

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа для обучающихся с нарушениями речи №11 г. Иркутска»
ГОКУ СКШ №11 г. Иркутска
664047, г. Иркутск, ул. Красных Мадьяр, 102
тел. 29-16-40; эл. почта: rech11@mail.ru

Рассмотрена:
Руководитель МО
Аширова Е.В.
Протокол № 01 от
28.08.2023 г.

Согласована:
Заместитель директора по УР
Е.В. Полянская
28.08.2023 г.

Утверждена:
Директор ГОКУ СКШ №11 г.
Иркутска И.Н. Лаврова
Приказ № 85-ОД
от «30» 08. 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающего курса «Логопедия»

для обучающихся 1-4 классов

Иркутск 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе:

- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрирован 06.02.2023 № 72264)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован 21 марта 2023 № 72654)

Важность данного курса в системе обучения детей с общим недоразвитием речи состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

Цель курса «Логопедия» — развитие коммуникативно - речевой компетенции обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.

Задачи курса:

Формирование у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями следующих составляющих речевой компетенции: лексическо-грамматической, фонетической, диалогической, монологической; овладение устной и письменной формами речи и умением применять их в различных жизненных ситуациях.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Коррекционный курс «Логопедия» направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов:

- развить психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: оптимальный для речи тип физиологического дыхания, речевое дыхание, голос, артикуляторную моторику, чувство ритма, слуховое восприятие;
- обучить нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка;
- сформировать просодические компоненты речи (темп, ритм, паузацию, интонационную выразительность, логическое ударение);
- развить функции фонематической системы (включающие процессы звукового анализа, синтеза, восприятия и представления);
- способствовать компенсации нарушений звукослоговой структуры слова;
- сформировать, развить и обогатить лексико-грамматический строй речи (уточнить значения слов, способствовать овладению продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связи слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений);
- развить коммуникативную функцию речи: формировать умение планировать собственное связное высказывание; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации;
- способствовать компенсации нарушения чтения и письма.

Организационно-содержательные аспекты коррекционного курса

Рабочая программа направлена на коррекцию устной речи, пропедевтику и коррекцию дисграфии и дислексии обучающихся с ТНР. Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

№ этапа	Назначение этапа	Цель этапа	Содержание деятельности
I	Диагностический	Выявление индивидуальных речевых нарушений	обследование речи детей; постановка логопедического заключения
II	Подготовительный	Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к обучению чтению и письму (1 доп.класс)	развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи; уточнение артикуляции правильно произносимых звуков; дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении; развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа; развитие зрительно-пространственных функций
III	Основной (коррекционно-развивающая работа)	Коррекция нарушенного речевого развития	постановка, автоматизация звуков в речи; дифференциация фонетически близких звуков; дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза; формирование лексики и грамматического строя речи

Содержание курса «Логопедия» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Мозаичный состав обучающихся с нарушениями речи по степени тяжести, влиянию на образовательные и коммуникативные возможности детей, требуют дифференцированных и индивидуальных форм организации логопедической работы, поэтому для каждого конкретного обучающегося составляется перспективный план индивидуальной и подгрупповой логопедической работы в соответствии со специфическими нарушениями речи этого ребенка.

Календарно-тематическое планирование индивидуальной и подгрупповой логопедической работы включает следующие разделы: звукопроизношение; просодика; фонематические процессы; лексико-грамматический строй; связная речь.

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

3. МЕСТО КУРСА «ЛОГОПЕДИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Класс	Количество учебных недель в году	Количество индивидуальных логопедических занятий	Количество подгрупповых логопедических занятий
1 (доп.) класс	33	33 ч (66 занятий по 20 минут)	33 ч (2 ч в неделю, подгруппой по 2-4 обучающихся)
2 класс	34	34 ч (68 занятий по 20 минут)	34 ч (2 ч в неделю, подгруппой по 2-4 обучающихся)
3 класс	34	34 ч (68 занятий по 20 минут)	34 ч (2 ч в неделю, подгруппой по 2-4 обучающихся)
4 класс	34	34 ч (68 занятий по 20 минут)	34 ч (2 ч в неделю, подгруппой по 2-4 обучающихся)

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Значение курса для решения целей и задач образования

Логопедические занятия играют важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с ТНР. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Логопедические занятия позволяют максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

Логические связи курса с остальными видами деятельности (урочная и внеурочная деятельность)

Навыки, полученные обучающимися, применяются им во всех видах учебной и внеурочной деятельности.

