

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа для обучающихся с нарушениями речи №11 г. Иркутска»
ГОКУ СКШ №11 г. Иркутска

664047, г. Иркутск, ул. Красных Мадьяр, 102
тел.: 29-16-40; эл. почта: tech11@mail.ru

Рекомендована:

Руководитель МО Е.В.
Евстратенко
Протокол № 01 от
28.08.2023г.

Согласована:

Заместитель директора по
УР Е.В. Полянская
28.08.2023г.

Утверждена:

Директор ГОКУ СКШ
№11 г. Иркутска И.Н.
Лаврова
Приказ № 85-ДО
от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционно-развивающему курсу «Логопедическая ритмика»

для обучающихся 1-4 классов

Иркутск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрирован 06.02.2023 № 72264)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован 21 марта 2023 № 72654)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 года N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

Программа по «Логопедической ритмике» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Начальные классы. «Музыка, ритмика, логопедическая ритмика», «Развитие речи», «Произношение».

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Общая характеристика курса

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Программа по логоритмике для 1 дополнительного – первого, второго, третьего класса составлена на основе программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни- пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно предавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГОКУ СКШ №11 г. Иркутска, предмет «Логоритмика» изучается в I дополнительном - IV классах из расчета 1 час в неделю, из них 1 дополнительный и 1 класс класс-33 часа в год, во 2-4 классах по 34 часа в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Занятия логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на занятии логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на занятии логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», *развивая умение учиться, его творческие способности* призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и

познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;

- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Предмет «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»:

- лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании. **«Наша школа»** Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Бережное отношение к школьному и личному имуществу.. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

«Осень» Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от

темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние и дикие животные и их детеныши. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты. Описание внешнего вида (классификация). Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Временные понятия. Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних, диких животных и птиц.

«Зима» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой.; Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы. Жизнь зверей в зимнее время. Жизнь птиц в зимнее время. Зимние развлечения детей. Зимние забавы. Жизнь. Знание зимних видов спорта. Жизнь животных. Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

«Весна»: Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания. Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера. Характерные признаки ранней весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной. Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их. Обобщение знаний по теме «Весна»

«Родная страна» Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России – Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 мая – День Победы,

Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна»

«Устное народное творчество» Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»

«Вспомним Лето» Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

«Наша Родина» Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика. 23 февраля – День Защитника Отечества. 8 марта – Международный Женский день Наша Родина – Россия. «Лента времени» . 1 Мая – День весны и труда. . 9 мая – День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина»

«Наш город» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа Магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе.; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город»

- музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка»;

- произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение» (для обучающихся 1, 2, 3, 4 классов)

На занятиях используются

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Занятие строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного занятия, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без нее: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов занятия. Отвечая на вопросы, дети ещё раз закрепляют полученные знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание занятия изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

Планируемые результаты коррекционного курса логоритмика

1 дополнительный и 1 класс

Личностные:

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 7) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные:

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,

- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

2 класс

Личностные

На достаточном уровне

- Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

На минимальном уровне

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
- Знание и выполнение правил работы в группе

Предметные

На достаточном уровне

- Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.
- Способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.

Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.

На минимальном уровне

- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.
- Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
- Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах)
- Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.
- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам овладение предметной лексикой (доступной терминологией).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся : универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Регулятивные

На достаточном уровне

- Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.
- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата

На минимальном уровне

- Принимать и сохранять цели учебной деятельности.
- Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.
- Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).
- Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях

Познавательные

На достаточном уровне

- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».

На минимальном уровне

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Выделять главное в учебном материале с помощью учителя .

Коммуникативные

На достаточном уровне

- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

На минимальном уровне

- Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Владение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.

Планируемые результаты коррекционного курса 3, 4 класс

Личностные

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
- Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Предметные

На достаточном уровне

- Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.
- Способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
- Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.

На минимальном уровне

- Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.
- Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
- Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах)
- Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.
- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).

Метапредметные

- характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся : универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:
- -умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, размышлять, рассуждать и делать выводы;

- -освоение форм познавательной и личностной рефлексии; формирование позитивной самооценки своих музыкально-ритмических творческих возможностей;
- -продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-ритмических творческих задач на занятиях логоритмики, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

Регулятивные

На достаточном уровне

- Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.
- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

На минимальном уровне

- Принимать и сохранять цели учебной деятельности.
- Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.
- Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).
- Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Познавательные

На достаточном уровне

- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».

На минимальном уровне

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Коммуникативные

На достаточном уровне

- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

На минимальном уровне

- Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.

Основное содержание программы представлено двумя направлениями

Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов.

Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной

модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра). Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах

(бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляции голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма.

Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и используемые в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Тематическое планирование 1 дополнительный и 1 класс

№	Кол-во часов	Тема	Основные виды деятельности обучающихся
1 2	2	«Здравствуй школа» Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур.	<i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
3 4	2	«Во саду ли в огороде» Дифференциация звучания различных по высоте источников звука (колокольчик, металлофон)	<i>координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <i>выполнять</i> оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
5 6	2	«Осень -непогодушка» Воспроизведение заданного ряда последовательных движений, речевых структур, сохраняя двигательную программу	<i>координировать</i> движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания. <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
7 8	2	«Муравьишка хвастунишка» Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация.	<i>координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <i>выполнение</i> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
9 10	2	«Кто как к зиме готовится» Двигательная инсценировка стихотворения.	Готовность <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Способность <i>координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в

11 12	2	« Наши пернатые друзья » Динамическая координация общих/ручных/артикуляторных и мимических движений.	различном темпе. правильное речевого и физиологическое дыхание. умение голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата. <i>Уметь</i> правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни.
13 14	2	« Два Мороза » Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы)	<i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки.
15 16	2	« Новогодний хоровод » Связь интонации со смыслом высказывания.	плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
17 18	2	« Коляда-Коляда » Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями.	Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания. Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; <i>Знать</i> особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений. <i>Закрепить</i> вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
19 20	2	« Хорошо, что мороз пришел » Мелодекламация стихотворения с использованием различных видов голосоведения.	Сформированность плавности и интонационной выразительности речи. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
21 22	2	« Зимние забавы » Формирование слухового восприятия (ритмического, гармонического, звукорисующего, тембрового,	<i>Знать</i> и различать по изображению и звучанию ударные и клавишные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. <i>Осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь.

		динамического слуха).	Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
23 24	2	« Бравые солдаты » Формирование чувства музыкального темпа, ритма и чувства ритма в движении;	<i>Знать</i> и различать по изображению и звучанию язычковые и электро- инструменты, знать название основных <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
25 26	2	« Мамин праздник » Увеличение объема и улучшение качества зрительной, слуховой, двигательной памяти.	<i>Знать</i> названия певческих голосов, различать по звучанию низкие и высокие голоса. <i>Уметь</i> правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи. <i>Осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
27 28	2	« Весна -весняночка » Двигательная инсценировка стихотворения. Формирование слухового внимания. Речевого дыхания	<i>Знать</i> основное строение голосового аппарата, оберегать свой голос. <i>Знать</i> особенности исполнения дискантом и фальцетом. <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
29 30	2	« Космическое путешествие » Изменение темпа речи. Развитие звуковысотного слуха. Слуховое внимание.	<i>Уметь</i> правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. <i>Осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
31 32	2	« Вербочка » Формировать быстроту реакции. Творческое воображение. Умение работать в коллективе.	<i>Знать</i> особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений. <i>Закрепить</i> вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. <i>Выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <i>Координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном

			темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
33	1	«К нам птички летят» Развивать навыки игры на ДМИ. Воспроизведение вопросительной, восклицательной интонаций.	<i>Знать</i> особенности народной музыки. <i>Повторить</i> названия русских народных инструментов, уметь исполнять несложные ритмы на шумовых инструментах. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>Выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <i>Координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <i>Выполнять</i> оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
Итого: 33 часа			

Тематическое планирование 2 класс

Тематическое планирование

№	Кол-во часов	Тема	Основные виды деятельности обучающихся
1 2	2	«У бабушки в деревне» Формирование умения различать звучания различных	<i>Знать</i> виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры. <i>Закрепить</i> вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения

		по высоте источников звуков	осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
3 4	2	«Урожай собирай» Динамическая координация общих/ручных/артикуляторных и мимических движений.	<i>Выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <i>Координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <i>Выполнять</i> оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
5 6	2	«Дождь и солнышко в лесу» Согласованность движений с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук).	<i>Знать</i> названия русских народных танцев, основные признаки и определение хоровода, осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>Выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
7 8	2	«Колобок, колючий ежик» Формировать умения регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;	<i>Координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <i>Выполнять</i> оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата
9 10	2	«Птички невелички» Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы)	Плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; Способность координировать движения пальцев рук и ног, менять виды движений в различном темпе. правильное речевого и физиологическое дыхание.
11 12	2	«У всех мама есть» Формирование всех параметров (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической	умение голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата. лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией). <i>Знать</i> названия певческих голосов, различать по звучанию низкие и высокие голоса.

		координации, пространственно-временной организации двигательного акта	Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи. Осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания. Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса;
13 14	2	«Выпал беленький снежок» Артикуляционные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы)	
15 16	2	«Новогодний хоровод» Связь интонации со смыслом высказывания.	плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
17 18	2	«Пришла Коляда, отворяй ворота» Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов вопросительная интонация восклицательная, побудительная интонация выразительными движениями.	Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания. Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; Знать и различать по изображению и звучанию ударные и клавишные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. Осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
19 20	2	«Зимняя сказка» Мелодекламация стихотворения с использованием различных видов голосоведения.	Сформированность плавности и интонационной выразительности речи. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
21 22	2	«Пограничники» Чувство ритма. Закреплять понятия «право», «лево». Навыки ходьбы в колонне, в различных направлениях.	Знать и различать по изображению и звучанию ударные и клавишные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. Осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).

