнить, были (есть) после черепно-мозговой травмы или после инфекционных поражений нервной системы ликвородинамические нарушения (гидроцефалия различной степени) _____

Инфекционные заболевания: корь, скарлатина, дифтерия, грипп, краснуха и др.

Соматические болезни: простудные заболевания, пневмония, воспалительные процессы уха и др.

Судороги при высокой температуре

Данные о развитии речи

Гуление с _____ мес., характер гуления (длительность звуков, их сочетание, отдельные певучие звуки) _____

Лепет с _____ мес., характер лепета: звуковой, слоговой _____

Первые слова, их характеристика: усеченные, состоящие из одного слога, итеративной структуры, типа МАМА, ПАПА, НЯНЯ, ДЯДЯ и т.п. , звукоподражания, количество слов _____

Речь в настоящее время: использование жестов, речевая активность, понимание речи окружающих _____

Речевая среда: с ребенком общаются, учитывая его желание, или наоборот, исправляют речь, требуют повторения, ответов на вопросы (такое отношение к речи ребенка порождает _____ у _____ него _____ речевой _____ негативизм)

Занимался с логопедом, где, сколько, результат, не занимался _____

Логопедическое обследование

Состояние неречевых психических функций.

Исследование восприятия. Зрительное восприятие.

Для исследования состояния **предметного гнозиса** рекомендуется применение следующих приемов.

Предъявление предметных картинок. Логопед раскладывает перед ребенком от 2 до 5 картинок (в зависимости от возраста), предлагает посмотреть на них и затем по речевой инструкции логопеда показать названную картинку. При этом логопед называет первую или последнюю картинку в ряду, а, далее — все остальные. Предметные картинки подбираются и логических групп слов (семья, одежда, посуда, животные и т. д.).

Предъявление контура. Ребенку предлагается узнать по контуру изображенный предмет. Поскольку экспрессивная речь у ребенка с алалией не сформирована, снижена или отсутствует речевая активность, то логопед предлагает не назвать, а показать соответствующее контуру изображение перед ребенком выкладываются 2 предметные картинки и предлагается внимательно на них посмотреть, затем логопед под ними выкладывает контур одного из изображений и просит ребенка показать ту картинку, которую он узнал по предложенному изображению.

Предъявление неполного рисунка. Ребенку предлагается посмотреть на рисунок знакомого предмета без существенной детали, по которой достаточно легко узнается изображение, например, слон без хобота, белочка без пушистого хвоста, заяц без длинных ушей, машина без колес и т. д.. Инструкция: «Покажи слона», «Покажи белочку» и т. д.

Предъявление перечеркнутых фигур. Логопед выкладывает перед ребенком 3—4 изображения, перечеркнутые разными линиями - горизонтальными, вертикальными, волнистыми, например, домик, яблоко, елочка, машинка.

Предъявление наложенных друг на друга изображений: предметов (проба Поппельрейтера, 1917). Детям с алалией логопед показывает только два контрастных изображения, например, елочку и яблоко, машинку и мячик. Инструкция: «Посмотри внимательно на эту картинку и обведи пальцем то, что ты на ней увидел». Если может, ребенок называет то, что он обвел. Для исследования состояния цветового гнозиса применяются следующие приемы.

Предъявление цветных фигур. Логопед раскладывает перед ребенком 6 квадратов с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный). По речевой инструкции логопеда «Покажи красный квадрат (желтый и т. д.)» ребенок указывает на соответствующий квадрат. Таким же образом проверяется знание опенков: голубой, оранжевый, розовый, коричневый, серый.

Дифференциация цвета: перед ребенком кладутся два квадрата разного цвета, например, красный и белый, или синий и желтый, логопед предлагает посмотреть внимательно на них и показать красный квадрат или синий.

Подбор картинки к цветовому фону. Логопед использует квадрат определенного цвета, например, красного, и 4 предметные картинки с изображениями предметов красного цвета (свекла, вишня, помидор, яблоко), эти картинки разложены среди других, на которых изображены предметы синего, желтого, белого или других цветов. Логопед предлагает посмотреть на картинки и выбрать среди них те, на которых изображения только красного цвета, и положить их на красный квадрат. Таким же образом ребенок подбирает изображения желтого цвета (например, луковица, репа, подсолнух, одуванчик) и выкладывает картинки на квадрат желтого цвета и т.д.

Слуховое восприятие

При исследовании **слухового гнозиса** используются звучащие игрушки.

Определение направления звука. Игра «Где позвонили?» Логопед за спиной ребенка звонит в колокольчик вверху, внизу, справа, слева и просит показать рукой, где он услышал звучание.

Дифференциация звучащих игрушек. Перед ребенком выкладываются две контрастно звучащие игрушки (бубен — дочка, барабан — гармонь, бубен — погремушка), логопед извлекает звуки на глазах ребенка, ребенок сам может поиграть в звучащие игрушки. Затем ребенок отворачивается, логопед вызывает звук одной игрушки из пары. Повернувшись, ребёнок показывает на ту игрушку, звук которой он услышал.

Пространственный праксис

При исследовании схемы тела логопед просит ребенка показать правую, затем левую руку у себя, затем показав правую, левую руку у логопеда, сидящего напротив ребенка, после этого выполняются речевые пробы Хэда. Обследуя зрительную ориентировку ребенка в пространстве, логопед просит его хлопнуть в ладоши перед собой позади, вверху, внизу.

При демонстрации действий с предметами можно и пользоваться большой и маленький кубики, игрушечную собаку и домик, куклу и игрушечный стульчик и т.д. Логопед, просит положить (поставить) один предмет по отношению к другому за, в, на, под, между.

Конструктивный праксис

Логопед использует приемы:

- складывание пирамидки;

- складывание доски Сегена;
- складывание разрезных картинок из 2, 3 частей, разрезанных по вертикали, затем по горизонтали. Если ребенок выполнит эти задания, можно предложить сложить картинку, разрезанную по диагонали.
- складывание фигурок из 2—4 палочек по образцу; при выполнении этих заданий предложить складывание фигурок по памяти. Логопед складывает фигуру, просит ребенка посмотреть и запомнить, затем убирает палочки, и ребенок воспроизводит фигуру по памяти.

Динамический праксис

Применяется воспроизведение ритмов: простых — // /; //, //, //; // /; // / и т.п. сложных // //, /// /; // //; // // //; // // //; // // // и т. п.

- Кулак — ребро — ладонь.

Исследование моторики

Общая моторика. Ребенку предлагается выполнить следующие задания:

- пройти по начерченной на полу линии;
- попрыгать на двух ногах, продвигаясь вперед;
- попрыгать попеременно на одной ноге и на другой;
- ударять ладонью по мячу об пол;
- повернуться туловищем вправо — влево.

Ручная моторика.

- сжать кулаки — разжать;
- хлопнуть в ладоши;
- сжать кулак правой руки и ударять им по ладони левой рукой, затем наоборот;
- согнуть руки в локтях, поставив их перед собой, и выполнять круговые вращательные движения кистями рук наружу, затем вовнутрь.

Пальчиковая моторика.

- показать 2-й и 3-й пальцы сначала на правой, затем на левой руке, на обеих руках;
- показать 2-й и 5-й пальцы, последовательность выполнения та же;
- сложить все пальцы в кольцо таким образом, чтобы 2-й, 3-й, 4-й и 5-й пальцы касались первого;
- попеременно соединять все пальцы с 1-м, начиная со 2-го на правой руке, затем то же повторить в обратной последовательности;
- застегнуть пуговицу: сначала большого, затем среднего и, наконец, маленького размера;
- завязать бантик.

Отметить координацию движений рук, ног: правильная, неправильная, отсутствует; чувство равновесия: есть, нет; осанку: правильная, сутулость; объем движений: полный, неполный; переключение движений: своевременное, замедленное, отсутствует; самостоятельность выполнения: полная, с помощью логопеда; сопутствующие движения: есть, нет; леворукость: есть, нет.

Исследование зрительной памяти

Задание: запомнить и найти 3—4 изображения однородных предметов: фруктов, овощей, мебели.

Ребенку предлагается запомнить 3—4 изображения предметов, затем они выкладываются в ряду с другими изображениями (не более 10). Логопед просит ребенка показать те картинки, которые он ранее запомнил.

Задание: запомнить и показать, что изменилось в ряду из 2, 3, 4, 5 предметов. Инструкция: «Посмотри на эти игрушки: это зайка, это ежик. Покажи сам, где зайка, где ежик. Отвернись». Логопед меняет местами игрушки, просит ребенка посмотреть и поставить игрушки так, как они стояли. При увеличении ряда логопед меняет местами первую и

последнюю игрушки (феномен края). Если ребенок выполняет заданий с игрушками, можно предложить выполнить подобные с предметными картинками.

Задание: сравнить две игрушки и найти в них сначала сходство, затем различие с помощью вопросов логопеда. Например, показать двух кукол, одетых в одинаковые платья, туфельки, но с бантами разного цвета в волосах.

Состояние интеллекта

Предложить ребенку разложить 3 (если выполнит, то 4) картинки в последовательности изображенных на них событий. Логопед может оказать помощь ребенку в определении первой картинке. Последующее самостоятельное выполнение задания ребенком оценивается как правильное.

Исследование импрессивной речи

Понимание связной речи. Логопед эмоционально читает ребенку небольшой рассказ, сказку и проводит беседу с ребенком; беседа сопровождается показом сюжетных и предметных картинок, помогающих ребенку понять содержание прочитанного.
Понимание распространенных предложений по сюжетным картинкам: «Покажи девочку, которая ловит бабочку», «Покажи девочку, которая держит мяч», «Покажи бабушку, которая вяжет носки», «Покажи маму, которая стирает белье», «Покажи папу, который читает газету».

Понимание различных грамматических форм:

- конструкций с различными падежными формами с использованием простых сюжетных картинок: «Покажи, чем девочка ловит бабочку», «Кого ловит девочка?», «Кто ловит бабочку?»;
- предложных конструкций с предлогами НА, В, ПОД, ЗА, НАД, ИЗ, ОКОЛО и др. Инструкция: «Положи мяч под стол», «Возьми кубик из ящика», «Посади куклу на стул», «Нарисуй дерево около дома»;
- дифференциация единственного и множественного числа существительных: «Покажи, где на картинке мяч, где мячи?», «..., где чашка, где чашки?» и т. д.;
- дифференциация глаголов с различными приставками. Ребенку предлагается показать на картинках, где мальчик вышел из дома, перешел через улицу, подошел к дому, вошел в дом и т. д.

Понимание сложноподчинённых предложений. Показать на картинках: «Лена потеряла карандаш, который был у Коли. Чей это был карандаш?» Ответить на вопрос: «Дети пошли в лес за грибами после того, как прошел дождь. Когда дети пошли за грибами: до дождя или после дождя?»

Исследование пассивного словаря

Понимание обобщающих слов с деталями: части тела, детали одежды, мебели, транспорта.

Понимание названий детенышей домашних и диких животных. Логопед раскладывает перед ребенком изображения животных и их детенышей и называет: «У кошки котенок» (ребенок показывает и т. д.). «У лошади жеребенок», «У собаки щенок», «У коровы теленок», «У белки бельчонок», «У тигра тигренок», «У Медведя медвежонок» и т.д. Понимание слов с противоположным значением. Процедура та же: логопед называет, ребенок показывает на картинках:

| | | |
|--------------------|-----------------------|---------------------|
| Входит – выходит | открывает – закрывает | влетает – вылетает |
| Подходит – отходит | стоит – идёт | большой – маленький |
| Длинный – короткий | широкий – узкий | высокий – низкий |

Объем пассивного словаря: соответствует ли возрастной норме

Исследование экспрессивной речи

Общая характеристика речи: есть речь или отсутствует, лепетная речь, речь отдельными словами или фразовая.

Исследование звукопроизношения можно проводить только у детей с эфферентной моторной алалией, у которых относительно сохранна кинестетическая основа речи.

Логопед учитывает желание ребенка называть (или не называть) картинки на определенные звуки по логопедическому альбому. У детей с афферентной моторной алалией состояние звукопроизношения не исследуется, поскольку у них к 5 годам еще не сформирована кинестическая основа речи. Логопед может отметить состояние звукопроизношения у детей на основе тех образцов речи, которые имеются у ребенка, или в отраженной речи, если у ребенка имеется желание повторять слова за логопедом.

Строение артикуляторного аппарата: губ, зубов, челюстей, неба, языка определить визуально и отметить имеющиеся отклонения.