Навыки проведения фонематического анализа способствуют успешному освоению принципов фонетического анализа на уроках русского языка, работа со слоговой структурой находит свое отражение в морфологическом анализе слова на уроках предметной области «Филология».

Развитие интонационной выразительности способствует более успешному освоению раздела «Синтаксис и пунктуация» предмета «Русский язык», а так же более точному пониманию текста.

Работа над усвоением норм формирования лексико-грамматических конструкций способствует развитию у обучающихся связной речи, пониманию инструкций в устной и письменной форме, облегчает процесс коммуникации обучающихся со сверстниками и взрослыми.

Работа по формированию планирующей функции речи направлена на преодоление у заикающихся детей боязни инициативы коммуникации, умение структурировать монологическую речь и диалоговое общение. По своему алгоритму структура речевого акта сходна с решением текстовых задач (мотив – мысль – внутренняя программа – реализация).

Работа над развитием аналитико-синтетической деятельности способствует достижению планируемых результатов в каждой образовательной области – обучающиеся получают навык:

- анализа неречевых ситуаций;
- выявления причинно-следственных, пространственных, временных и других семантических отношений;
- самостоятельного определения и адекватного использования языковых средств оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОПЕДИЯ»

Личностные результаты

Универсальные учебные действия	У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
Самоопределение	- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни
Смыслообразование	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»
Нравственно-этическое оценивание	- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;	- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе

	- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	- учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия
--	---	---

Метапредметные результаты

Вид УУД/ составляющие	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Регулятивные		
Целеполагание	-принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную
Планирование	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале
Прогнозирование		- осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия
Учебные действия	- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;	- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
Контроль	- учитывать установленные правила в контроле способа решения;	- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по

	- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - различать способ и результат действия;	способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания
Коррекция	- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; - использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата; - использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках;	- вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия
Оценка	- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;	- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия
Саморегуляция	- использовать речь для регуляции своего действия	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности
Коммуникативные		
- инициативное сотрудничество и взаимодействие	- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач

	- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	
Управление коммуникацией	- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - контролировать действия партнера; - использовать речь для регуляции своего действия	- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности
Познавательные		
общеучебные	- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений	- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач

	разных видов (в первую очередь текстов); - владеть рядом общих приёмов решения задач	
логические	- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии;	- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей
Знаково-символические	- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;	- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач
Информационные	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета	- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

Предметные результаты

Задача реализации курса	Планируемые результаты освоения курса	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма	регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов; регулировать оптимальную силу голоса; называть основные органы артикуляционного аппарата; четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией; удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую воспроизводить несложный ритм	– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты; – демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов
2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы		
а) смысловозначительная функция		различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами
б) слухопроизводительная дифференциация фонем	повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов	дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные; повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов
в) фонематический анализ и синтез	выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово); давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные; определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры; выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с	определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры; осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм; составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных; синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков

	различным ударением; составлять схему дву- и трехсложного слова синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков	
3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова)	правильно произносить гласные и согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки	произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных
4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова	воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением; воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва); самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры <i>представление</i>)	воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками; воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал); четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков <i>морозеницца,</i> <i>подтверждение</i>)
5. Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения	– воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; – воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///); – использовать паузу для ритмической организации речи; – различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные)	– научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение); – использовать паузу для интонационной организации речи; – воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; – интонационно верно, с соблюдением пауз и

		логических ударений воспроизводить предложения и тексты;
6. Профилактика нарушений чтения и письма	– различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; – дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с и др.; заглавные Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З и др.; – делить слова на слоги для переноса	– обозначать мягкость согласных звуков с помощью Ь, букв и, е, ё, ю, я; – сравнивать звуковой и буквенный состав слова

6. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Звукопроизношение

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап – развитие фонематического восприятия – очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т. е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап – этап интеграции, т. е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап – автоматизация, т. е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными – посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными – посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

Просодика

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определённые речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

Фонематические процессы

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки

словов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Лексико-грамматический строй

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами, обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

Ведущие методы обучения

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:
 - методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);
 - методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
 - методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).
2. Методы стимулирования и мотивации.
 - эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
 - познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);
 - волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);

- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);
3. Методы контроля и самоконтроля.
- устные (индивидуальный и подгрупповые опросы, взаимопрос);
 - самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

Формы организации работы

- парная;
- подгрупповая;
- групповая.