23 24	2	«Гори -гори ясно» Динамическая координация общих/ручных/артикуляторных и мимических движений.	Знать и различать по изображению и звучанию народные инструменты, знать название основных <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки.
25 26	2	«Самая красивая» Воспроизведение вопросительной, восклицательной интонаций.	<i>Знать</i> названия певческих голосов, различать по звучанию низкие и высокие голоса. <i>Уметь</i> правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи. <i>Осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
27 28	2	«Поездка по городу» Согласованность движений с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук).	<i>Знать</i> основное строение голосового аппарата, оберегать свой голос. <i>Знать</i> особенности исполнения дискантом и фальцетом. <i>Осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
29 30	2	«Наш веселый экипаж» Виды музыки (Народная, классика, эстрада,) Изменение темпа речи.	<i>Уметь</i> правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. <i>Осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
31 32	2	«Солнышко ведрышко» Упражнения на дыхание. Упражнения для развития правильной осанки.	<i>Знать</i> особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений. <i>Закрепить</i> вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения <i>Осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <i>Координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса;

			<i>Выполнение</i> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
33 34	2	« Ай да березка » Развивать тембровый динамический слух, внимание. Регуляция мышечного тонуса. Умение сочетать речь с движением.	<i>Знать</i> особенности народной музыки, виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры. <i>Закрепить</i> вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>Повторить</i> названия русских народных инструментов, уметь исполнять несложные ритмы на шумовых инструментах. <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <i>координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <i>выполнение</i> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
Итого: 34 часа			

Тематическое планирование 3 класс

№	Кол-во часов	Тема	Основные виды деятельности обучающихся
1 2	2	« Сундучок осени » Вырабатывать умение удерживать	<i>Слышать</i> и воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое

		органы артикуляции в определенном положении. Развивать умение исполнять простейшие танцевальные элементы.	движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т. п.) <i>Закрепить</i> вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
3 4	2	«В грибном царстве» Согласованность движений с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук).	<i>координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
5 6	2	«Дождя не боимся» Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы).	<i>Знать</i> названия русских народных танцев, основные признаки и определение хоровода, <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
7 8	2	«Не грусти журавушка» Формировать умения регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;	<i>координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <i>выполнение</i> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
9 10	2	«Холода не беда» Развивать пластичность и мягкость движений под музыку, умение сочетать речь с движением. Коррекция нарушений звукопроизношения.	<i>Уметь</i> правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи. <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

11 12	2	«Частушки для мамы» Формирование всех параметров общих (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической координации, пространственновременной организации двигательного акта.	Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; <i>Знать</i> особенности сочинения и исполнения частушек, историю названия. приводить примеры частушек, определять, что высмеивает. Сочинять собственные частушки на актуальные темы. <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <i>координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
13 14	2	«Хорошо, что снег пошел!» Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями.	правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <i>выполнение</i> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата. <i>Закрепить</i> вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
15 16	2	«Дедушка мороз» Упражнения на ориентацию в пространстве,	плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
17 18	2	«Святки» Артикуляционные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы).	Знать особенности народной музыки. Повторить названия русских народных инструментов, уметь исполнять несложные ритмы на шумовых инструментах. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе правильного речевого и физиологического дыхания.

			голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
19 20	2	«Поет зима -аукает» Мелодекламация стихотворения с использованием различных видов голосоведения.	Сформированность плавности и интонационной выразительности речи. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
21 22	2	«Солдатушки бравы ребята» Чувство ритма. Закреплять понятия «право», «лево». Навыки ходьбы в колонне, в различных направлениях.	Знать и различать по изображению и звучанию ударные и клавишные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
23 24	2	«Широкая Масленица» Динамическая координация общих/ручных/артикуляторных и мимических движений.	Знать названия русских народных танцев, основные признаки и определение хоровода, осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; Знать названия русских народных танцев, различать пляску и перепляс, исполнять простые движения.
25 26	2	«Самая красивая» Прохлопывание ритмического рисунка. Счетные упражнения. Воспроизведение вопросительной, восклицательной интонаций.	Познакомиться с примером инструментальной шутки, повторить определение частушки, закрепить вокально-хоровые навыки. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.

			координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса;
27 28	2	«Мы едем, в далекие края» Согласованность движений с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук).	Знать основное строение голосового аппарата, оберегать свой голос. Знать особенности исполнения дискантом и фальцетом. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
29 30	2	«Отправляемся в полет» Формировать правильное речевое дыхание, продолжительный речевой выдох.	Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
31 32	2	«Где прячется весна» Развивать силу голоса. Упражнения на дыхание. Упражнения для развития правильной осанки.	Знать особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений. Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
33	2	«Бежит ручеек» Регуляция мышечного тонуса в руках, ногах ,корпусе.	Знать особенности народной музыки, виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры. Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения

		Воспроизведение вопросительной, восклицательной интонаций. Закреплять навыки ориентации в пространстве.	осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки Повторить названия русских народных инструментов, уметь исполнять несложные ритмы на шумовых инструментах. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
Общее количество часов согласно календарному графику 33 часа			

Тематическое планирование 4 класс

№	Кол-во часов	Тема	Основные виды деятельности обучающихся
1 2	2	«Осенняя ярмарка» Артикуляционные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы) .	<i>Знать</i>, на каких принципах может строиться шутка в музыке. Повторить способ исполнения канона, закрепить вокально-хоровые навыки. <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
3 4	2	«Чудесный сон» Формировать умения регулировать мышечный тонус,	<i>координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.

		выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;	правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <i>выполнение</i> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата. выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
5 6	2	«Лесные приключения» Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы).	<i>Знать</i> названия русских народных танцев, основные признаки и определение хоровода, осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
7 8	2	«Птицы собираются в дальние края» Формирование всех параметров общих (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической координации, пространственновременной организации двигательного акта.	<i>координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <i>выполнение</i> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
9 10	2	«Белый пух» Развивать пластичность и мягкость движений под музыку, умение сочетать речь с движением. Коррекция нарушений звукопроизношения.	<i>Уметь</i> правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи. <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

11 12	2	«Как хорошо. что ты есть у меня» Согласованность движений с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук).	Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; <i>Знать</i> категории юмора, уметь различать шутку, понимать отличие шутки от лжи и обмана, закрепить вокально-хоровые навыки. <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <i>координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса;
13 14	2	«Зимушка хрустальная» Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями.	<i>выполнение</i> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата. <i>Закрепить</i> вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <i>координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
15 16	2	«Карнавал» Упражнения на ориентацию в пространстве,	плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
17 18	2	«Колядки и Щедрилки» Мелодекламация стихотворений с использованием различных видов голосоведения. Совершенствовать умение сочетать речь с движением. Развивать музыкальный слух.	<i>Знать</i> особенности народной музыки. <i>Повторить</i> названия русских народных инструментов, уметь исполнять несложные ритмы на шумовых инструментах. <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <i>координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <i>выполнение</i> оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового

			аппарата.
19 20	2	«Белая дорожка- русская зима» Артикуляционные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы).	Сформированность плавности и интонационной выразительности речи. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
21 22	2	«Шли солдаты» Чувство ритма. Закреплять понятия «право», «лево». Навыки ходьбы в колонне, в различных направлениях.	<i>Знать</i> понятия Родина, отчизна, уметь проводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ музыки, закрепить вокально-хоровые навыки. <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>Вспомнить</i> песни о войне как часть нашей истории, живой источник любви к своей Родине, закрепить вокально-хоровые навыки при исполнении песен маршевого характера. <i>Знать</i> и различать по изображению и звучанию ударные и клавишные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
23 24	2	«Широкая Масленица» Динамическая координация общих/ручных/артикуляторных и мимических движений. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и память	Знать названия русских народных танцев, основные признаки и определение хоровода, <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <i>координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; <i>Знать</i> названия русских народных танцев, различать пляску и перепляс, <i>исполнять</i> простые движения.
25 26	2	«Зореньки краше» Прохлопывание ритмического	Познакомиться с примером инструментальной шутки, повторить определение частушки, закрепить вокально-хоровые навыки.

		рисунка. Счетные упражнения. Воспроизведение вопросительной, восклицательной интонаций.	<i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <i>координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса;
27 28	2	«Веселый паровоз» Согласованность движений с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук).	<i>Знать</i> основное строение голосового аппарата, оберегать свой голос. <i>Знать</i> особенности исполнения дискантом и фальцетом. <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
29 30	2	«Из меня космонавт может получиться» Формировать правильное речевое дыхание, продолжительный речевой выдох.	<i>Уметь</i> правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
31 32	2	«Золотые капельки» Развивать силу голоса. Закреплять умение владеть своим телом в хороводе, в танце. Упражнения на дыхание. Упражнения для развития правильной осанки.	<i>Знать</i> особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений. <i>Закрепить</i> вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения <i>осуществлять</i> музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки <i>выполнять</i> упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. <i>координировать</i> движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса;

			выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
33 34	2	«Воробьи на солнышке» Развивать пластичность и мягкость движений под музыку, умение сочетать речь с движением. Совершенствовать умение игры на ДМИ. Закреплять навыки ориентации в пространстве. Формировать правильное речевое дыхание, продолжительность речевого выдоха.	Знать особенности народной музыки, виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры. Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения Повторить названия русских народных инструментов, уметь исполнять несложные ритмы на шумовых инструментах. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Повторить теоретический материал года: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором.
Итого: 34 часа			

**Тематическое планирование
1 дополнительный и 1 класс класс**

№ урока	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Репертуар	Кол-во часов
1-2		Здравствуй, школа Введение. Что такое ритмика. Развитие неречевых процессов.	Повысить мотивацию к урокам логоритмики, воспитывать интерес к движению под музыку.	«Чему учат в школе» В. Шаинский, «Мы дошкольниками были» Е. Тиличевой	2
3-4		Во саду ли в огороде Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса. Ходьба	Учить обучающихся основным танцевальным правилам, следовать требованиям учителя.	«Овощи на грядке» р.н.п, «Капуста» р.н.п.	2