Состояние речевой моторики исследуется дифференцированно: у детей с моторной афферентной алалией не проверяется способность выполнения отдельных артикуляторных движений, так как у них не сформирована кинестическая основа речи. По подражанию логопеду им предлагается ряд (серия) движений типа: для губ — вытянуть вперед — улыбнуться — губы хоботком и подвигать ими вправо влево. Для языка — открыть рот — показать широкий язык поднять его на верхнюю губу — опустить на нижнюю губу — убрать в рот — закрыть рот. Для мягкого неба — широко открыть рот — покашлять с открытым ртом — закрыть рот.

У детей с моторной афферентной алалией не проверяется способность выполнения серии артикуляторных движений, так как у них не сформирована кинестическая основа речи. По подражанию логопеду им предлагаются отдельные артикуляторные движения, типа: для губ — выдвинуть губы вперед — покой. Для языка, — показать широкий язык или показать узкий язык.

Состояние слухо-произносительной дифференциации фонем:

- фонетически резко различающихся: [P] — [C], [Л] — [П], [З] - [Т]
- фонетически близких: [М] - [Н], [П] [Б], [Т] — [Д], [К] — [Г].

Методика общепризнанная: с данными фонемами ребенку предлагается повторить слоги.

Исследование активного словаря

Состояние предикативного словаря по указанным ниже заданиям выявляется у детей в возрасте 5 лет и старше. Обследование начинается с выяснения состояния глагольного словаря. Это обусловлено тем, что логопед в процессе коррекционной работы прежде всего развивает и обогащает глагольный словарь. Глагол является основой фразы и способствует развитию внутренней речи, которая, по мнению Л. С. Выготского, предикативна. Внутренняя речь является особым психологическим состоянием, которое занимает промежуточное положение между мыслью и внешним высказыванием. Формирование внутренней речи оказывает положительное влияние на развитие мышления и экспрессивной речи.

Задание. Назвать действие по предъявленному предмету. Логопед использует предметные картинки. «Что делают ручкой?» Ответ ребенка (или с помощью логопеда): «Пишут». «Ножом?» .. (с продолжающейся интонацией), ребенок: «Режут». Далее: ножницами стригут, ложкой едят, карандашом рисуют (пишут), кистью красят, топором рубят, пилой пилят, молотком забивают, щеткой чистят, иголкой шьют и т. д.

Задание. Сказать, кто как передвигается или в каком состоянии находится: щука плавает, ласточка — ..., кузнечик — .., змея — ..., лошадка — .., собака — .., корова — .., самолет — .. . Используются предметные картинки, на которых изображены соответствующие действия. Подобрать антонимы к следующим словам:

входит - ... встает - ... улетает - ...
закрывает - ... поднимается - ... плачет - ...
ползет - ... бежит - ... ложится -

Состояние номинативного словаря. Задание. Назвать предметные картинки по темам: игрушки, семья, посуда, мебель, одежда, обувь, части тела, животные, растения,, люди разных профессий, картины природы, транспорт.

Задание. Назвать предметы по описанию: «Как называется предмет, которым расчесывают волосы?» «Как называется предмет, которым намазывают руки?» «Как называется предмет, которым вытирают руки и лицо после умывания?» «... предмет, которым рисуют красками?» «... предмет, который лежит под головой, когда человек спит?» «... предмет, которым вышивают?» «... предмет, по которому смотрят фильмы и передачи?» «... предмет, на котором любят качаться дети?» «... предмет, которым мальчики играют в футбол?» и т. д.

Задание. Подобрать родственные однокоренные слова к следующим словам: земля, лес, поле, вода, радость, след, скорость, зима и др.

Состояние атрибутивного словаря. Задание. Подобрать определения к словам: туча, море, небо, город, дорога, трава, тигр, слон, зайчик, машина, ягода, окно, сад, компот, лимон, ножик и др.

Задание. Подобрать антонимы к следующим словам: холодный, ловкий, ленивый, толстый, твердый, тупой, робкий, сухой, тесный, черный, кислый, высокий и т. д. Отметить: точность употребления слов, дать характеристику активного словаря: звукоподражания, лепетные слова. Наличие глаголов, наречий, прилагательных, местоимений, существительных исследуется в том случае, если ребенок выражает желание говорить по подражанию.

Способность воспроизведения речевого материала (ряда звуков, слогов и слов) проверяется у детей с афферентной моторной алалией, у которых относительно сохранна кинетическая мелодия речи (по А. Р. Лурия). Предъявляемые слова при исследовании слоговой структуры слова и звуконаполняемости:

| | | |
|------------|-------------|-----------|
| Пуговица | простокваша | лекарство |
| Помидоры | сквозняк | телевизор |
| Сковорода | температура | свисток |
| Скворечник | милиционер | аквариум |

Предъявляемые предложения: «Ребята слепили снеговика. Волосы подстригают в парикмахерской. Милиционер едет на мотоцикле. В аквариуме плавают рыбки».

Логопед записывает ответ ребенка транскрипцией.

Исследование грамматического строя речи

Исследование способностей словоизменения

Изменение слова по падежам. Логопед показывает ребенку карандаш и говорит: «У меня карандаш (ребенок повторяет самостоятельно или с помощью логопеда). У меня нет ... (с продолжающейся интонацией)». Ответ ребенка: «Карандаша», И далее: «Я протягиваю руку к ... (карандашу). Я беру в руки ... (карандаш). Я рисую домик ... (карандашом). Я мечтаю о красном ... (карандаше)».

Преобразование имени существительного в именительном падеже единственного числа во множественное. Логопед показывает ребенку предметные картинки, на которых изображены один предмет и несколько предметов: стол — столы, ухо — уши, лист — листья, пень — пни, кукла — куклы, рот — рты, глаз — глаза, стул — стулья, дерево — деревья, рукав — рукава, окно — окна, воробей — воробьи.

Образование форм родительного падежа имен существительных в единственном и множественном числе. Логопед показывает предметные картинки с изображением различного количества предметов, ребенок называет их. Затем логопед убирает картинку, на которой несколько предметов, и осторожно побуждает ребенка сказать слово, стоящее в родительном падеже множественного числа: шар — шара — шаров; мяч --; дерево — ... - ...; окно — окна — окон; дом - ...-...; шапка — ... — ...

Согласование прилагательных с существительными единственного числа в роде: шар — голубой; чашка — голубая; платье — голубое; мяч — ; машина — ; ведро - .

Согласование числительных «два» и «пять» с существительными: дом, жук, ведро, рыбка, шар, вишня, огурец, яблоко, крыша, ботинок, шапка, арбуз.

Исследование способности словообразования

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Логопед использует предметные картинки с изображениями предметов разной величины: стол — столик, ложка — ложечка, кукла — куколка, ковер — коврик, окно — окошечко, кровать — кроватка.

Образование прилагательных от существительных. Логопед: «Стол из дерева. Какой стол?» и сам отвечает: «Деревянный». И далее предлагает ребенку следующие словосочетания: шуба из меха — (меховая) стаканчик из бумаги — (бумажный) мяч из резины — (резиновый) кувшин из стекла — (стеклянный) платье из шелка — (шелковое) замок из железа — (железный) платок из шерсти — (шерстяной) кофточка из кружев — (кружевная).

Образование глаголов движения с помощью приставок ПРИ, У, ДО, ПЕРЕ,, ВЫ, ОБ, С. Слова для предъявления: ходить - ...; бежать - ...; летать -

Исследуя характер употребления предложенных конструкций, показать, а затем спросить у ребенка, где лежит карандаш (на столе, в коробке, под книгой); произнести фразу без предлога и предложить ребенку вставить необходимый предлог: «Лампа висит — ... столом. Мяч упал — ... пол. Птичка слетела - ... ветки. Игрушки висят — ... елке».

Состояние фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений

Фонематический анализ

Выделение звука на фоне слова по картинкам и на слух (после показа логопедом). Инструкция: «Слышишь ли звук [Ш] в слове ШШУБА?» (логопед произносит звук в изолированном положении и в слове интонированно, т. е. более продолжительно). И далее: «Слышишь ли звук [Р] в слове ПАРР? звук [Ж] в слове ЖЖУК? звук [Ч] в слове МЯЧ? звук [Щ] в слове ЩЩЕПКА? звук [Л] в слове ЛЛАМПА?».

Выделение на слух ударного гласного из начала слова. Слова для предъявления: Аня, Оля, утка, Ира, окна.

Определение места, последовательности и количества звуков в слове. Например, определение места звука в слове (глобально: в начале слова и в конце). Инструкция: «Какой звук слышишь в начале слова ШАПКА?, Какой звук слышишь в конце слова ДУШ?».

Фонематический синтез

Логопед предлагает ребенку составить слово из звуков, произнесенных логопедом в ненарушенной последовательности: [С], [Ы], [Р]; [Н], [О], [С]; [О], [С], [А]; [Л], [А], [П], [А].

Фонематические представления

Логопед предлагает ребенку выбрать и отложить картинки, в названиях которых есть звук [С] или другой заданный логопедом звук, затем подобрать слово с заданным логопедом звуком (если у ребенка есть в речи отдельные слова).

При обследовании речевой активности следует отметить: самостоятельно вступает в контакт, с помощью, стремится к общению, негативен.

По окончании обследования логопед записывает уточненный диагноз.

Игры и упражнения по коррекции моторной алалии.

Игры на развитие понимания речи.

Цель: расширить пассивный словарь ребенка.

Ребенок должен хорошо знать названия таких предметов, с которыми он постоянно соприкасается – это игрушки, предметы одежды, части тела (глаза, уши, нос, рот, руки, ноги, голова), предметы домашнего обихода (стол, стул, диван, чашка, ложка, тарелка, полотенце, мыло, расческа и т.д.), названия животных, которых часто видит, названия предметов и явлений, которые видит на улице (трава, солнце, дом, машина, вода и т.д.). Если ребенок уже знает много названий объектов, то нужно как можно скорее начать обучать его понимать названия действий, постоянно задавать вопросы: Где? Куда? Откуда? Что? Кому? Для кого? В пассивном словаре ребенка должны быть названия действий, которые он сам совершает (спит, сидит, гуляет, играет, умывается, причесывается, вытирается, бежит, катается, несет, подает, кричит), которые он часто видит, совершаемые мамой, папой, бабушкой, сестрой и т.д. (читает, пишет, варит, чинит, моет, стирает, подметает, гладит, пилит, забивает и т.д.). Взрослому нужно говорить короткими понятными предложениями, повторять фразы, употреблять одни и те же слова в разных грамматических формах. Надо постоянно задавать ребенку вопросы, чтобы побуждать его общаться с вами теми речевыми средствами, которые у него есть: отдельными слогами, обрывками слов, восклицаниями, жестами. Игры и упражнения могут проводиться с игрушками, одеждой, предметами домашнего обихода и т.д. Можно попросить ребенка принести знакомый предмет (отнести, положить, достать). Если ребенок не понимает задания, нужно самому выполнить его, проговаривая совершаемое действие. Пополнять пассивный словарь ребенка можно, используя все режимные моменты дня.

Упражнение «Мы чистюли».

Во время умывания постоянно проговариваем названия предметов и действий. Взрослый говорит: «Будем умываться. Давай откроем кран. Открыл? Бери мыло. Взял? Намыль хорошенько руки. Давай я тебе помогу намылить руки. Сам смой мыло. Три, три ручки. Смыл? А теперь давай вымоем лицо. Потри глазки, ротик, носик. И т.д.»

Упражнение «Мы идем гулять».

Собираясь на улицу, каждый день проговариваем названия предметов и действий. Вещи, которые нужно одеть на прогулку, лежат на видном месте. Взрослый говорит: «Мы с тобой пойдем гулять. (Пауза) Куда мы пойдем? Найди, где у нас лежит куртка. Нашел? Да, это куртка. Принеси сюда куртку. Принес? Давай наденем куртку. Посмотри в зеркало, какая у тебя красивая куртка. А где замочек у куртки? Вот он замочек. Давай застегнем замочек, чтобы на улице тебе было тепло. Смотри как тепло. Ну как, тебе тепло? Да? А где тут у нас лежит шапка? Нашел? Да вот она. Принеси сюда. Принес?» И т.д.

Упражнение «Мы кормим зверей».

Во время игр с ребенком очень легко пополняется словарный запас малыша, если говорить очень эмоционально. Например, взрослый предлагает ребенку покормить зверей:

«Давай покормим зверей. Они проголодались. Они очень голодные. Кого мы будем кормить? Неси сюда котика, корову и собачку. Посмотри, как они просят кушать. Как котик просит кушать? (пауза) Мяу-мяу! А как коровка просит кушать? Му-у, му-у! Как собачка просит кушать? Ав-ав! А где наш мишка? Зови его скорее. Вот мишка топает: топ-топ-топ. Как мишка ходит? Топ-топ-топ. А теперь ставь стол. Поставил? Давай поставим зверей поближе к столу. Котика сюда, коровку сюда, а собачку куда? Вот сюда. А мишку давай поставим на стул. Пусть сидит за столом».