Основными направлениями коррекционной работы со всеми учащимися являются:

- Формирование и развитие фонетической стороны речи: постановка, автоматизация, дифференциация звуков.
- Воспитание навыка правильного речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха.
- Нормализация просодической стороны речи (мелодико-интонационной стороны речи, эмоциональной выразительности речи).
- Формирование и развитие навыков звуко-слогового анализа слов и четкого слитного произнесения 3-6 сложных слов.
- Формирование и развитие фонематического слуха и восприятия.
- Развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики.
- Развитие слухового восприятия.
- Развитие лексики, грамматического строя, связной речи с учетом отрабатываемых звуков, программы по развитию речи, обучению грамоте, по математике и другим предметам.
- Активизация коммуникативных умений и навыков детей, развитие диалогической и монологической речи на основе уточнения и обогащения различных форм речевой практики.
- Предупреждение и коррекция проявлений нарушений чтения и письма с использованием специфических логопедических методик.

Для более эффективного выполнения рабочей программы, учащиеся могут быть разделены на **3 группы**, с учетом уровня их речевого развития. Для каждой группы имеются свои специфические направления коррекционной работы (исходя из структуры речевого дефекта):

- С учащимися 1 группы основными направлениями коррекционной работы являются:
- Автоматизация и дифференциация звуков.
 - Развитие фонематического восприятия.
 - Коррекция слоговой структуры слова.
 - Работа над просодическими компонентами речи (плавность, слитность речи, сила и высота голоса, выразительность, речевое дыхание).
 - Расширение словарного запаса.
 - Преодоление грубых грамматических дефектов.
 - Развитие лексико-грамматического строя речи и связного высказывания.
 - Совершенствование навыка чтения, коррекция дисграфических проявлений.
- С учащимися 2 группы основными моментами коррекционной работы являются:
- Коррекция нарушенных звуков, автоматизация имеющихся звуков.
 - Коррекция слоговой структуры слова.
 - Формирование фонематического восприятия.
 - Расширение словарного запаса.
 - Развитие лексико-грамматического строя речи и связного высказывания.

- Работа над просодическими компонентами речи (сила и высота голоса, выразительность).

- Совершенствование навыка чтения, коррекция дисграфических проявлений.

С учащимися 3 группы акцент в коррекционной работе ставится на:

- Дифференциация смешиваемых звуков; коррекция сонорных звуков.

- Расширение словарного запаса.

- Развитие слухового восприятия, внимания и памяти, развитие фонематических процессов.

- Развитие лексико-грамматического строя речи и связного высказывания.

- Работа над просодической стороной речи – сила и высота голоса, темп, выразительность.

- Коррекция слоговой структуры слова.

- Совершенствование навыка чтения, коррекция дисграфических проявлений.

7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 (дополнительный) класс (66 часов)

№	Тема занятия	Звукопроизношение	Просодическая сторона речи	Фонематические процессы	Лексико-грамматический строй	Связная речь	«Русский язык»
1-4.	Обследование речи обучающихся.	Выявление индивидуальных речевых нарушений.					
5.	Слово.	Постановка звука [...]	1. Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса.	1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. 2. Дифференциация речевых и неречевых звуков.	1. Лексика: «Наш класс», «Наша школа». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями <i>мой, моя, мои</i> .	1. Составление предложений из 3-х слов.	
6.	Слова, обозначающие предметы.	Постановка звука [...]					
7.	Слова, обозначающие действия предметов и признаки предметов.	Постановка звука [...]					
8.	Знакомство с предложением.	Постановка звука [...]					
Буквы русского языка							
9.	Строчная и заглавная буквы А.	Постановка звука [...]	1. Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса.	1. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. 2. Выделение звука из ряда других звуков. 3. Выделение ударного гласного в начале слова. 4. Выделение гласного звука в односложном слове. 5. Практическое усвоение понятий «гласный» звук.	1. Лексика: «Дни недели» «Расписание. Режим дня». 2. Грамматика: - различение вопросов <i>кто?</i> и <i>что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном.	1. Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке). 2. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.	Буква А.
10.	Строчная и заглавная буквы О.	Постановка звука [...]					Буква О.
11.	Строчная и заглавная буквы И.	Постановка звука [...]					Буква И.
12.	Строчная буква ы.	Постановка звука [...]					Буква Ы.
13.	Строчная и заглавная буквы У.	Постановка звука [...]					Буква У.