		и маршировка.			
5-6		Осень- непогодушка Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	Учить ритмично выполнять движения под различные мелодии. Развивать внимание и память.	« Осень в лесу» муз .К Еремеевой; « Веселый мяч» муз. Е. Теличеевой	2
7-8		Муравьишка хвастунишка. Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	Формирование умений ориентироваться в пространстве. Регуляция мышечного тонуса. Закреплять умение бросать и ловить мяч.	«Как у наших у ворот» р.н.п. «Комара женить мы будем» р.н.п	2
9-10		Кто как к зиме готовится. Поза исполнителя. Зритель, исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс.	Выработка правильной осанки, навыков движения в колонне, развитие слухового внимания, высоты голоса.	«Зайцы и медведи» Т. Ломова «Белка» р.н.п.	2
11-12		Наши пернатые друзья. Танцевальная зарядка. Упражнения для рук. Упражнения для глаз.	Развивать чувства музыкального размера (метра). Развитие зрительного внимания.	«Совушка сова», «Сидит ворон на дубу», «Попрыгунчик воробей» р.н.п.	2
13-14		Два мороза. Танцевальная зарядка. Ритмическая игра.	Развивать чувство ритма. Регуляция мышечного тонуса в руках, ногах, корпусе.	«Снежинки», «Танец петрушек» Д.Б. Кабалевский	2
15-16		Новогодний хоровод. Ритмическая схема. Ритмическая игра. Дыхательная гимнастика.	Учить составлять небольшие танцевальные комбинации. Выработка навыка движения по кругу.	«Новогодний хоровод» Т. Попатенко, «Снежки» р.н.п.	2
17-18		Коляда-Коляда. Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок). Дыхательная гимнастика.	Развивать умение двигаться ритмично под музыку с предметом. Развивать зрительное внимание, закреплять порядковый счет до десяти.	«Гори, гори ясно» р.н.п. «Сова» р.н.п. «Подкиды» р.н.п.	2

19-20		Хорошо, что мороз пришел. Простейшие танцевальные элементы в форме игры.	Разучить простые танцевальные элементы.	«Полька» С. Рахманинов, «Хлопай-топай» Е. Макашанцевой	2
21-22		Зимние забавы. Этюдная работа. Мимика. Понятие пантомима. Пальчиковые игры.	Познакомить с понятием пантомима. Развивать мелкую моторику рук.	«На катке» шв.н.п. «Снежная баба» р.н.п.	2
23-24		Бравые солдаты. Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения. Развитие чувства музыкального ритма.	Развивать синхронность и координацию движений. Закреплять навыки ходьбы в колонне.	«Бравые солдаты» А. Филиппенко «Барабанщик» муз. М. Красевой	2
25-26		Мамин праздник. Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	Учить правильному дыханию (говорить на выдохе), правильной осанке. Развивать внимание, память.	Колыбельная для мамы» муз. Л. Седельникова, «Ах какая мама» Н. Иванникова	2
27-28		Весна-весняночка. Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	Развивать пластичность и мягкость движений под музыку	«Солнечная капель» муз.Ю.Чичкова; «Весна -весняночка» р.н.п.	2
29-30		Космическое путешествие. Упражнения для суставов.	Развивать слуховое внимание на музыкальном материале разного характера.	«Из меня космонавт может получиться» В. Шаинский, «Луноход» игра.	2
31-32		Вербочка Упражнения на расслабление мышц. Этюдная работа. Пантомима.	Учить учащихся мышечному расслаблению. Учить выражению своих чувств с помощью движений под музыку.	«Вербочка» муз. Н. Метлова «Весна»р.н.п.	2
33		К нам птицы летят.	Учить определять характер	«Здравствуй, лето» И.	2

		Настроение в музыке и танце. Характер исполнения. Мимика.	мелодии и подбирать движения для его эмоционального выражения.	Иорданский «Полька» П. Чайковский «Весна»	
--	--	---	--	--	--

**Тематическое планирование
2 класс**

№ урока	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Репертуар	Кол-во часов
1-2		У бабушки в деревне. Музыкальные, танцевальные темпы.	Учить определять музыкальные темпы «медленно, быстро, умеренно». Развивать речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе фразу, сочетая ее с движением.	«На лугу пасутся ко» А. Пахмутова «Два веселых гуся» р.н.п.	2
3-4		Урожай собирай. Разучивание новых танцевальных элементов	Учить ритмично исполнять различные упражнения. Развивать слуховое внимание, речевое дыхание.	«Урожайная» В. Витлина, «Наш огород» р.н.п.	2
5-6		Дождь и солнышко в лесу. Выразительные средства музыки и танца. Игра на музыкальных инструментах.	Развивать звуковысотный слух, навыки игры на д.м.и. Познакомить с основными выразительными средствами музыки и танца.	«Мы капли дождевые» Н. Ветлугина «Солнышко-ведрышко» р.н.п.	2
7-8		Колобок , колючий ёжик. Правила танцевального этикета.	Познакомить с основными правилами танцевального этикета. Развивать навыки игры на ДМИ.	«Ёж и ежата» р.н.п. «Маленький ежик» С. Никитин	2
9-10		Птички невелички. Аэробика. Дыхательная гимнастика.	Развивать тембровый динамический слух, внимание. Выбатывать темп и ритм физиологического дыхания.	«Птички невелички» Л. Книппера, «Сидит ворон на дубу» р.н.п.	2
11-12		У всех мама есть. Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	Развивать умение ориентироваться в основных танцевальных точках зала, уметь исполнять основные	«У всех мама есть» муз. А. Яранова. «Танец с мамой»	2