Упражнение «Мы строим башни».

Взрослый во время игры называет все совершаемые действия, проговаривает названия действий и предметов. В данной игре можно также учить ребенка сравнивать кубики по цвету, строить башни по образцу (на развитие моторной деятельности).

Взрослый предлагает малышу поиграть: «Давай будем строить башни. Мы построим две башни: одну красную, а другую синюю. В этом углу будем строить красную башню, а в этом – синюю. Кубики будем возить на грузовике. В этот угол будем возить красные кубики, а в этот – синие. А желтые кубики оставим, пусть они лежат здесь. Иди, возьми грузовик. Взял? Теперь заводи мотор. Завел? Ух, как громко работает мотор. Как мотор работает? Проверь, сигнал работает? Как у тебя машина сигнализировать будет? Би-би, би-би. Здорово!»

Называя действия, взрослый вместе с ребенком развозит кубики по углам. Выбирая кубик нужного цвета, взрослый говорит: «Вот синий кубик, найди такой же. Давай найдем все кубики синего цвета. И т.д.» Первую башню строит взрослый, а вторую ребенок — по образцу. Каждый раз, играя в эту игру, можно строить разные башни, учитывая возможности ребенка. Это может быть поезд, стульчик, домик. Из кирпичиков можно учить ребенка строить по образцу такие постройки:

- «дорожка» - кирпичики выкладываем в ряд;
- «заборчик» - кирпичики выкладываем на ребро;
- «стол» - на кубик кладем поперечную планку;
- «ворота», «стульчик», «кровать», «диван» и т.д.

Игры с картинками.

1) Игра с предметной картинкой.

Цель: расширение объема пассивного предметного словаря ребенка.

Взрослый каждый день показывает ребенку какую-нибудь новую картинку. Например, на картинке — «кастрюля». Взрослый объясняет ее назначение, затем сравнивает ее с игрушечной кастрюлькой и настоящей. Потом взрослый дает ребенку поручение, связанное с картинкой, нужно выполнить какое-нибудь действие: отнести кастрюлю на кухню, поставить кастрюлю в шкаф. Можно попросить ребенка отыскать этот предмет на сюжетной картинке.

2) Игры с сюжетной картинкой.

Цель: расширить пассивный глагольный словарь ребенка.

•Нужно подобрать сюжетные картинки, на которых совершаются различные действия, например, белочка прыгает, котик спит. Сначала взрослый задает вопросы: «Покажи, где белочка? Где котик?». Потом уже задаем вопросы: «Где котик спит? Где белочка прыгает?».

•Далее можно подобрать картинки, на которых действия совершаются одним и тем же лицом, например, мишка прыгает, спит, ест, умывается, вытирается, играет, стоит, бежит и т.д. Затем задается вопрос: «Покажи, где мишка спит? Где мишка прыгает?» Здесь ребенок должен будет показывать картинки, опираясь только на знание названий действий. Можно сравнивать по 2 картинки: «Какой мишка ест, а какой умывается? Какой мишка спит, а какой прыгает?»

•Взрослый подбирает несколько сюжетных картинок, на которых совершаются различные действия с предметом и без него. Сначала задаются вопросы с подсказкой, т.е. со словами-названиями знакомых ребенку животных, предметов, лиц: «Покажи, где мальчик катается на велосипеде? Где мама поливает цветы? Где собака играет с мячиком?». Потом задаются вопросы без слов-подсказок: «Покажи, кто поливает? Кто катается? Кто играет?»

•Подобрать картинки с изображением различных животных, птички, мальчика, мухи. Сначала выясняем, знает ли ребенок их названия. Для этого задаем вопросы: «Где лошадка? Где черепаха? Где лягушка? Где котик? Где птичка? Где мальчик?» И т.д. затем спрашиваем: «Кто прыгает? Кто летает? Кто ходит? Кто ползает?» И т.д.

Упражнение «Помогаем маме».

Цель: научить ребенка понимать вопросы Где? Куда? На чем? Откуда?

Взрослый берет какие-либо предметы, хорошо известные ребенку. Затем раскладывает или просит ребенка поставить их в те места, где они обычно лежат. Затем задает вопросы: «Покажи, где у нас лежат книжки? Куда ты поставил машинку? Куда ты поставишь матрешку?»

Упражнение «В зоопарке».

Цель: научить ребенка понимать вопрос Кому?

Можно поиграть в эту игру с ребенком, расставив игрушечных зверей на ковре, либо подобрать картинки с изображением разных животных. Взрослый задает вопросы: «Кому дадим мед? Кому дадим морковку? Кому дадим сено? Кому дадим мясо?» И т.д.

Игра «Выбери предмет».

Цель: научить ребенка понимать вопрос Чем?

Взрослый раскладывает на столе 5-6 предметов и задает вопросы ребенку: «Чем мама расчесывает волосы? Чем папа забивает гвоздь? Чем ты рисуешь? Чем ты вытираешь руки? Чем мы едим суп? Чем ты копаешь землю?»

Рассматриваем сюжетную картинку.

Взрослый подбирает сюжетную картинку, на которой изображена ситуация, знакомая ребенку. Сначала взрослый сам рассказывает, что изображено на картинке. А потом задает

вопросы. Например, по картинке «Во дворе» можно задать вопросы: «Покажи, кто катается на велосипеде? А кто играет с машинкой? Кто сидит на скамейке? Куда бежит мальчик? Чем малыш копает песок? Что надела на голову девочка? И т.п.

Игра «Будь внимательным».

Взрослый дает ребенку 3 игрушки: мяч, кубик, мишка. Потом взрослый говорит ребенку: «Посмотри, я поставлю игрушки по порядку: мячик первый, потом мишка и кубик. Послушай внимательно и потом поставь игрушки в таком порядке, как я скажу: кубик, мишка, мяч. А теперь поставь так: мишка, мяч, кубик».

2-ой вариант (более сложный):

Ребенок выбирает себе три игрушки или любых предмета. Взрослый дает сложную инструкцию: «Внимательно послушай мои задания и выполни: Мишку отдай папе, кубик положи в коробку, а машинку поставь на стол».

Игры на развитие речевого внимания, памяти, двигательной активности рук, речевого подражания.

Взрослому нужно создавать такие ситуации, в которых у малыша появилось бы желание повторять одни и те же звуко сочетания много раз. Например, взрослый с ребенком изображает крики животных и птиц: «ав-ав-ав», «га-га-га» (цепочку звукоподражаний удлиняем до 3-4 слогов).

На первом этапе необходимо научить ребенка сначала подражанию вообще:

- игра «Сделай, как я делаю». Цель игры: научить ребенка подражать движениям головы, рук, ног;
- игра «Давай полетаем как птички. Наши руки — это крылья, помашем крыльями, полетим по комнатам»;
- «Постоим на одной ножке» и т.д.

Сначала учим подражать движениям взрослого (рук, ног, пальчиков, кистей рук), а потом уже следует учить его подражанию речи взрослого. Лучше сопровождать действия словами или стихотворениями.

Игра «Ладушки-ладошки» (пальчиковые игры).

Цель: учить ребенка класть ладошки так, как это делает взрослый.

Взрослый предлагает ребенку повторять за ним движения пальцев и кистей рук. Сначала нужно выполнять только одно движение обеими кистями рук. Например, взрослый говорит: «Положи руки ладошками вверх. Теперь убери руки со стола. А теперь поставь ладошки на ребро, а теперь сожми руку в кулачок» и т.д. Далее выполняем уже серию движений, проговаривая слова в стихотворной форме:

Поверни ладошки вверх,
Поверни ладошки вниз,
И поставь их на бочок,
И зажми их в кулачок.

Игра «Выполни задание».

Взрослый читает стихотворение и предлагает ребенку выполнять действия из стихотворения.

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы руки подаем (взрослый и ребенок берутся за руки)
И бегаем кругом.

Игра с альбомами.

Можно изготовить маленькие альбомы с картинками или фотографиями близких ребенку людей, которые потом рассматривать по 5-10 минут в день. В продаже имеются маленькие фотоальбомы на 25 и на 36 фотографий. В одном альбоме пусть будут фотографии членов семьи, в другом – картинки с изображением животных, птиц, в третьем – картинки с изображением предметов, которые издают какой либо шум (молоток, машина, самолет, паровоз и т.п.), в четвертом – картинки с изображением игрушек и т.д.

Цель игры с такими альбомами: вызвать аморфные слова у ребенка.

Сначала, рассматривая альбомы, нужно эмоционально говорить названия близких ребенку лиц, имена: это мама, это папа, это баба, это тетя, это Катя, это Маша, это Вова и т.д. При повторных рассматриваниях можно спросить: «Кто это?». Допустимы любые ответы, например: мама («ма»), папа («па»), дядя («дя»), баба («ба»), Катя («ка»), Вова («ова») и т.д.

Рассматривая альбом с животными, рассказываем ребенку «кто как кричит». Взрослый: «Собака кричит «ав-ав» (ребенок «аф»), корова – му-му (ребенок «у» или «му»), козлик — «бе-бе» (ребенок «пи-пи»), кошка – «мяу-мяу» (ребенок «миау» или «ау»), ослик – «иа-иа» (ребенок «а») и т.д.

Рассматривая альбом с предметами, издающими шум, учим ребенка подражать транспортным шумам, музыкальным игрушкам: машина — *би-би*, самолет — *у-у-у*, паровозик — *ту-ту*, молоток стучит — *тук-тук*, дудочка играет — *ду-ду-ду*, барабан — *бом-бом-бом*, балалайка — *ля-ля-ля*, колокольчик — *динь-динь*, дождик капает — *кап-кап*, ножки топают — *топ-топ*, что-то упало — *бах*.

Можно подобрать для альбома картинки с изображением игрушек или просто поиграть в игру «Назови игрушку». Игрушки: кубик (ребенок называет «ку»), домик («оми»), мячик («ати»), машинка («аси»), самолетик («але»), мишка («ми» или «мика»), собака («аба»), белочка («бе» или «бека»), грибок («ги»).

Игра «магазин», чтобы активизировать речь ребенка. Ребенок покупает игрушки и другие предметы (ребенок называет их как может).

Игра «Угадай, какая игрушка появилась?»

Взрослый раскладывает перед ребенком 2-3 игрушки. Потом предлагает ребенку запомнить игрушки. Затем ребенок закрывает глазки, а взрослый подкладывает еще одну игрушку и просит ребенка: «Назови, какая игрушка тут появилась?».

Игра «Угадай, какой игрушки нет?»

Перед ребенком лежат 3-4 игрушки, которые он рассматривает и называет. Взрослый говорит: «Ой, наступила ночь, давай закроем глазки и поспим». Вместе с ребенком взрослый «спит», закрывает глаза и кладет ладошки под голову. Затем взрослый незаметно убирает одну игрушку и говорит: «Вот и утро наступило, откроем глазки. Посмотри-ка на наши игрушки, кажется, что-то пропало». Ребенок называет пропавшую игрушку. Игра повторяется 2-3 раза.

Игра «Знакомые игрушки» (для самых маленьких).

Взрослый раскладывает перед ребенком 5-6 игрушек и предлагает рассмотреть игрушки, затем обращается с просьбой: — Дай мне куклу (пирамидку, козлика, рыбку и т.д.). Если ребенок правильно выполнил задание, эмоционально похвалите его, если ошибся – тоже поблагодарите и с грустным выражением лица скажите:

-Спасибо, только это рыбка, а мне нужна пирамидка, где же она?

Если ребенок снова не может справиться с заданием, помогите ему сами (с радостью):

-А-а, вот же она где спряталась от нас!

Цель игры – не только пополнять пассивный словарь, но и развивать слуховое внимание, двигательную активность, вызвать желание выполнять ваши просьбы.

Игра «Кто как кричит» («Пальчиковый театр»).

Можно изготовить из бумаги различных животных, которые надеваются на пальчики (или просто рассматривать этих животных на картинках). Вместе с ребенком можно изобразить пальчиками как ходит каждый зверек, какие звуки издает (мяу-мяу, ква-ква), мимику, интонацию голоса (медведь ревет, ходит, переваливаясь с ноги на ногу; лиса ласково улыбается, метет хвостом, ходит тихохонько; заяц прыгает — соединяем указательный и средний пальцы и т.д.). Во время этой игры нужно стараться чаще спрашивать ребенка, кто как кричит. Лучше, если одно и то же звукоподражание ребенок произнесет 4-6 раз (это хорошо для развития артикуляции звуков, для удлинения речевого выдоха). Можно шагать по игрушечной лесенке (указательным и средним пальчиками) и на каждой ступеньке произносить, например, как собачка — «гав» и т.п. Для развития речевого дыхания можно просто пропевать гласные своими героями: а-а-а-а, о-о-о-о, у-у-у-у, и-и-и-и (то громким голосом, то тихим, то тоненьким голоском, то грубым и т.д.)