		Свистящие: [C]/[C']/[З]/[З']					
14.	Строчная и заглавная буквы Н.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (С).	1. Развитие речевого дыхания: - дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов. 2. Темпо-ритмическая организации речи: - воспроизведен ие простых ритмов (// - //) (/ - // - / - //) -	1. Выделение звука из ряда других звуков. 2. Определение наличия звука в слове. 3. Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук. 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Практическое усвоение понятий «согласный» звук. 6. Закрепление понятий «гласный — согласный» звук. -	1. Лексика: «Наши школа», «Столовая (посуда, продукты)», «Спальня (мебель, спальные принадлежности, белье, одежда)». 2. Грамматика: - формирование навыка изменения числа имен существительных (<i>доска – доски, книга – книги, стул – стулья</i>) - составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов (<i>тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д.</i>	1. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению. 2. Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: <i>спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания.</i>	Буква Н.
15.	Строчная и заглавная буквы С						Буква С.
16.	Строчная и заглавная буквы К.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (С').	воспроизведен ие простых стихотворных текстов в заданном темпе	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звук». 4. Различение односложных и многосложных слов.	1. Лексика: «Наши школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» «Комнатные растения». 2. Грамматика: - использование глаголов во множественном числе (<i>достань- достаньте, принеси- принесите, измени – измените...</i>) - составление словосочетаний с личными и указательными местоимениями (<i>я, ты, он, она, этот, тот, такой, столько</i>).	1. Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков предмета (<i>ясный, сухой, свежий, спелый и т.д.</i>). 3. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 карт) составление предложений по образцу, данному	Буква К.
17.	Строчная и заглавная буквы Т.						Буква Т.

						педагогом (Сначала..., а потом...).	
18.	Строчная и заглавная буквы Л.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-С').		1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «твердый — мягкий звук».	1. Лексика: «Осень», «Деревья и кустарники». 2. Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов <i>в, на, под</i> , обозначающих местоположение, направление (<i>на столе, под стулом, в салатнице</i>); - составление словосочетаний: признак + предмет (<i>спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины</i>). 3. Словообразование: (<i>Листопад, соковыжималка, пылесос</i>).	1. Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков действия (<i>ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т. д.</i>). 3. Сравнение предметов по вкусу, по цвету (<i>Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя</i>).	Буква Л.
19.	Строчная и заглавная буквы Р.						Буква Р.
20.	Строчная и заглавная буквы В.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (З).	1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием м игровых упражнений. 2. Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации.	1. Определение наличия звука в слове. 2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «звонкий - глухой звук». 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Развитие слухового внимания	1. Лексика: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица (<i>заяц замер, зайчиха замерла, ...</i>); - составление словосочетаний с сущ. в винит. падеже с	1. Составление предложений на заданную тему. 2. Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (<i>утром, вечером, осенью, весной и т.д.</i>). 3. Составление предложений по сюжетной картине «Осень. Собираем	Буква В.
21.	Строчная и заглавная буквы Е.						Буква Е.

				к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. 6. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>дуб-зуб, губы-зубы</i>).	предлогами <i>в, на, под</i> , отвечающими на вопрос куда? (<i>зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню</i>).	урожай».	
22.	Строчная и заглавная буквы П.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (З-З').		1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>за-зя, зо-зё, ...</i>). 2. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости. 3. Звуковой анализ одно- двусложных слов туз стечения согласных (<i>зал, зуб, коза</i>)	1. Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (в значении местонахождения предмета, отвечающими на вопрос <i>где?</i>); -составление словосочетаний числительное + существительное (<i>один апельсин, два апельсина, пять апельсинов</i>). 3. Словообразование: (<i>сухофрукты</i>) - образование качественных прилагательных: <i>ягода - ягодный, апельсин-апельсиновый, ананас – ананасовый</i> .	1. Обучение вопросно-ответной форме общения: - понимание предложных конструкций, выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание. 2. Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции « <i>Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо</i> »).	Буква П.
23.	Строчная и заглавная буквы М.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (З-С).		1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>са-за, су-зю, ...</i>) 2. Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах. 3. Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом (<i>осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос</i>). 4. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>суп-зуб, коза-коса,</i>			Буква М.