		Гимнастика для глаз	упражнения на середине зала. Автоматизация звука «Р» в речи.	Муз. А. Усачева	
13-14		Выпал беленький снежок. Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп, хороводный шаг.	Развивать умение исполнять простейшие танцевальные элементы. Воспитывать чувство ритма. Автоматизация звука «р» в речи.	Здравствуй гостя зима» р.н.п., «Как на тоненький ледок» р.н.п.	2
15-16		Новогодний хоровод. Речевое дыхание. Понятие о рабочей и опорной ноге.	Развивать быстроту реакции, творческое воображение, умение работать в коллективе. Учить равномерно распределять тяжесть корпуса на рабочую ногу.	«Возле елки» муз. Е. Теличевой «Полька» М. Красев	2
17-18		Пришла Коляда, отворяй ворота. для развития музыкальности и слуха. Речевое дыхание.	Воспитывать чувство ритма, умение передать музыкальный ритм в разнообразных движениях в сочетании с пением. Развивать музыкальный слух.	«Матрешки» С. Слонова, «Музыкальная шкатулка» Д. Кабалевский	2
19-20		Зимняя сказка. Танцевальные игры Развитие силы голоса.	Развивать речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе несколько слов.	«Метелица» р.н.п. «Зимняя сказка» В. Кудряшов	2
21-22		Пограничники. Постановка корпуса. Движения плечами, ногами, руками. Интонационная выразительность речи.	Воспитывать чувство ритма, умение передать по памяти ритмический рисунок в движении и с помощью слова. Закреплять понятия «право», «лево», навыки ходьбы в колонне в различных направлениях.	«Песня о пограничнике» С. Богусловский «Марш» Д. Кабалевский	2
23-24		Гори-гори ясно. Разучивание позиций рук и ног. Речь с движением.	Развивать речевое дыхание, умение произносить и пропевать на одном выдохе несколько слов. Знакомить с основными позициями рук и ног.	«Ехала деревня» р.н.п. «Из-за тучи, из-за гор», «Нескладуха» р.н.п.	2
25-26		Самая красивая. Речь с движением. Наклоны и	Развивать умение исполнять простейшие танцевальные	«Что рисую маме» А. Кудряшов ,	2

		повороты с хореографической точки зрения.	элементы (наклоны и повороты), ориентироваться в пространстве, умение сочетать речь с движением.	«Наша бабушка» р.н.п.	
27-28		Поездка по городу. Ритмические упражнения в различных комбинациях.	Учить составлять несколько комбинаций с использованием ритмических упражнений. Работать над темпо-ритмической стороной речи.	«Мы изучили светофор» В. Шаинский, «Мы едем, едем, едем»	2
29-30		Наш веселый экипаж Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	Развивать умение распределять внимания. Работать над речевым дыханием, развивать силу голоса.	«Наш веселый экипаж» Ю.Чичков «Звездочки» р.н.п»	2
31-32		Солнышко – ведрышко. Иди весна иди красна Речь с движением. Пальчиковая гимнастика.	Регуляция мышечного тонуса мышц рук и плечевого пояса. Развивать мелкую моторику, умение сочетать речь с движением.	«Солнышко-ведрышко» р.н.п. «Ласточка и комары» «Две лягушки» р.н.п.	2
33-34		Ай да березка. Этюдная работа. Упражнения на расслабление мышц.	Закреплять умение сочетать речь с движением, пластично и мягко двигаться под музыку	«Хорошо, что есть каникулы» Д. Львов - Компанеец, «Ай да березка» р.н.п.	2

**Календарно тематическое планирование
3 класс**

№ урока		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Репертуар	Кол-во часов
1-2		Сундучок осени. Танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп. Артикуляция.	Вырабатывать у детей умение удерживать органы артикуляции в определенном положении. Развивать умение исполнять простейшие танцевальные	«У медведя во бору» р.н.п. «Земляничка ягода» р.н.п.	2