Вызывание речевой подражательности лучше проводить параллельно с артикуляционными упражнениями и дыхательно-голосовыми.

Игра «Покажи, где».

Для неговорящего ребенка важно расширять количество понятий, которые он знает. Называйте предметы в доме по несколько раз в день, повторяйте на следующий день уже усвоенное (предлагая ребенку показать названный предмет) и добавляйте 1-2 новых

названия. Рассматривайте картинки (в первое время картинки должны быть несложными предметными). Просите ребенка показать пальчиком называемый вами предмет на картинке.

Игры-шутки с названиями предметов.

Если вы регулярно показываете и называете ребенку новые предметы и объекты, то ребенок обязательно скоро начнет сам задавать вам вопрос «Что это?», либо просто показывать пальчиком на предмет, ожидая, что вы его назовете. Предлагаем вам поиграть в такую игру: ребенок, показывая на настольную лампу в комнате, спрашивает: «Что это?». Взрослый отвечает: «Стульчик». Ребенок не соглашается. Взрослый опять отвечает неправильно: «Кровать». Ребенок снова не соглашается. Только в третий раз взрослый говорит правильное название предмета.

2-й вариант игры:

Взрослый сам первым задает вопрос: «Это стул?» (показывает на кровать). Ребенок отвечает отрицательно. Затем взрослый показывает на лампу и спрашивает: «Это стул?». Ребенок отрицает. И только в третий раз взрослый показывает нужный предмет.

Игра «Веселый кубик».

Изготовьте кубик из картона, например из коробки из-под кефира, прикрепите прозрачные кармашки к граням кубика (можно использовать специальные файлы для дисков), разместите в кармашках нужные для игры картинки и «веселый кубик» готов. Для игры на запоминание новых слов лучше подбирать картинки по лексическим темам (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, посуда, мебель и т.д.), например, тема «овощи» — на каждой грани кубика картинка с изображением какого-то одного овоща, ребенок подкидывает кубик — взрослый говорит название выпавшей картинки. Переходите к новой теме только тогда, когда ребенок хорошо запомнил и может легко найти на кубике названный вами овощ. По теме «животные» можно провести игру на подражание — подкидываем кубик, называем выпавшее животное и изображаем, какие звуки оно издает.

Рассматриваем картинки вместе.

Очень важно побуждать детей к ответу, задавать вопросы. Вопросы должны быть доступными для понимания ребенком, чтобы он чувствовал себя уверенно.

При рассматривании картинок взрослый сначала называет малышу все нарисованные предметы, при повторных рассматриваниях просит показать: «Где котик? Покажи.» «Где домик? Покажи» И только потом, когда ребенок уже хорошо знает ответ, можно спросить: «Кто это?» «Что это?».

Игра «Пластилиновый грибок».

На развития речи влияет развитие мелкой моторики пальцев, поэтому очень полезно лепить с ребенком. Сейчас продаются специальные пасты для лепки, они мягче пластилина, удобнее в использовании с малышом. Сначала учим ребенка отщипывать кусочки и налеплять их на бумагу, затем катать колбаски, шарики, делать из них лепешки. Можно сделать шляпки грибочков (для пальчиков) и поиграть в пальчиковый театр. Один

грибочек может быть веселым и разговаривать весело: «Ах!», а другой грустным: «Бу-бу-бу».

Игра «Командир».

Взрослый дает ребенку разные задания (если ребенок не понимает, что нужно сделать, можно попросить выполнить это задание кого-то другого, например, старшего брата или папу, а затем снова малыша). Если ребенок уже может говорить несколько слов, то дальше пусть ребенок «отдает команды» всем членам семьи, мягким игрушкам. Примерные команды: «Покружись. Присядь. Помаша руками. Подпрыгни.» В командах можно использовать слова: дай, принеси, отнеси, найди, положи, открой, закрой, подойди, садись, ложись.

Игра с мишкой (куклой).

Можно поиграть с любимой мягкой игрушкой малыша (или куклой). Говорить ребенку, какие действия с куклой он должен выполнять:

-Давай уложим мишку спать. Он никак не может заснуть — покачай мишку: а-а-а-а, поцелуй мишку, погладь мишку, обними крепко. Ну вот наш мишка заснул.

-Давай искупаем нашу куклу. Она очень испачкалась, чтобы ее хорошо отмыть, надо потереть мочалкой все части тела и ничего не забыть.

-Потри сначала спинку, животик, теперь ручки (ножки, шейку, коленки очень грязные, пальчики, плечи). Молодец, хорошо все отмыл. Теперь умой ей лицо: щечки, лоб, подбородок, носик, а теперь ушки. Заверни куклу в пеленку, чтобы не простудилась.

-Давай покормим мишку. Налей ему в блюдце немного молока. Отломи ему кусочек хлеба. И т.п.

(Такая игра способствует также развитию у ребенка чувства ответственности).

Игра «Подскажи словечко» (развиваем речевое подражание).

Взрослый читает ребенку потешки (которые ему уже хорошо знакомы), останавливается перед последним словом, чтобы ребенок сам попробовал закончить фразу. Например:

Наши уточки с утра —...

Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда —...

Га-га-га! Га-га-га!

А индюк среди двора —...

Бал-бал-бал! Балды-балда!

Наши гуленьки вверху —...

Грру-грру-у-грру-грру-у!

Наши курочки в окно-...

Кко-кко-кко-ко-ко-ко-ко!

А как Петя-петушок

Рано-рано поутру

Нам споет ...**ку-ка-ре-ку!**

Ребенок договаривает выделенные жирным шрифтом слова-звукоподражания.

«Дождик»

Дождик-дождик,

Полно лить,

Наших детушек...

Мочить!

Кап-кап, кап-кап

Зонтик поскорей раскроем,

От дождя себя укроем.

(Ребенок вместе со взрослым произносит звукосочетание «кап-кап, кап-кап» и имитирует, что раскрывает зонтик).

«Сорока-белобока»

Сорока, сорока,

Сорока-белобока

Кашу варила,

Детки прилетели,

За столик сели,

Всю кашку ...**съели.**

«Выйдет котя в огород»

Как у котика усы

Удивительной красы.

Глазки смелые,

Зубки ...**белые**.

«Дружный хоровод»

Мышки водят хоровод,

А на печке дремлет кот.

Тише, мышки, не шумите,

Кота Ваську не ...**будите**.

«Идет коза рогатая»

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая,

За малыми ребятами,

За малыми девчатами.

Ножками ...**топ-топ**,

Глазками ...**хлоп-хлоп**.

Кто кашки не ест,

Молока не пьет,-

Забодает, забодает, забодает.

А кто мамочку слушает,

Кашку кто кушает –

С тем ...**поиграет, поиграет, поиграет!**

Люли, люли, люли,

Прилетели гули,

Сели гули на кровать,

Стали гули ворковать,

Тихо Машу усыплять:

«Спи, малютка, почивай,

Глаз своих не ...**открывай**».

-Мышка, мышка, что не спишь,

Что соломою шуршишь?

-Я боюсь уснуть, сестрица,

Кот усатый мне ...**приснится!**

Ой, люли-люлюшеньки,

Баиньки-баюшеньки...

Сладко спи по ночам

Да расти ...**по часам.**

Игра «Игрушки разговаривают».

Во время игр с куклами, мягкими игрушками, машинками задавайте от лица «своей» игрушки разные вопросы игрушке, которой управляет ребенок:

-Слушай, куда мы теперь пойдём?

-А что мы там будем делать?

-Я возьму с собой ..., а ты что возьмешь?

-Давай одеваться. Кажется на улице холодный ветер, ты что оденешь?

-Мы пришли на кухню. Я буду есть ..., а ты что будешь есть?

В своих вопросах желательно употреблять разные слова-действия: Что мама варит? Чем вытирает руки (режет хлеб, протирает стол, подметает пол)? Вопросы побуждают ребенка думать, развивается мышление. Задав вопрос, сделайте небольшую паузу, чтобы ребенок подумал как ответить, а потом дайте свой вариант ответа.

(Можно отправиться с любимыми игрушками путешествовать по квартире):

-О-о-о! Мы с тобой на кухне! Интересно, а где тут стоят кастрюли и сковородки? (Если ребенок отвечает своей игрушкой просто «здесь», вы своим героем очень «раздражаетесь»: «Да где здесь? А-а-а, в шкафу! Так бы сразу и сказал «в шкафу»).

-А что мама варит в этих сковородках? Наверное, макароны... или мясо.

-А где мама хранит молоко и сметану? Думаю, что в этом холодильнике, ведь там всегда холодно и ничего не испортится. И т.д.

Игра «Нужные вещи».

Раскладываем перед ребенком предметы, которыми он пользуется в быту (5-6 предметов) и предлагаем показать:

-Чем мама расчесывает волосы?

-Чем ты кушаешь кашу?

-Чем ты копаешь песок?

-Чем папа пишет?

-Чем ты режешь бумагу?

Игры и упражнения по методике графомоторной стимуляции речи.

Звук или голосовая реакция.

«Мяч».

1-й вариант. Педагог бросает (катит) мяч ребенку с громким звуком (а), просит отдать мяч со словом дай просящим движением руки. Ребенок бросает мяч молча, просит отдать мяч движением руки.

2-й вариант. Ребенок бросает мяч с резким и громким звуком (а), просит отдать мяч движением руки и произносит доступный ему звук.

«Домик».

Логопед произносит текст и, управляя рукой ребенка, выполняет простые движения указательным пальцем правой, затем левой руки. Далее ребенок выполняет движения самостоятельно.

| | |
|-----------------|--|
| Стенка, стенка, | Проводит линию от виска вниз слева и справа. |
| Потолок, | Проводит горизонтальную линию по лбу в удобном для руки направлении. |
| Два окошка, | Слегка проводит по глазам сверху вниз |
| Дверь, | Открывает рот и показывает его пальцем. |
| Звонок. | Нажимает на нос. |

«Топ, хлопок»

Логопед произносит текст, ребенок выполняет движения и подпевает слова-звукоподражания.

Ножками потопали-

Топ, топ, топ!

Ручками похлопали-

Хлоп, хлоп, хлоп!

Сели! Встали! Снова сели.

А потом всю кашу съели.

Ням, ням, ням!

«Силачи».

Ребенок с силой сжимает поролоновую губку со звуками уууххх! с интонацией усиления и напряжения, расслабляет пальцы и выпускает губку со звуками аааххх! с интонацией расслабления.

Слог

«Молодец».

1-й вариант. В конце каждого занятия педагог хвалит ребенка, хлопает в ладоши и произносит по слогам слово, ребенок повторяет каждый слог МО(А)-ма-ЛО(А)-ла-ДЕЦ-дец!

2-й вариант. Ребенок хлопает в ладоши, произнося по слогам вместе с педагогом

МО(А)-ЛО(А)-ДЕЦ!

«Дай».

1-й вариант. Педагог предлагает ребенку попросить игрушку и произнести слово ДАЙ с просящим движением руки.

2-й вариант. Ребенок показывает на игрушку и произносит слово ДАЙ, педагог уточняет название игрушки. Ребенок отвечает: «Да» или «Нет».

3-й вариант. На просьбу ребенка педагог задает вопрос: «Дать мишку или зайку?». Ребенок повторяет просьбу, стараясь имитировать звуками нужное слово.

«Игра с мячом».

1-й вариант. Ребенок бросает мяч со словом НА, просит отдать мяч со словом ДАЙ.

2-й вариант. Играют в мяч два ребенка. Один просит: «Дай», другой бросает и отвечает: «На».

3-й вариант. Ребенок бросает пушистые мячики на липучую поверхность со звуком (а). Если мячик попал на диск, ребенок кричит: «Попал!», если не попал: «Мимо!»

«Веревочки».

1-й вариант. Ребенок раскручивает или закручивает на карандаш ленточку с игрушкой на

конце, произнося протяжный звук: гласный или отрабатываемый согласный звук (ссс, ввв).

2-й вариант. Ребенок разматывает ленточку со звуком (гласным или согласным). Когда лента разматывается до поверхности стола или пола, произносит бум или бах.

Слово

«Попроси!».