				<i>розы-росы).</i>			
		<i>Сонорные [Л]/[Л']</i>					
24.	Строчная и заглавная буквы З.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л).	1. Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение таблицы гласных и, э, а, о, у, ы; - на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Упражнения для формирования навыка фразового и	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных. 3. Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога (<i>халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый</i>). 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме.	1. Лексика: «Осень», «Птицы». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (<i>лодка плыла, Николай плыл</i>); - с существительными в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности (<i>у Клавы, у волка, у белки</i>).	1. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины) составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>). 2. Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плывет- плыл, бежит - бегал»	Буква З.
25.	Строчная и заглавная буквы Б.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л').	логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и длительностью произношения в зависимости от смысла высказывания.	1. Выделение ударного гласного в слове, последнего звука в слове. 2. Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. 3. Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук.	1. Лексика: «Животные», «Домашние животные». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания (<i>нет тополя, нет липы, нет льва</i>). 3. Словообразование: Лед – ледок – льдина – льдинка – ледник –	1. Обучение ответам на вопросы <i>где? Куда?</i> 2. Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом.	Буква Б. Буква Д.
26.	Строчная и заглавная буквы Д.						

					ледовый – ледяной – гололед.		
27.	Строчная и заглавная буквы Я.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Л-Л').		1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов (<i>ла-ля-ла, лё-ло-лё...</i>). 2. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 3. Сравнение звукового состава слов (<i>лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка - галька</i>). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука (<i>галка - палка - полка, белка – булка</i>).	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в тв. падеже без предлога в значении орудия или средства действия (<i>подметал метлой, копал лопатой</i>); - составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол (<i>ты бежал – вы бежали, ты шел–вы шли</i>).	1. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей, представление себя». 2. Составление рассказа-описания дороги домой.	Буква Я.
		<i>Шипящие [Ш][Ж]</i>					
28.	Строчная и заглавная буквы Г.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ш)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения (<i>ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША</i>). 2. Ускорение и замедление	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением (<i>шА-шо-шу, ша-шО-шу, ша-шо-шУ, ...</i>). 2. Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (<i>шина, ушиб, шорох, мешок, машина, малыши, ...</i>). 3. Составление схемы слова с выделением ударного слога. 4. Выбор слова к	1. Лексика: «Наш город», «Магазин». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-</i> (уменьшительно-ласкательными); - с существительными в дательном падеже без предлога в значении адресата действия (<i>напишу Мише</i>); - с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i>	1. Составление по схеме простых распространенных предложений. 2. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине».	Буква Г.

			речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя).	соответствующей графической схеме.	(над машиной, за шкафом, под вешалкой). 3. Словообразование: (пешеход – пешеходный).		
29.	Строчная и заглавная буквы Ч.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ш).		1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (Машика – маска, баиня – басня, крыша – крыса). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.	1. Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки». 2. Грамматика: -соотнесение вопросов что делает? что делал? со временем действия (спешил – спешу, смешил – смешу); - составление словосочетаний, обозначающих переходность действия на предмет (моет чайку, стол).	1. Составление простых предложений по данной модели. 2. Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом».	Буква Ч.
30.	Слоги ча, чу.			1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце (мужичок, утюжок, ежонок, ежиный). 3. Подбор слов с заданным количеством звуков. 4. Составление слов из заданной последовательности звуков.	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевленности (вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал); - с существительными в родительном падеже без предлога (нет жука, нет журнала).	1. Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них. 2. Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой).	Буква Ь.
31.	Строчная буква ь.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ж).		1. Дифференциация	1. Лексика:	1. Составление и	
32.	Мягкий знак как	Постановка\					

	показатель мягкости согласного звука.	автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш).		звуков по глухости - звонкости • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой. 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале.	«Зима», «Хвойные и лиственные деревья». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы</i>); - существительное в именительном падеже + прилагательное (<i>пушистый медвежонок, колючий ёжик</i>); - местоимения первого лица + глаголы. 3. Словообразование: <i>Лыжи - лыжня- лыжный</i> — <i>лыжник</i> (<i>многоэтажный</i>).	употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке. 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Сосна и елка», «Первый снег» «Признаки зимы».	
33.	Строчная и заглавная буквы Ш.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-З).		1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>зал-жал,</i>	1. Лексика: «Зима на реке», «Дикие животные зимой». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными орудийного значения и глаголами настоящего времени (<i>подметает метлой</i>); - составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении	1. Установление временной последовательности событий по серии картин (три картины). 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Зима на реке», «Дикие животные зимой».	Буква Ш.
34.	Сочетание ши.						