			элементы.		
3-4		В грибном царстве – государстве. Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина. Артикуляция	Развивать умение ориентироваться в основных танцевальных точках зала, уметь исполнять основные упражнения на середине зала. Выработка умения удерживать органы артикуляции в определенном положении. Автоматизация звука «С»	«Грибы – грибочки» муз. Л. Якуниной «Рыжие опятки» Н. Метлова	2
5-6		Дождя не боимся. Ритмическая схема. Ритмическая игра. Фонематическое восприятие.	Учить составлять небольшие танцевальные комбинации. Активизация внимания. Автоматизация звука «С».	«Дождя не боимся» Е. Крылатов «Кап – кап» р.н.п.	2
7-8		Не грусти журавушка. Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима. Фонематическое восприятие.	Познакомить с понятием «пантомима». Развивать умение различать фонемы близкие в акустическом отношении. Активизация звука «З».	«Не грусти журавушка» Е. Крылатов «Синичка» р.н.п.	2
9-10		Холода не беда. Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения. Коррекция нарушений звукопроизношения.	Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие формируемого звука. Автоматизация звука «Ц». Развивать синхронность и координацию движений, используя танцевальные упражнения	«Мороз» рус. нар. песня «Ёлочка – иголочка» муз. Г. Науменко «	2
11-12		Частушки для мамы. Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика. Коррекция нарушений звукопроизношения.	Развивать пластичность и мягкость движений под музыку, умение сочетать речь с движением. Автоматизация звука «Ц».	«Простая песенка» муз. А. Дементьев «Частушки» р.н.п.	2
13-14			Познакомить обучающихся с	««Хорошо, что снег пошел!»	2

		Хорошо , что снег пошел» Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом. Пение.	основными танцевальными шагами. Развивать слуховое внимание, речевое дыхание. Автоматизация звука «Ж»	Е. Теличьева, «Метелица» Г. Науменко	
15-16		Дедушка Мороз. Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве. Пение.	Разучивать различные комбинации с тройным шагом. Развивать речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе фразу, сочетая ее с движением. Автоматизация звука «Ч»	«Почта деда мороза» муз. В. Красева, «Новогодний хоровод», «Новогодняя полька» Т. Попатенко п.	2
17-18		Святки. Танцевальный бег. Упражнения для профилактики плоскостопия	Воспитывать чувство ритма, умение передавать музыкальный ритм в движении в сочетании с пением. Учить выполнять различные упражнения для профилактики плоскостопия.	«Щедривка» укр н.п., «Щедрый вечер» Е. Ветлугина	2
19-20		Поет зима- аукает. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Счетные упражнения. Слушание музыки.	Г. Струве С. Есенин « Поет зима аукает» «Зимушка хрустальная»р.н.п.	2
21-22		Солдатушки, бравы ребятушки. Танцевальный бег. Упражнения для профилактики плоскостопия	Воспитывать чувство ритма, умение передавать музыкальный ритм в движении в сочетании с пением. Учить выполнять различные упражнения для профилактики плоскостопия.	«Солдатушки» р.н.п., «Моряки» Е. Ветлугина	2
23-24		Широкая Масленица. Весна красна идет Самая хорошая.	Познакомить учащихся с простейшими ритмическими упражнениями. Развивать умение	«Ой блиночки мои», «Лучики», «Ручеёк» р.н.п.	2

		Ритмические упражнения «Притопы», «Припляс». Пение.	сочетать речь с движением. Автоматизация звука «Щ»		
25-26		Самая красивая. Весна красна идет. Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре. Пение.	Познакомить с основными фигурами в танцах и попробовать исполнить их в паре. Активизация звука «Л»	«Солнечные лучики» «Капель» муз. С. Соснин, «Самая красивая» Т.Ломова.	2
27-28		Мы едем в далекие края. Понятие о марше, ритмический счет. Речь с движением.	Учить маршировать, отличать марш от других танцев, темы марша, простукивание на счет 1,2,3,4. Автоматизация звука «Р»	«Веселые путешественники» В. Шаинский Майкапар «Марш» Н. Мясковский «Марш» Т. Ветлугина	2
29-30		Отправляемся в полет Танцевальный элемент «Марш». Речь с движением.	Учить маршировать танцевально, попадая в такт музыки, темы марша. Развивать чувство музыкального ритма. Автоматизация звука «Р »	«Марш Авиаторов» А .Александров « Отправляемся в полет» А.Пахмутова	2
31-32		Где прячется весна. Песня и танец. Развитие силы голоса	Развивать силу голоса. Учить различать разные музыкальные жанры. Автоматизация звука «Р»	«Подуем» муз. К. Дискина «Ветерок» р.н.п	2
33		Бежит ручеек. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки. Речевая гимнастика.	Формировать правильное речевое дыхание, продолжительность речевого выдоха. Следить за осанкой во время урока.Автоматизация звуков «Р», «Л».	«Лед и ручеек» словацкая нар. песня «Эхо	2