1-й вариант. Ребенок выражает просьбу двумя словами: ДАЙ МЯЧ, ДАЙ ПИТЬ. Педагог требует, чтобы слово ДАЙ ребенок произносил четко и правильно, а слово – предмет просьбы имело сохранную слоговую структуру.

2-й вариант. Педагог помогает ребенку сформировать фразу из трех слов с помощью жеста: дай мне (показывает на себя вместо слова) мяч.

«Скрут» (С.Черный)

Диалог педагога с ребенком.

| | |
|--------------------------------------|--|
| Кто живет под потолком? – Гном. | <i>Ребенок поднимает руки колпачком над головой.</i> |
| У него есть борода? – Да. | <i>Поднимает кисти рук к подбородку.</i> |
| И манишка и жилет? – Нет. | <i>Разводит руки в стороны.</i> |
| Как встает он по утрам? – Сам. | <i>Показывает на себя.</i> |
| Кто с ним утром кофе пьет? - Кот | <i>Показывает усики.</i> |
| И давно он там живет? - Год | <i>Поднимает один палец вверх.</i> |
| Кто с ним бегает вдоль крыш? – Мышь. | <i>Выполняет движение «хвостик».</i> |
| Ну а как его зовут? – Скрут. | <i>Ставит пальцы в «замок».</i> |

«Туча, дождь, лужа» Рисование.

1. Ребенок, покачивая синхронно двумя руками, рисует вверху закрепленного на стене рулона многочисленные горизонтальные линии припевая: тууучаааа.

2. резко наклоняясь, опускает руки вниз и рисует прямые линии сверху вниз, произнося слово дождь.

3. Наклоняясь (не приседая), покачивая расслабленными руками, рисует горизонтальные линии, пропевая: луууужаааа.

«Снежная баба».

Ребенок говорит и рисует двумя пальцами на стенке или двумя мелками на доске.

Педагог, стоя сзади, направляет движения ребенка, придерживая его за предплечья.

| | |
|----------|-----------------------------------|
| Ком, | <i>Ребенок рисует ком вверху.</i> |
| Ком, | <i>Рисует средний ком.</i> |
| Еще ком. | <i>Рисует нижний ком.</i> |
| Вышла | <i>Обводит верхний ком.</i> |
| Баба | <i>Обводит средний ком.</i> |
| Целиком. | <i>Обводит нижний ком</i> |

Фраза

«Дай мне».

1-й вариант. Выражение просьбы «Дай мне» можно использовать в игре «Магазин» при изучении различных тем.

2-й вариант. При возникновении проблемной ситуации дома или в дошкольном учреждении ребенка следует побуждать к выражению просьбы фразой: «Мама, дай мне...» или «Тетя, дай мне...».

«Дом» Рисование.

1-й вариант. Педагог рисует дом, состоящий из деталей с тремя сторонами, на листе большого формата, расположенного вертикально. Ребенок проводит каждую линию «с размаха» резким единым движением по линиям заранее нарисованного педагогом дома. В вертикальных и горизонтальных деталях необходимо соблюдать направление линий – сверху вниз и слева направо. При каждом движении ребенок повторяет за педагогом по одному слову: Я, РИСУЮ, СТЕНЫ, Я, РИСУЮ, КРЫШУ, Я, РИСУЮ, ДВЕРЬ, Я, РИСУЮ, ОКНО, Я, РИСУЮ, ТРУБУ, Я, РИСУЮ, ДЫМ (три дуги).

Позднее ребенок самостоятельно произносит все слова, рисуя дом по опорным точкам или без них.

2-й вариант. Рисуем дом с проговариванием. СТЕНКА – вертикальная линия слева, СТЕНКА – вертикальная линия справа, ПОТОЛОК – горизонтальная линия сверху, ПОЛ – горизонтальная линия снизу, ОКОШКО – круг посередине, ЧЕРДА – наклонная линия от центра к левому краю потолка, ЧОК – наклонная линия от центра к правому краю потолка

Связная речь.

«Снеговик».

| | |
|-------------------------------|---|
| Давай, дружок, | |
| Смелей, дружок, | <i>Ребенок лепит снежки.</i> |
| Кати по снегу свой снежок. | <i>Перекатывает руки от себя.</i> |
| Он превратится в толстый ком, | <i>Ставит руки перед собой, изображая большой круг.</i> |
| И станет | <i>Рисует пальцами в воздухе маленький круг вверху.</i> |
| Ком | <i>Рисует средний круг на уровне груди.</i> |
| Снеговиком. | <i>Рисует большой круг внизу.</i> |
| Его улыбка так светла, | <i>Рисует пальцами на лице улыбку.</i> |
| Два глаза, | <i>Показывает глаза.</i> |
| Шляпа, | <i>Изображает ладонями на голове шляпу.</i> |
| Нос, | <i>Дотрагивается до носа.</i> |
| Метла. | <i>Двигает метлой.</i> |
| Но солнце припечет слегка- | <i>Прикрывают глаза тыльной стороной ладони.</i> |
| Увы | <i>Разводит руки с удивлением.</i> |

| | |
|------------------|---------------------------|
| И нет снеговика. | <i>Бросает руки вниз.</i> |
|------------------|---------------------------|

«У жирафа» (С. и Е. Железновы)

Логопед поет песню и выполняет движения. Ребенок четко их повторяет, подпевая, по возможности, названия частей тела.

| | |
|--|--|
| У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде (2 раза). | <i>Ребенок хлопает ладошками по себе сверху вниз.</i> |
| На лбу, ушах, на шее, на локтях, Есть на носах, на животах, коленях и носках | <i>Дотрагивается указательными пальцами обеих рук до называемых частей тела.</i> |
| У слона есть складки, складки, складки, складочки везде (2 раза). | <i>Выполняет щипковые движения сверху вниз. Припев.</i> |
| А у зебры есть полоски, есть полосочки везде (2 раза). | <i>Рисует горизонтальные полоски на груди и животе. Припев.</i> |

Игры и упражнения, используемые в кинезиологической программе.

Комплекс

1.

1. «Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

2. «Кулак—ребро—ладонь». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

3. «Лезгинка». Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6—8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

4. «Ухо—нос».левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

5. «Змейка». Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

Комплекс 2

1. Постучать по столу расслабленной кистью правой, а затем левой руки.
2. Повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь. Сделать то же самое левой рукой.
3. **«Домик».** Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой, затем наоборот. Отработать эти движения для каждой пары пальцев отдельно.
4. Постучать каждым пальцем правой руки по столу под счет «один, один-два, один-два-три и т.д.».
5. Зафиксируйте предплечье правой руки ребенка на столе. Указательным и средним пальцами взять карандаш со стола, приподнять и опустить его. Сделать то же левой рукой.
6. Раскатывайте на столе карандаш по очереди пальцами правой руки, затем левой. **7.** Раскатывайте на столе маленький мячик (шарик) по очереди пальцами правой руки, затем левой

7. Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону.)

8. Удерживать предплечье на столе. Брать пальцами правой руки спички из коробочки на столе и складывать рядом, не сдвигая руку с места. Затем уложить их обратно в коробку. Сделать то же левой рукой.

Комплекс развивающей кинезиологической гимнастики «Дружные пальчики»

1. Упражнение «Дружба»

| | |
|--------------------------------|---|
| Дружат в нашем классе (группе) | Пальцы обеих рук в замок (открываем-закрываем). |
| Девочки и мальчики | Пальцами обеих рук нажимаем друг на друга. |
| Дружат в нашем классе (группе) | Пальцы обеих рук в замок (открываем-закрываем). |
| Маленькие пальчики | Пальцами обеих рук нажимаем друг на друга. |

2. Упражнение «Разбудим пальчики» (с зубными щётками)

| | |
|--------------------------|--|
| Я возьму зубную щётку | Растираем зубной щёткой сначала подушечки пальцев, |
| Чтоб проснулись пальчики | затем опускаем щётку к основаниям пальцев. |
| Просыпайтесь скорее | То же на другой руке. |
| Маленькие пальчики. | |

3. Упражнение «Здравствуй» («Колечко»)

Поочередно как можно быстрее перебирают пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно каждый палец, можно одновременно на двух руках, проговаривая «Здравствуй».

4. **Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»** (разбудим кулачок)
Дети выполняют три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга: ладонь на столе в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости. Проговаривая слова: **«Кулак-ребро-ладонь»**, можно выполнять двумя руками сразу.
5. **Упражнение «Зеркальные ладошки»** (разбудим ладошки)
Локти опираются на стол, обе руки вверх тыльной стороной (спят)- произносим **«О»**, одновременно поворачиваем ладошки вверх(проснулись) – произносим **«А»**. Одновременно меняем положение обеих ладошек вверх-вниз как можно быстрее.
6. **Упражнение «Ладонки-перевёртыши»**
Локти опираются на стол, одна рука вверх ладонью, другая тыльной стороной, одновременно переворачивать ладошки: одну вверх тыльной стороной, другую - вниз, делать как можно быстрее, проговаривая : **«Так- так»**

Конспекты занятий для детей с моторной алалией.

Конспект занятия №1

Тема: «Игрушки».

Цель: развитие речевой активности, расширение словаря существительных.

Оборудование: игрушки – кукла, зайка, машина, мяч, мишка, лопатка, ведро, барабан, пирамида.

Организационный момент:

1. Знакомство с игрушками: логопед показывает игрушки, четко и громко называет их: «Это кукла Ляля, это машина, это мяч, это мишка, это зайка, это лопатка, это ведро, это барабан, это пирамида».
2. Уметь вычленить игрушки и предметы: зайчик, мишка – игрушки, а заяц, медведь – животные; кукла и девочка; машина - игрушка и настоящая машина и т.д.
3. Знакомство с глаголом *играть* :1 лицо ед. ч. и мн. ч.; 3 лицо ед. и мн. ч. наст. времени: Я играю - мы играем. Он играет – они играют.
4. Отработать в понимании вопросные формы:
 Что это? – Машина.
 Для чего (зачем) нужна? – Играть.
 Что ты будешь делать? – Буду играть.
 Что ты делаешь? – Играю.
 Что он (она) делает? – Играет.
5. Физкультминутка.
6. Развитие мышления: загадки на тему «Части тела».
 Думает, соображает,
 Понимает и решает,
 На плечах у нас одна,
 И для всех она важна!
 (Голова)

Если дети не отгадывают, то логопед показывает картинку.

7. Упражнения для закрепления темы «Игрушки».
Игра «Отгадай, кто ушел?»

Логопед выставляет 2-3 игрушки (потом до 5-7). Предложив детям закрыть глаза или отвернуться, логопед в это время прячет одну из игрушек. Дети, открыв глаза или повернувшись, должны назвать, какой игрушки не хватает, кто ушел.

8. В конце занятия логопед всех должен похвалить: «Все занимались хорошо! Столько сегодня выучили и сделали! Вы сегодня все - молодцы!»

Конспект занятия №2

Тема: «Животные».

Цель: образовывать притяжательные прилагательные от существительных. Развивать память, мышление. Воспитывать умение понимать и выполнять инструкцию логопеда.

Оборудование: предметные картинки с изображением диких животных, макет леса, мяч, картинка лешего.

Организационный момент:

1. Логоритмическое упражнение: при помощи левой руки дети загибают пальцы правой руки, начиная с большого:
Сидит белка на тележке
Продает она орешки:
Лисичке – сестричке,
Воробью, волчишке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.

Логопед спрашивает, про кого говорится в потешке, кто лишний.

2. На столе логопеда макет леса (елочки, деревья). Логопед говорит о том, что в лесу беда. Маленький леший по имени Лешик, учился колдовать и перепутал у животных все части тела. Логопед говорит детям, что животные просят вас исправить ошибки, и навести порядок в лесу.

3. Логопед показывает из-за ширмы часть тела и просит назвать: чей хвост, чья голова, чьи рога? Если ребенок ответил правильно, педагог показывает игрушку и говорит ребенку, что он помог животному найти свою часть тела.

4. **Дидактическая игра “Чьи следы?”**

Логопед показывает картинку, на которой нарисованы следы животных и говорит, что Лешик не знает, чьи следы, просит помочь ему. Педагог показывает и спрашивает: “Чьи следы?” (Лисьи, заячьи, волчьи, медвежьи и т.д.).

5. **Физминутка. Игра с мячом.**

Педагог бросает мяч детям и просит назвать часть тела того животного, которое укажет логопед:

у медведя голова - ...медвежья,

у белки уши - беличьи,

у волка хвост - волчий,

у лисы лапы - лисьи,

у оленя рога - оленьи и т.д.

6. **Дидактическая игра “Назови части тела”**

На столах у детей предметные картинки с изображением диких животных. Дети называют все части тела животного. (Лисья голова, лисий хвост, лисья морда и т.д.)