				зелей-жалей, жевать-зевать). 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале (южный, язык, ежик).	лица или места, к которому направлено действие (побежал к забору, прижился к стене).		
		Сонорные [P]/[P']					
35.	Строчная и заглавная буквы Ж	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P).	1. Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков ТРРРР..., ДРРРР... 2. Различение на слух типов предложений (вопросительны е, побудительные, повествователь ные). 3. Упражнение на развитие тембра речи: – звуковой	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов (ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор- вур, ...). 3. Определение последовательности звуков слове. 4. Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова (трав а – дрова, трап – драп, ...).	1. Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь». 2. Грамматика: –составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом с в значении совместимости или сопровождения (пирог с творогом, с курагой); –составление словосочетаний: с существительными множественного числа с окончаниями –ы(-и), –а(-я) и глаголами настоящего времени. 3. Словообразование: (водопровод, кинотеатр).	1. Составление диалогов по темам «В магазине одежды». 2. Различение вопросов что делает? что далел? как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени. 3. Различение вопросов кто? и что? как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном.	Буква Ж.
36.	Сочетание жи.						
37.	Строчная и заглавная буквы Ё.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P').	окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.).	1. Подбор слова с заданным количеством звуков. 2. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (кепка – репка, печка – речка, море – горе, прятки – прыжки, ...). 3. Звуковой анализ	1. Лексика: «Моя семья», «Мой дом», «Речевой этикет дома». 2. Грамматика: –составление словосочетаний: числительное + существительное; – с существительными в родительном падеже с предлогом у и без	1. Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью). 2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно или с по вопросам.	Буква Ё.

				слов с мягким и твердым знаком (<i>дверь, хорьки, ...</i>).	предлога, в значении принадлежности предмета или его отрицания (<i>у пескаря, нет пескаря</i>); - с существительными в винительном и творительном падежах единственного числа.		
38.	Строчная и заглавная буквы Й.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Р').		1. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 2 Выделение ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных (<i>ишам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, ...</i>). 3. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.	1. Лексика: «Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на (лежит в коробке, на коробке)</i> ; - с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i> обозначающими лиц по роду их деятельности (<i>строитель, тракторист, продащица, пекарь, ...</i>). 3. Словообразование: (<i>водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка</i>).	1. Распространение предложений по модели: <i>Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</i> 2. Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое». 3. Составление диалога «За столом в гостях».	Буква Й.
39.	Строчная и заглавная буквы Х.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Л).		1. Дифференциация акустически сходных звуков • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 2. Определение	1. Лексика: «Моя семья». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (<i>ты шел – вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете</i>); - с существительными в	1. Составление предложений по модели: <i>кто? что делает? где? как?</i> . 2. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения,	Буква Х.

				звуков, стоящих перед или после определенного звука. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (<i>ров – лов, малина - Марина</i>).	творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> (<i>за дверью, под стулом, над кроватью</i>); - с существительными в различных падежах. 3. Словообразование: (<i>водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый</i>).	благодарность. 3. Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы».	
		<i>Аффрикаты Ч, Ц, Щ</i>					
40.	Строчная и заглавная буквы Ю.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ч).	1. Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания; - чередование ударных и безударных слогов. 3. Интонация:	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-ЧА, ча-ЧА-ча, ЧА-ча-ча). 2. Звуковой анализ 2-3-сложных слов со стечением согласных (<i>внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...</i>). 3. Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной.	1. Лексика: «Моя Родина - Россия». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными, обозначающими детенышей животных (с суффиксами - <i>онок</i> -, - <i>енок</i> -); - с существительными с суффиксами - <i>ик</i> -, - <i>ек</i> -, - <i>к</i> -, - <i>очк</i> -, - <i>ечк</i> - (уменьшительно-ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (<i>первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков</i>).	1. Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.	Буква Ю.
41.	Строчная и заглавная	Постановка\	- интонационно	1. Выделение	1. Лексика:	1. Составление	Буква

	буквы Ц.	автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Т). Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-С).	верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками.	заданных звуков из ряда других. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Составление слов из данных вразброс слогов. 4. Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме.	«Моя Родина - Россия». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в род. падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села</i>); - с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(и), -а(я)</i> и глаголами настоящего времени (<i>распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы</i>).	простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. 2. Составление рассказа-описания (сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений).	Ц.
42.	Строчная и заглавная буквы Э.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц).	1. Развитие силы и продолжительности выдоха: - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания	1. Определение наличия звука в слове. 2. Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных. 3. Выбор графической схемы к слову. 4. Составление слов из данных вразброс слогов.	1. Лексика: «Весна», «Растения весной», «Труд людей весной». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места к которому направлено действие (<i>подошел к цветку, к птице</i>); - с существительными с суффиксами <i>-ица-</i> , обозначающими лиц женского рода по виду их деятельности (<i>художница, школьница, учительница</i>).	1. Распространение предложений по вопросам. 2. Составление предложений с заданными предлогами. 3. Составление, при помощи учителя, устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией.	Буква Э.