Тематическое планирование
4 класс

№ урока		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Репертуар	Кол-во часов
1-2		Осенняя ярмарка. Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.	Продолжать знакомить детей с музыкальными понятиями. Развивать чувство музыкального ритма.	«Осень» муз. Ц. Кюи	2
3-4		Чудесный сон. Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	Определить основные фигуры в танце. Закреплять умения сочетать движение и речь под музыку.	«Детская пьеса» С. Майкапар, «Вальс» П.Чайковский	2
5-6		Лесные приключения. Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом. Речь с движением.	Разучить основные танцевальные шаги. Развивать чувство музыкального ритма. Закреплять умения играть на ДМИ.	«Танец грибочков» М. Раухвергер, «Вот какие чудеса» р.н.п.	2
7-8		Птицы собираются в дальние края. Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре. Речь с движением.	Познакомить с простейшими фигурами парного танца. Совершенствовать координацию движений, закреплять умение ориентироваться в пространстве	«Песенка уточек» З. Роот, «Не грусти, журавушка» р.н.п. «Две весёлые лягушки» В.Шаинский	2
9-10		Белый пух. Понятие дуэт, квартет в танце, песне.	Воспитывать чувство ритма, умение передавать музыкальный ритм в движении в сочетании с пением. Развивать умение ориентироваться в основных танцевальных точках зала, уметь исполнять основные упражнения на середине зала в дуэте, квартете.	«Снег, снежок» муз. Т. Ломовой, «Белая метелица» р. н. . п. «Анданте» Л.В. Бетховен	2
11-12		Как хорошо , что ты есть у меня. Тройной шаг. Упражнения на	Разучивать различные комбинации с тройным шагом. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Эх, Зима» Е. Чичков, «Зимушка хрустальная»	2

		ориентирование в пространстве.	Развивать внимание и память.	А. Пахмутова	
13-14		Зимушка хрустальная. Приставные шаги. Синхронность в танцах. Речь с движением.	Развивать синхронность, выполняя простейшие приставные шаги. Совершенствовать умение сочетать речь с движением.	«Веселый праздник» В. Шаинский, «Паровоз» А. Филиппенко	2
15-16		Карнавал. Основные танцевальные правила. Постановка корпуса.	Формировать правильное речевое дыхание, продолжительность речевого выдоха. Развивать чувство музыкального ритма. Регуляция мышечного тонуса в руках, ногах, корпусе.	«Новогодняя полька» муз. А. Александрова «Танец снежинок» Г. Гладков	2
17-18		Колядка и Шедрилка. Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп). Пение.	Развивать пластичность и мягкость движений под музыку, умение сочетать речь с движением. Совершенствовать умение игры на ДМИ.	«Полька – пиццикато» И. Штраус «Детская пьеса» С. Майкапар	2
19-20		Белая дорожка- русская зима. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Счетные упражнения. Слушание музыки.	Развивать чувство музыкального ритма, музыкальный слух. Учить правильному дыханию (говорить на выдохе), правильной осанке. Развивать внимание и память.	«Белая дорожка» В. Ренева «Раз морозною зимой» Ю. Чичков	2
21-22		Шли солдаты. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса. Пение.	Закреплять навыки ориентации в пространстве. Регуляция мышечного тонуса. Учить правильному дыханию (говорить на выдохе).	«Такой хороший дед» М. Пляцковский, «Шли солдаты» р.н.п.	2
23-24		Широкая Масленица.	Развивать умение ориентироваться в	«Наша бабушка» А.	

		Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	основных танцевальных точках зала, уметь исполнять основные упражнения на середине зала. Регуляция мышечного тонуса.	Холминов, «По кругу» муз. К. Дискин	2
25-26		Зореньки краше. Понятие о рабочей и опорной ноге. Подвижные игры.	Учить равномерно распределять тяжесть корпуса на рабочую ногу. Регуляция мышечного тонуса в руках, ногах, корпусе. Воспитывать наблюдательность и выдержку.	«Золотые капельки» В. Кудряшов, «Сударушка» «Калинка» р.н.п. «Зореньки краше» В. Шаинский	2
27-28		Веселый паровозик. Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	Рассмотреть и разучить простейшие танцевальные элементы. Совершенствовать умение игры на ДМИ.	«Ветерок», «Спляшем» шотландская нар. Песня «Веселый паровозик» попевка	2
29-30		Из меня космонавт может получиться. Ритмическая схема. Ритмическая игра.	Научить составлять небольшие танцевальные комбинации. Развитие чувства танцевального ритма.	«Все надо знать» муз. А. Пахмутовой	2
31-32		Золотые капельки. Мимика. Этюдная работа. Игры. Пантомима.	Закреплять умение владеть своим телом в танце, хороводе. Ориентироваться в музыке по стилю темпу и т.д.	«Золотые капельки», «Кашалот» Р. Паулс	2
33-34		Воробьи на солнышке. Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения. Пение.	Закреплять умение владеть своим телом в танце, хороводе. Ориентироваться в музыке по стилю темпу и т.д.	«Антошка» В. Шаинский «Воробьи на солнышке» р.н.п.	2

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактическое и методическое обеспечение

Методическое обеспечение

1. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 2011.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.
3. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. — М.: ВЛАДОС.
4. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М: ВЛАДОС.
5. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Academia.

Информационно-коммуникативные средства

раздаточный материал, соответствующий тематике занятий;

Материально-технические средства:

- компьютерная техника (персональный компьютер учителя, множительная техника);
- интерактивная доска;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.;
- погремушки и музыкальные инструменты (фортепиано, бубен, деревянные ложки, треугольник, трещотки, маракасы, металлофон);
- музыкальный центр и набор CD дисков с аудиоматериалом;
- телевизор и набор видеоматериалов;
- реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, мячи разных размеров, ленточки, платочки, обручи, скакалки, гимнастические палки).