7. **Дидактическая игра “Угадай чьи шаги”.**

Логопед производит определенные звуки, создавая образ зверей, и просит угадать, чьи шаги дети слышат. (Медвежьи, заячьи, оленьи и т.д.)

8. **Итог занятия.**

Оценка деятельности детей. Лешик раздает детям поощрительные орешки.

Конспект занятия №3

Тема: «Посуда».

Цель: формирование восприятия речи, активизация фразовой речи.

Оборудование: набор настоящей или игрушечной посуды.

Организационный момент:

1. Знакомство с посудой: логопед показывает детям предметы посуды, четко и громко называет их: «Это чашка, это чайник, это кружка, это тарелка, это кастрюля и т.д.».
2. Ознакомление с глаголами и формами повелительного наклонения: логопед просит каждого ребенка выполнить задание: «Вымой тарелку, принеси чашку, возьми кастрюлю и т.д.». При этом, логопед просит назвать действие, которое ребенок совершает: Что ты делаешь? – Мою тарелку.
3. Упражнения на закрепление действий, выполняемых с посудой. Детям раздают посуду. Необходимо показать, как ребенок будет пользоваться посудой, и что будет делать с ней. Дети показывают, как едят ложкой, пьют из чашки, режут ножом. После того как дети совершили действия, логопед задает вопросы детям: «Чем едят? В чем варят?». Ребенок должен поднять соответствующий предмет. Затем логопед предлагает назвать предмет и что с его помощью можно делать: Ложка (что будет делать?)– Есть. Сковорода (что будет делать?) – Жарить.
4. **Игры – загадки.**
Логопед изображает действия без предметов, имитируя еду, питье и т.д. Нужно отгадать: что он делает? – Ест, варит (ставит кастрюлю на плиту) и т.д.
5. Физкультминутка.
6. Логические упражнения:
Оборудование: кукла, мишка, посуда, стоящая в стороне.

Ход занятия:
У тети (логопед) кукла и тарелка. Тетя будет кормить куклу. Что ей нужно, чтобы куклу накормить? (Ложку.)
У мишки много хлеба, ему нужен кусочек. Помоги мишке взять (сделать, получить) кусочек. Что нужно взять из посуды? (Нож.)
У Вовы чашка. Из чего можно налить воды? (Из чайника.)
7. Итог. Вы сегодня очень много сделали: приготовили вкусный обед, накормили всех и помыли посуду! Молодцы! Вы теперь сможете помогать маме на кухне готовить еду.

Занятия по развитию слухового восприятия.

Цель: формировать основы тонких звуковых дифференцировок.

Занятие 1

Перед ребенком на столе расположены в ряд музыкальные инструменты - барабан, колокольчик и «звуковая» коробочка с наполнителем из монет (аналогичный набор находится за ширмой). Ребёнка знакомят с их звучанием. Затем, демонстрируя звучание барабана за ширмой, ребенку предлагается выбрать из предметов, находящихся перед ним, именно барабан и постучать по нему.

Занятие 2

Ребенку предлагается определить, звучит ли барабан среди других предметов за ширмой. Если ребёнок слышит стук барабана, производит имитационные движения рукой.

Цели:

- развивать слуховое внимание;
- дифференцировать шумы предметов.

Занятие 1

Перед ребенком находится такой же набор предметов, как у логопеда - бумага, мяч, карандаш, монеты, спички. Дошкольнику демонстрируются различные действия с этими предметами - стук мяча об пол, карандаша по столу, монеты об монету, ломание спичек. Затем логопед, производя действия с этими предметами за спиной ребенка, побуждает его к самостоятельному воспроизведению аналогичного действия.

Занятие 2

Ребенка знакомят со звучанием коробочки, наполненной горохом. Затем ему предлагается найти такую же среди двух-трех одинаковых по внешнему виду коробочек (с различными наполнителями - мелкими монетками, песком, спичками).

Примеры планов занятий по развитию зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.

Занятие 1

Цель: развивать моторику рук с использованием «пальчикового бассейна».

«Пальчиковый бассейн» представляет собой большую прямоугольную коробку с низкими бортиками, в которой слоем в 6—8 см насыпаны горох фасоль. Логопед, читая стихотворный текст, побуждает ребенка к одновременному выполнению движений в бассейне» (предварительно продемонстрировав их ребёнку).

| | |
|--|---|
| Мама и дочка стирали платочки Вот так, вот так! | <i>Ребенок совершает движения раскрытой ладонью по дну бассейна вперед-назад, пальцы растопырены.</i> |
| Мама и дочка полоскали платочки Вот так, вот так! | <i>Делает движения кистью в направлении слева направо.</i> |
| Мама и дочка полоскали платочки | <i>Действуют кистью вверх- вниз над «бассейном».</i> |
| Вот так, вот так! | |

Занятие 2

Упражнение выполняется каждой рукой попеременно. Раскрытая ладонь движется в направлении сверху вниз с фиксацией запястья рукой логопеда. Аналогичное движение выполняется рукой, сжатой в кулак. Ребенок опирается рукой на дно «бассейна». Логопед, приподнимая кисть руки, отводит его большой палец назад, легко фиксирует его своей рукой, организуя таким образом растяжку и мышечное напряжение и побуждает перебирать пальцами, передвигаясь по дну «бассейна» - пальчики «побежали» вперед.

Занятие 3

Цели:

- выработать контроль за положением рта;
- развить мимические мышцы.

Игра «Зеркало» (копирование мимических и артикуляционных движений): закрыть и открыть глаза, нахмуриться, закрыть и открыть рот, улыбнуться, вытянуть губы трубочкой.

Моделирование предложений

Ситуативный материал располагается в такой последовательности, что ситуации, имеющие в качестве предикативного ядра начального речевого действия один и тот же глагол, вводятся в обучение и отрабатываются в течение нескольких занятий.

Примером может служить связка ситуаций с глаголом «дать».

Цель: научить формировать предложения в процессе моделирования ситуации общения.

Занятие 1

Логопед, показывая ребенку игрушечную мышку, рассказывает стихотворение, сопровождая текст движениями руки: «Мышка, мышка, дай горошку! Вылей воду на дорожку!» - интонационно выделяя слово «дай» и побуждая ребёнка совершать аналогичное действие рукой. Затем логопед снова произносит текст, а ребенок уже самостоятельно говорит слово «дай» и производит действие рукой.

Занятие 2

Перед ребенком на столе лежат фрукты — яблоко, банан, апельсин. Логопед уточняет знание обобщающего слова «фрукты» и предлагает ребёнку попросить любой фрукт, используя в речи слово «дай» + указательный жест рукой.

Занятие 3

Логопед в группе детей просит одного ребенка: «Попроси у Тани мячик (машину), побуждая его к составлению предложения с обращением: - Дай, Таня!»

Занятие 4

Логопед показывает ребенку картинку («Мама дает дочке куклу») и спрашивает его: «Что делает мама?», побуждая дошкольника к составлению словосочетаний и

предложений «Дает куклу» — предикат + объект, выраженный прямым дополнением; или «Мама дает куклу» — субъект + предикат + объект. Затем спрашивает ребенка: «А как ты попросишь у мамы куклу?», закрепляя составление дошкольником предложений с обращением:

«Мама, дай!» Во всех ситуациях начальные речевые действия построены на основе одной и той же формальной структурной схемы с использованием синтаксических валентных свойств глагола «дать» и имеют много общего в операционной структуре, в них повторяется подлежащий автоматизации глагол, что обеспечивает высокий уровень обучения.

За связкой ситуаций с глаголом «дать» в занятия вводится комплекс ситуаций с глаголами или звукоподражательными словами, их заменяющими: спать - «бай»; упасть - «ах», «бух»; прыгать - «оп», «прыг»; болеть - «бо-бо», «ох»; ехать - «би-би», «гоп-гоп»; пить - «пи»; есть - «ам-ам» и т.д.

Приложение 4.

Советы родителям детей с речевыми нарушениями

Многие родители детей с речевыми нарушениями (особенно моторных алаликов) сталкиваются с проблемой – ребёнок не может выучить цвета. Это связано особенностями мышления и памяти таких деток.

Если ваш ребёнок в три года не знает основные цвета, то необходимо приступить к целенаправленному их изучению. Объявляем неделю (день) красного цвета. Утром надуваем красный шарик и закрепляем на видном месте. И все это время изучаем только один цвет. В занятиях с ребёнком всегда хорошо использовать рисование, это то, что всегда интересно ребёнку. Если ребёнок не может рисовать, рисуете сами вместе с ним. Предлагаем ребёнку: «Давай возьмём красный карандаш и нарисуем красный грибок (машину, домик)! Я рисую шляпку и ножку. Давай ты раскрасишь красным цветом шляпку, а я ножку. Каким цветом ты раскрашиваешь шляпку? Правильно красным! А я ножку? Точно красным! Какой у нас получился грибок? Смотри у него красная ножка и красная шляпка. Правильно он красный!». Затем вместе с ребёнком вешаем рисунок на видное место (к примеру, на холодильник) и «хвастаемся» папе, бабушке и т. д. какой замечательный красный грибок мы нарисовали.

Никогда не начинайте изучать новый цвет, пока ребёнок хорошо не усвоит предыдущий!

Изучение цвета всегда начинаем с красного, а затем знакомимся с желтым, зеленым, синим – это 4 основных цвета, которые ребёнок должен усвоить. Затем можно добавлять дополнительные цвета — оранжевый, фиолетовый, черный, белый, а потом и оттеночные – голубой, розовый и т. д.

Никогда не торопите ребенка во время занятий. Непременно подсказывайте ребенку, если он ошибается: «Нет, этот кубик не красный, а жёлтый, давай его положим в другую коробочку». Для начала используйте в игре один — два предмета каждого цвета и постепенно увеличивайте их количество.

Я бы действительно не рекомендовала использовать в изучении цветов компьютерные и онлайн игры, которых сейчас в изобилии в сети. Во-первых, ребёнку ни к чему столь раннее знакомство с компьютером. Во-вторых, экран монитора может исказить цвета. В-третьих, все эти игры для ленивых родителей, ведь от живого общения больше пользы и только вы можете познакомить малыша с окружающим миром!

Большая часть представленных ниже игр может быть использована в развитии детей от 1,5 лет.

Игра «Бабочки на цветке»

Вырезаем из картона 4 больших цветка: красного, желтого, синего, зеленого цветов. И четыре бабочки того же цвета. Показываем ребёнку и говорим: «Вот синяя бабочка полетела и села на синий цветок, а жёлтая летела-летела и прилетела на жёлтый цветок и т.д.». Потом пусть ребенок сам сажает бабочек на цветки соответствующего цвета.

Усложняем задание: «Посади синюю бабочку на красный цветок и т.д.».

Игра «Маленький строитель»

Из цветного картона вырежьте 4 квадрата и 4 треугольника основных цветов. Сложите домики, при этом цвет деталей не должен совпадать и скажите: «Ой, строители перепутали крыши у домиков. Нужно сложить их правильно, по цвету». Меняйте вместе с ребёнком крыши на «правильные» и называйте цвет.

Игра «Цветная уборка»

Возьмите корзину для белья или большой таз и вместе с ребёнком пройдите по дому, собирая в неё предметы, игрушки одного цвета. Сообщайте ребёнку о ваших находках: «Вот смотри красный кубик он нам подходит, клади его в корзину. А вот папина красная футболка и т.д.»

Игра «Строим башню»

Используем конструктор с крупными деталями? выбираем из него детали двух контрастных цветов. Предлагаем ребёнку построить из них башню. Беря каждую деталь? называем её цвет: «Это красная, а это какая?»

Игра «Принеси одежду»

Собираясь на прогулку, сложите одежду малыша в кучку на пол. Попросите малыша, чтобы он принёс вам синие штаны. Если он принёс другую одежду, скажите: «Спасибо ты принёс красную футболку, одевай её и принеси синие штаны». Продолжайте, пока полностью не оденется, прося приносить по одному предмету за раз, называя вещь и её цвет.

Можно усложнить игру, разложив одежду в разные места комнаты и попросить: «Принеси красную рубашку, она лежит на диване и т. д.».

Игра «Все цвета радуют»

Прогуляйтесь с ребёнком по квартире или по улице, указывая ему на предметы одного цвета. Можно с ребёнком посоревноваться, кто найдёт больше предметов, например жёлтого цвета.

Игра «Светофор»

Вырежьте из картона три крупных круга красного, жёлтого и зелёного цветов. Предложите ребёнку поиграть в подвижную игру: «Когда горит красный свет, мы стоим на месте. Когда горит жёлтый – прыгаем на месте (на одной ножке). Загорится зелёный – бегаем».