43.	Строчная и заглавная буквы Щ.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Ц), (С-Ц), (Т-Ц).	высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Интонация: - использовать паузу для интонационной организации речи.	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (<i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i>). 4. Составление слов из данных вразброс букв.	1. Лексика: «Моя Родина - Россия». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i> , в значении совместимости или сопровождения (<i>идет с учительницей</i>); - составление словосочетаний обозначающих временные отношения (<i>дворец строят – строили, огурец рос -растет, страус бежал – бежит</i>).	1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу. 2. Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе».	Буква Щ.
44.	Сочетания ща, шу.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Щ).	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания. 2. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове. 3. Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 4. Составление слов из данных вразброс звуков.	1. Лексика: «Явления природы (Дождь, ветер, радуга)», «Мой дом». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными с суффиксом <i>-ищ-</i> в значении увеличения (<i>волчище, хвостиче, ...</i>); - с переходными глаголами (<i>моет чашку</i>), с глаголами, указывающими на орудийность или средство действия (<i>водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой</i>).	1. Пересказ текста с опорой на план. 2. Устные высказывания (с помощью учителя): о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным; о событиях в школе, дома.	
45.	Строчная и заглавная буквы Ф.	Постановка\ автоматизация\ уточнение		1. Распределение предметных картинок, названия которых	1. Лексика: «Космос», «Экология». 2. Грамматика:	1. Распространение предложений с помощью вопросов.	Буква Ф.

		артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ш-Щ), (С-Щ), (Т-Щ).	упражнений, игр- драматизаций.	включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком. 3. Подбор картинки к заданной схеме слова.	-составление словосочетаний: с существительными с суффиксами <i>-ист-</i> , <i>- щик-</i> , <i>-чик-</i> , <i>-щиц(а)-</i> , <i>- тель-</i> , <i>-арь-</i> ; - существительное + прилагательное обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы, ...).	2. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что, поэтому</i> . 3. Чтение рассказов с послестекстовыми упражнениями и пересказом.	
46.	Строчные буквы ь ъ.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Щ).			1. Лексика: Лексика: «Скоро лето», «Летний лес», «Летом на реке» «Рыбы». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительными с суффиксами <i>-ик-</i> , <i>-ек-</i> , <i>-к-</i> , <i>- очк-</i> , <i>-ечк-</i> , <i>-ищ-</i> уменьшительно- ласкательные и в значении увеличения (<i>кот- котик- котеночек-котище, дом- домик-домочек-домище</i>).	1. Составление при помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.	Буквы Ь, ъ.
Дифференциация оптически и кинетически сходных букв							
47- 56.	Дифференциация у-и. Дифференциация и-ш, И- Ш. Дифференциация б-д. Дифференциация п-т-к,	Различать сходные оптически и кинетически буквы, обозначающие согласные звуки. Правильное оформление предложения (заглавная буква, точка). Самостоятельная работа со схемами, наглядными пособиями.					

	П-Т.	
	Дифференциация л-м, Л-М.	
	Дифференциация к-н, К-Н.	
	Дифференциация ш-щ, Ш-Щ.	
	Дифференциация З-Е.	
	Дифференциация в-д.	
	Повторение.	
Дифференциация акустически схожих звуков и их обозначение на письме		
57-62.	Соотношение звуков [с]-[ш] с буквами их обозначающими.	Различать акустически сходные звуки на слух и в письме. Выполнять звуковой разбор слов. Самостоятельно писать слова и предложения с изученными буквами. Слушать и анализировать ответы одноклассников.
	Соотношение звуков [з]-[ж] с буквами их обозначающими.	
	Соотношение звуков [с]-[ц] с буквами их обозначающими.	
	Соотношение звуков [ч]-[щ] с буквами их обозначающими.	
	Соотношение звуков [р]-[л] с буквами их обозначающими.	
	Соотношение звуков [ж]-[ш] с буквами их обозначающими.	
	Повторение и закрепление пройденного материала.	
63-66.	Обследование речи обучающихся.	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений.