Поочередно показываем цвета и выполняем соответствующие действия вместе с ребёнком. Можно усложнить игру — давать команду только голосом или только показывая определённый цвет. Можно предложить ребёнку поменяться ролями. Будет очень весело, если в игре будут участвовать несколько человек.

Игра «Сортируем игрушки»

1. Рассыпаем на полу игрушки разных цветов: кубики, детали от крупных конструкторов и т. д. Берём поднос и вместе с ребёнком собираем на него игрушки определённого цвета. Можно устроить соревнование и взять поднос для себя и для

ребёнка и кто больше соберёт деталей синего цвета, пока звонит будильник (поёт песенка и т. д.).

2. Сортируем детали по коробочкам соответствующего цвета (берём 4 основных цвета).

Игра «Что бывает зелёным?»

Вспомните вместе с ребёнком, что бывает зелёным (красным, синим, жёлтым) – огурец, трава, листья, яблоко и т. д.

Эта игра способствует развитию воображения, но может вызвать затруднения.

Игра «Чудо - радуга»

Берём большой лист бумаги (лучше ватман) и рисуем на нем цветные дуги шириной несколько сантиметров, в зависимости от размера листа. Располагаем цвета соответственно спектру радуги. И на каждую дугу приклеиваем вместе с ребёнком предметы соответствующего цвета: комочки цветной бумаги, маленькие игрушки, бусины, цветные пёрышки, пробки от пластиковых бутылок, кусочки ткани, красивые камушки. Всю радугу сразу делать не обязательно, можно выкладывать цвета постепенно.

И у вас получится креативный коллаж, от которого ваш малыш будет в восторге.

Речевое подражание (звукоподражание) - это воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз. Сначала это похоже на эхо: взрослый говорит — ребенок тут же повторяет. Чтобы общение ребенка с взрослым не напоминало игру в «попугайчиков», важно помнить, что речь нужно активировать в практической деятельности ребёнка, в игре. При этом важен эмоциональный контакт, положительная мотивация, устойчивое внимание ребенка.

Чтобы развить речевое подражание, необходимо начать с развития подражания вообще: "Сделай, как я делаю". Необходимо научить ребёнка подражать действиям с предметами (игра в мяч), научить подражать движениям рук, ног, головы. Для развития подражательных способностей нужно ежедневно заниматься пальчиковыми играми.

Звукоподражания это начальный этап развития речевой функции и у ребёнка с нормой речи и у ребёнка с речевыми нарушениями только усваивают они их в разные сроки.

**Взрослые всегда должны помнить, как звучит их речь:*

-речь должна быть правильной, без речевых нарушений;

-артикуляция должна быть четкой, ребенок должен видеть движения губ взрослого;

-речь должна быть не только эмоциональна, но и хорошо интонирована, с выделением ударного слога;

-слова и фразы, предлагаемые ребенку для повторения, должны произноситься неоднократно;

-взрослый стимулирует активную речь ребенка при помощи вопросов;

-взрослый дает ребенку только образцы правильной речи, не следует повторять за ребенком воспроизводимые им слова-заменители.

Этапы развития речевого подражания:

Повторение отдельных звуков, которые несут смысловую нагрузку, в игре.
Повторение аморфных слов. Это слова-звукоподражания, слова-слоги, имеющие определённый смысл.

это подражания голосам животных — гав, ква, мяу и т. д.;

подражания звукам детских музыкальных инструментов — динь-динь, бом-бом, ду-ду и т. д.;

подражания транспортным шумам — ту-ту, би-би и т. д.,

и другие различные аморфные слова: ребёнок может заменять ими слова, которые еще не способен произнести.

Повторение слов. Сначала это простые короткие слова — мама, папа, киса, дай, на, и т.д.

Особое внимание необходимо уделить усвоению ребенком слов-действий (глаголов), так как они играют ключевую роль в процессе развития детской речи: чем больше слов-названий действий в речи ребенка, тем выше уровень его развития!

Повторение коротких фраз. Это этап объединения в одном предложении нескольких слов (на начальном этапе — 2-3 слова). Например: Где папа? Там киса. Вот ложка.

Постепенно количество слов в произносимой ребенком фразе увеличивается, а ребенок учится словоизменению и грамматически правильному сочетанию слов в предложении.

Уточнение произнесения гласных звуков

1. Рассматривая с ребёнком картинку, на которой изображена девочка качающая куклу: «Это Аня она укладывает куклу спать и поёт А-а-а! Давай ей поможем. А-а-а!» Одновременно движениями имитируем укачивание куклы. Показываем малышу, как нужно широко открыть рот, когда поём.
2. Рассматривая с ребёнком картинку, на которой изображена девочка с больным зубом: «Это Оля у неё болит зуб, и она вздыхает О-о-о! Как вздыхает Оля О-о-о!» При произнесении прижимаем ладони к щекам и качаем головой.
3. Рассматриваем с ребёнком картинку или берём в руки игрушечную лошадку: «Жеребёнок зовёт свою маму и кричит И-и-и! Давай покричим вместе с ним И-и-и!» Обращаем внимание малыша, что губы растянуты в улыбке.
4. Рассматриваем с ребёнком картинку изображающую пароход или берём в руки игрушечный пароходик: «Смотри, пароход плывёт к причалу и гудит У-у-у! Как гудит пароход У-у-у!». Обращаем внимание малыша, что губы вытянуты трубочкой.
5. Рассматриваем с ребёнком картинку, изображающую большого и маленького медведей: «Большой медведь кричит Э-Э-Э! (произносим громко, широко разводим руки в стороны). А маленький э-э-э! (произносим тише, руки сближены). Просим ребёнка изобразить, как кричит большой медведь, и как маленький. Можно предложить отгадать какой медведь кричит.

Пение слияний гласных звуков

1. Рассматриваем с ребёнком картинку: девочка заблудилась в лесу: «Смотри девочка заблудилась в лесу и кричит Ау! Ау! Давай покричим вместе с девочкой Ау! Ау!» Крича, прикладываем ладонь к лицу.
2. Рассматриваем с ребёнком картинку: малыш плачет: « Как плачет малыш? Уа! Уа!»
3. Рассматриваем с ребёнком картинку: ослик кричит, говорим: « Вот ослик он кричит Иа! Иа! Как кричит ослик? Иа! Иа!»

Вызывание междометий

1. 1.Мячик упал в воду:
- Ах! Ах! Ах!
2. 2.Ваза разбилась:
- Ох! Ох! Ох!
3. 3. Девочка качается на качелях:
Ух! Ух! Ух!
4. 4.Саша рубит дрова:
Эх! Эх! Эх!

Произношение согласных звуков

Игра «Чайник Пых»

Показываем ребёнку картинку с изображением кипящего чайника «Смотри, Смотри это чайник его зовут Пых, когда он кипит он вот так пыхтит п-п-п! Давай попыхтим вместе с ним».

Игра «Накачаем колесо»

Катаем вместе с малышом машинку и говорим: «Ой! Смотри, у машины спустилось колесо. Давай его накачаем! С-с-с.» Руками изображаем работу с насосом.

Игра «Лес шумит»

Расскажите ребёнку, что когда ветер качает деревья, листики на них шелестят: «Ш-ш-ш». Встаньте, поднимите руки вверх, покачивая ими из стороны в сторону – «как деревья на ветру» – и произносите: «Ш-ш-ш».

Игра «Угадай, что это»

Произнесите звук Ш или С, а малыш будет отгадывать, что это: шумит лес (Ш) или накачивают шину насосом (С). Затем можно поменяться: пусть ребенок загадывает, а вы отгадывайте.

Игра «Пилим, пилим»

Показываем ребёнку игрушечную или нарисованную пилу: «Смотри, пила пилит и мягко свистит сь-сь-сь». Производим пилящие движения ребром ладони или игрушечной пилой.

Игра «Комарик»

Показываем картинку с изображением комара, говорим: «Это комар Захар он летает и поёт песенку з-з-з». Большой и указательный пальцы сжимаем и рисуем в воздухе круги.

Предлагаем ребёнку спеть песенку комарика. «Ловим» комара в кулак и подносим к своему уху – слушаем: «З-з-з», затем к уху ребёнка: «Слышишь, как поёт комарик з-з-з». Предлагаем ребёнку тоже поймать комарика и послушать, как он поёт в кулачке.

Игра «Жук»

Покажите ребёнку на картинке жука скажите, что это жук Женя, и он любит петь песенку: «Ж-ж-ж!». Спросите у малыша, как жужжит жук Женя. Посоревнуйтесь с ребёнком, чей жук дольше жужжит.

Игра «Чья это песенка»

Произнесите одно из звукоподражаний, пусть ребенок отгадает, чья это песенка: жука (ж) или комара (з). Затем можно поменяться: пусть ребенок загадывает, а вы отгадывайте.

Игра «Греем руки»

Показываем ребёнку картинку: «Смотри, девочка греет замёрзшие руки, дышит на них х-х-х! Давай тоже согреем ручки! Х-х-х.» Показываем ребёнку, как нужно дышать на руки.

Игра «Ёжик»

Показываем ребёнку игрушечного ёжика или картинку и говорим: «Это ёжик, смотри какие у него колючки, он носит на них яблоки и грибы. Когда он несёт грибок в свою норку, он фыркает вот так ф-ф-ф. Давай пофыркаем как ёжики».

Подражание голосам животных и птиц

Животные это первая лексика, которая усваивается детьми. Ребёнка необходимо научить не только тому, что кошка – мяу, лягушка – ква, коза – ме и т. д., но и тому, что мышка мама пищит ПИ-ПИ-ПИ, а мышонок пищит более тонко пи-пи-пи, большая лягушка кричит КВА, а маленькая ква и т. д.

После предъявления звукового образца предложите ребёнку угадать, кто кричал – большая или маленькая лягушка. Потом можно поменяться ролями.

Обязательно используйте картинки или фигурки животных. Разучивайте звукоподражания в игре. Например: «Давай ты угостишь корову сеном, а она скажет тебе Му – спасибо!».

Подражание бытовым шумам

Часы тикают – ТИК — ТАК

Вода капает – КАП — КАП (на каждый слог указательный палец ударяет в раскрытую ладонь другой руки)

Малыш топает – ТОП — ТОП

Молоток стучит ТУК — ТУК

Ножницы режут ЧИК — ЧИК

На качели качаемся КАЧ — КАЧ

Кушаем морковку ХРУМ – ХРУМ

Машина едет БИ — БИ

Пила пилит ВЖИК — ВЖИК

Неречевой (физический) слух – это улавливание и дифференциация различных звуков окружающего мира (исключение звуки человеческой речи), различение звуков по громкости, и определение направления и источника звука.

С самого рождения малыша окружают разнообразные звуки: мяуканье кошки, гудение машин, шум дождя, музыка, человеческая речь. Маленький ребенок может слышать только громкие звуки, но острота слуха стремительно усиливается, но звуки воспринимаются ребёнком неосознанно. Он пока еще не умеет управлять своим слухом, порой просто не замечает звуков. Неречевые звуки очень важны для человека, они необходимы для ориентировки в окружающем мире.

Слуховое внимание (умение сосредотачиваться на звуке) – важная способность человека, которую необходимо развивать. Она не возникает сама по себе, даже если у ребенка острый слух от природы. Ее нужно развивать с первых лет жизни.

Направленное развитие неречевого слуха (восприятия) поможет ребёнку лучше ориентироваться в пространстве, избежать несчастных случаев (при переходе через улицу). При обучении нужно учитывать, что звуки могут восприниматься только на слух или с опорой на зрение, что должно предшествовать изолированному слуховому восприятию.

Игра «На чем играл Мишутка?»

Поочередно показываем ребёнку барабан и гармошку, называем их. Показываем их звучание, предлагаем ребёнку поиграть на них. Приходит Мишка и говорит, что хочет поиграть, только он спрячется (за ширму, под стол и т. д.), а ребёнок нужно угадать, на чем Мишутка играл. Ребёнок отвечает, и Мишутка снова стучит по барабану в присутствии ребёнка.

Сначала используем музыкальные инструменты далекие друг от друга по звучанию. Когда ребёнок научится их дифференцировать (различать) можно использовать близкие по звучанию игрушки.

Игра «Где пищало?»

Учим ребёнка ориентироваться в пространстве, определять направление звука. Показываем ребёнку пищущую игрушку (колокольчик, погремушку) называем её, вместе слушаем её звучание. Предлагаем ребёнку самому извлечь звук. Потом взрослый, пряча

игрушку под стол, за штору и т. д. пищит ей, а ребёнок угадывает. Затем можно усложнить игру и предложить ребёнку закрыть глаза.

Игра «Громко — тихо»

1. Положить перед ребенком картинки с изображением маленького и большого барабанов. Барабан спрятать за ширму. Попросить ребёнка слушать внимательно. Показать картинку маленького барабана и постучать тихонько - «Это стучит маленький барабан». Показать картинку большого барабана и громко постучать. «Это стучит большой барабан». Несколько раз дать ребенку прослушать различные звучания барабана и подкреплять звучания показом картинки. Потом попросить малыша узнать, где маленький барабан, а где большой. Просить ребенка внимательно слушать стук барабана и показать, какой барабан стучал. После знакомим ребёнка со словами «громко» и «тихо».

2. Используем маракасы (погремушки) и магнитофон. У ребёнка и взрослого по два маракаса. Взрослый включает музыку громко и показывает ребёнку, что нужно громко ударять маракасы друг об друга, говоря: «Громко». Затем делаем звук тише, и взрослый тихо стучит маракасами: говоря: «Тихо». Повторите игру несколько раз, меняя громкость.

Игра «Солнышко и дождик»

Учим малыша переключать слуховое внимание, выполняя разные действия согласно различному звучанию бубна: звеним – легонько трясём бубен в руке; стучим – держим бубен в одной руке, ладонью другой ритмично ударяем по мембране бубна.

Предлагаем ребёнку отправиться на воображаемую прогулку: «Погода хорошая, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном – вот так! Если пойдёт дождик, я буду в бубен стучать – вот так. Услышишь стук – беги домой!»

Повторите игру несколько раз, меняя звучание бубна. Потом предложить ребёнку попробовать позвенеть и постучать в бубен, и поменяться ролями.

Игра «Найди такую же коробочку»

Для игры используем пластиковые контейнеры из «Киндер-сюрпризов» в которые насыпаем разные крупы – горох, фасоль, манную и гречневую крупы, рис и т.д. Коробочки делаем парными, чтобы звук не различался, насыпаем одинаковое количество сыпучего материала.

Один набор коробочек положить перед ребенком, другой остаётся у взрослого. Потрясите одну из коробочек, привлекая внимание ребенка к звуку. Попросите ребенка найти среди его коробочек ту, которая издает такой же звук. Количество пар коробочек увеличивать нужно постепенно.

Игра «Мишка и зайчик»

Учим ребёнка малыша определять темп звучания музыкального инструмента (быстро, медленно) и выполнять движения в зависимости от темпа. Предлагаем ребёнку поиграть: «Мишка ходит медленно – вот так, а зайчик прыгает быстро – вот как! Когда я буду стучать в барабан (бубен) медленно – ходи как мишка, когда я стучу быстро – прыгай быстро, как зайчик! Игру повторить несколько раз, меняя темп звучания барабана. Затем предложите ребенку попробовать самому постучать в барабан в разном темпе (темпы должны заметно различаться), а после поменяться ролями.

Игра «Барабанщик»

Для игры используется барабан с палочками. Предлагаем ребёнку постучать в барабан медленно, быстро; тихо, громко; повторить простой ритм (повторяя ритмические рисунки, можно хлопать в ладоши). После того, как малыш научится различать и воспроизводить различные удары по барабану, предложите крохе определить на слух характер звука: «Я отвернусь (спрячусь)

и буду играть на барабане, а ты угадай и скажи, как я играю: громко или тихо, медленно или быстро».

Если ребенка не говорящий, предложите ему повторить звук – поиграть на барабане. Обучение восприятию и воспроизведению различных ритмов требует отдельной серьезной работы.

Игра «Что упало?»

Покажите ребёнку, что когда мячик падает, получается один звук, а когда падает, например тетрадь совершенно другой. Предложите ребёнку с закрытыми глазами определить, что упало. Можно использовать карандаш, мягкую игрушку, книгу,

Игра «Кто услышит больше звуков»

Предложите ребёнку посидеть тихо-тихо и послушать окружающие вас звуки (часы тикают, за окном птицы поют, машины едут, люди разговаривают и т. д.)

Пальчиковая гимнастика

О пользе пальчиковой гимнастики для детей написано очень много и есть общепринятое мнение что, развивая мелкую моторику, тренируя пальчики, мы воздействуем на речь ребёнка. Позволю себе с этим утверждением не согласиться, просто у детей с алалией и особенно дизартрией всегда нарушена мелкая моторика, так как центры речи и моторики в коре головного мозга расположены рядом. Но это ничуть не умаляет достоинств пальчиковых игр.

Пальчики «речевиков» нужно обязательно тренировать чтобы, когда ребёнок пойдёт в школу у него не возникло проблем с письмом. Детям старшего дошкольного возраста, возможно, будут менее интересны пальчиковые игры, тогда для них нужно подобрать занятие по душе, например: выстригание по контуру, нанизывание бус и бисера, аппликация и т.д.

«Пальчики»

У меня есть две руки:

Показывают руки, раскрыв ладони.

Левая и правая.

Поднимают вверх левую руку, потом правую.

А на них есть десять пальцев,

Возвращают руки в первую позицию, раздвинув пальцы.

Как команда бравая.

Два больших, как генералы -

Поднимают вверх большие пальцы обеих рук, остальные сгибают к ладоням.

Толстые и важные.

Покачивают большими пальцами из

| | |
|---|---|
| | <i>стороны в сторону.</i> |
| Указательные пальцы - Смелые отважные. | <i>Выпрямляют указательные пальцы.</i> |
| Вам покажут направленье, Погрозят за поведенье. | <i>Выполняют движения по тексту.</i> |
| В центре средние стоят - | <i>Разгибают средние пальцы.</i> |
| Выше всех и вдаль глядят. | |
| Безымянные потом - | <i>Разгибают безымянные пальцы.</i> |
| Почему-то без имен. | <i>Разводят руками и пожимают плечами. Снова ставят руки перед грудью.</i> |
| А мизинцы после них. | <i>Разгибают мизинцы.</i> |
| Вот и все, окончен стих! | <i>Расслабляют руки и хлопают скользящими движениями ладонь о ладонь.</i> |

«Прогулка»

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Мы во двор пошли гулять | <i>Загибать пальцы по одному.</i> |
| Раз, два, три, четыре, пять. | |
| Бабу снежную лепили, | <i>Имитировать лепку комков.</i> |
| Птичек крошками кормили, | <i>Крошить всеми пальцами.</i> |

| | |
|----------------------------|--|
| С горки мы потом катались, | <i>Вести пальцем по ладони.</i> |
| А ещё в снегу валялись. | <i>Ритмично переворачивать ладони.</i> |
| Все в снегу домой пришли, | <i>Отряхивать ладошки.</i> |
| Съели суп и спать легли. | <i>Имитировать движения по тексту.</i> |

«Где мой пальчик?»

| | |
|----------------------------------|---|
| Маша варежку надела: | <i>Сжать пальцы в кулак</i> |
| - Ой, куда я пальчик дела! | <i>Разжать все пальцы, кроме большого, ладонь тыльной стороной вверх.</i> |
| Нету пальчика, пропал, | |
| В свой домишко не попал! | |
| Маша варежку сняла: | <i>Опять сжать пальцы в кулак и разжать все пальцы.</i> |
| - Поглядите-ка, нашла! | |
| Ищешь, ищешь — и найдешь. | |
| Здравствуй, пальчик, как живешь? | <i>Пальцами другой руки поздороваться с другими пальцами.</i> |

«Тетери»

| | |
|----------------------|--|
| Как на нашем на лугу | <i>Разводим руки в стороны, изображая простор.</i> |
| Стоит чашка творогу. | <i>Ладони вместе – горстью.</i> |

| | |
|-----------------------|--|
| Прилетели две тетери, | <i>Машем пальчиками обеих рук.</i> |
| Наклевались улетели. | <i>Указательный и средний палец – клюв – тыкают в сложенную горстью вторую ладонь.</i> |

«Шла собака через мост»

| | |
|-----------------------------|--|
| Шла собака через мост, | <i>Изображаем всеми пальцами шагающую собаку – средний палец оттопырен вперёд (голова), остальные идут по столу.</i> |
| Четыре лапы, пятый – хвост. | <i>Показываем четыре пальца, поднятые вверх, большой прижат к ладони. На слово «пятый» зажимаем все пальцы, а большой поднимаем вверх.</i> |
| Если мост обвалится, | <i>Две ладони ставим вместе тыльной стороной вверх, ладони касаются кончиками пальцев – это будет мост. Изобразите, как мост обваливается.</i> |
| То собака свалится. | <i>Разведите руки в стороны и пожмите плечами, как бы изображая удивление, недоумение.</i> |
| Чтобы ей не потонуть, | |
| Ты беги ее тянуть! | <i>Шагаем двумя пальцами правой руки. Затем тянем за указательный палец левой руки.</i> |

Упражнения на координацию речи с движениями

У детей с речевой патологией наблюдаются и нарушения общей и мелкой моторики, плохая координация движений – отсюда неточность, неловкость, суетливость, неуверенность при выполнении разных движений, особенно мелких. Организованная двигательная активность ребёнка тесно взаимосвязана с его речью. Образные двигательно-речевые миниатюры, которые можно охарактеризовать как ритмические упражнения, помогут преодолеть недостатки, как в области совершенствования движений, так и в речевой области.

1. Двигательно-речевая миниатюра «Мишка»

Постираю мишке теплые | *Изображают стирку.*

| | |
|---------------------|--|
| штанишки, | <i>Прополаскивают штанишки.</i> |
| А потом прополощу, | <i>Отжимают.</i> |
| Посильнее отожду, | <i>Двумя руками развешивают на веревку.</i> |
| На веревке просушу. | <i>Переваливаются с ноги на ногу, растопырив «лапы».</i> |
| Пусть гуляет мишка | <i>Дважды проводят руками по штанишкам сверху вниз.</i> |

2. Двигательно-речевая миниатюра «Жук»

| | |
|--------------------------|--|
| Жук, жук, не жужжи! | <i>Изображаем жука с длинными усиками.</i> |
| Где ты прячешься, скажи! | <i>Разводим руками в стороны и пожимаем плечами.</i> |
| Мой дом под кустом, | <i>Изображаем ладонями крышу.</i> |
| Под березовым листом! | <i>Опять одной рукой изображаем жука, а второй – листик, под который и залезает жук.</i> |

3. Двигательно-речевая миниатюра «Попрыгушки»

| | |
|--|---|
| Я как белка в колесе прыгаю на месте, Чтобы было веселей, поскакали вместе. | <i>Совершаем прыжки на месте.</i> |
| Раз, два, три, четыре, пять — начал зайныка скакать. | <i>Под счет прыгаем 5 раз.</i> |
| Прыгать серенький горазд — он подпрыгнул десять раз. | <i>После слов «он подпрыгнул десять раз» прыгаем 10 раз</i> |

4. Двигательно-речевая миниатюра «Стирка»

| | |
|---------------------------------------|--|
| Маме помогаю — я белье стираю. | <i>Изображают стирку белья.</i> |
| Постирается белье — буду полоскать. | <i>Полощут белье.</i> |
| Постирается тогда — буду отжимать. | <i>Отжимают.</i> |
| Отожду, встряхну, повешу. | <i>Выполняют движения по тексту.</i> |
| А потом, а потом, я белье это поглажу | <i>Как бы тянутся за утюгом и берут его в правую руку.</i> |
| Утюгом, утюгом. | <i>Гладят белье.</i> |

5. Двигательно-речевая миниатюра «Сидит белка на тележке»

| | |
|-------------------------|--|
| Сидит белка на тележке, | <i>Хлопают в ладоши и ударяют кулачок о кулачок попеременно.</i> |
|-------------------------|--|

Продаёт она
орешки.

Лисичке-
сестричке,
Воробью,
синичке,
Мишке
толстопятому,
Зайнышке усатому.

Кому в зобок

Кому в платок

Кому в лапочку

*Загибают по одному пальчику, начиная с
большого пальца, на обеих руках
одновременно.*

Поглаживают себя по шее,

Протягивают вперед обе ладони,

*Протягивают вперед одну сложенную
чашечкой ладонь.*

6. Двигательно-речевая миниатюра «Киска»

Вы со мной знакомы
близко.

Я приветливая киска.

Кверху – кисточки на
ушках,

Когти спрятаны в
подушках.

В темноте я зорко вижу,
Понапрасну не обижу.

Но дразнить меня опасно
– я царапаюсь ужасно.

*Идут по кругу на носочках, крадутся,
согнутые руки перед грудью.*

*Останавливаются, поднимают
ладошки к голове.*

Пальчики как «когти»

Идут по кругу и крадутся.

*Останавливаются и «царапаются»
когтями.*