Слогообразующая роль гласного. Ударение.							
13	Слогообразующая роль гласного.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...]	1. Развитие речевого дыхания: - дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов; 2. Темпо-ритмическая организации речи: -воспроизведение простых ритмов (// - //) (/ - // - / - //); - воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе;	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Различение односложных и многосложных слов	1. Лексика: «Осень», «Грибы, ягоды». 2. Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов <i>в, на, под</i> , обозначающих местоположение, направление (<i>на столе, под стулом, в салатнице</i>); - составление словосочетаний: признак + предмет (<i>спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины</i>). 3. Словообразование: (<i>Листопад, соковыжималка, пылесос</i>)	1. Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков предмета (<i>ясный, сухой, свежий, спелый и т. д.</i>). 3. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 карт) составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>)	Алфавит Слогообразующая роль гласного. Ударение.
14	Деление слов на слоги. Перенос слов.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...]					
15	Деление слов на слоги. Перенос слов.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...]					Слово и слог. Перенос слов
16	Слоговой анализ и синтез.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...]					
17	Ударение. Смыслоразличительная функция ударения.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...]	Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение таблицы гласных <i>и, э, а, о, у, ы</i> ; - на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов.	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных. 3. Составление схемы слова из 2х слогов без стечения	1. Лексика: «Домашние и дикие животные». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания (<i>нет тополя, нет льва</i>). 3. Словообразование: Лед – ледок – льдина – льдинка – ледник – ледовый – ледяной – гололед	1. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей, представление себя». 2. Составление рассказа-описания «Дорога домой»	Словосочетание. Предложение. Простое распространённое, нераспространённое
18	Безударные гласные в корне слова. Правописание безударной гласной в корне слова.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...]					
19	Безударные гласные в корне слова. Правописание безударной гласной в	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции					

	корне слова.	звука [...]		согласных с выделением ударного слога (халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый). 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме			предложение
Дифференциация гласных I и II ряда.							
20	Дифференциация гласных [а]-[я].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...]	1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений. 2. Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации. -распределить длину выдоха на произношение таблицы гласных и, э, а, о, у, ы; - на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 3. Упражнения	1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (зал-жал, залей- жалей, жевать- зевать). 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале (южный, язык,	1. Лексика: «Природа осенью», «Деревья, кустарники, животные». 2. Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов в, на, под, обозначающих местоположение, направление (на столе, под стулом, в коробке); -составление словосочетаний: числительное + существ., указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительными с суффиксами -ик-, -ек- -, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ- уменьшительно- ласкательные и в значении увеличения (кот- котик-	1. Вопросно- ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них. 2. Составление рассказа-описания пути по схеме- плану (описание дороги домой)	Предложение
21	Дифференциация гласных [а]-[я].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...]					
22	Дифференциация гласных [о]-[ё].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...]				1. Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке. 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Сосна и елка», «Первый снег» «Признаки зимы»	
23	Дифференциация гласных [о]-[ё].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...]					Мягкие и твёрдые согласные звуки. Обозначение мягких согласных на

24	Дифференциация гласных [у]-[ю].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...]	для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долгой произношения в зависимости от смысла высказывания	ёжик,) 5. Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. 6. Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук	котеночек-котище) -составление словосочетаний с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (в значении местонахождения предмета, отвечающи ми на вопрос <i>где?</i>) -составление словосочетаний числительное + существительное (<i>один апельсин, два апельсина, пять апельсинов</i>). 3. Словообразование: (<i>сухофрукты</i>) - образование качествен- ных прилагательных: <i>ягода - ягодный, апельсин- апельсиновый</i>	1. Установление временной последовательност и событий по серии картин (4 карт.). 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Зима на реке», «Дикие животные зимой»	письме гласными буквами
25	Дифференциация гласных [у]-[ю].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...]	1. Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов.	1. Дифференциация акустически сходных звуков • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах.	1. Лексика: «Зимняя одежда и обувь». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i> в значении совместимости или сопровождения (<i>пирог с творогом, с курагой</i>) -составление словосочетаний: с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(-и)</i> ,	Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	
26	Дифференциация гласных [ы]-[и].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...]	2. Темпо- ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от	2. Определение звуков, стоящих перед или после определенного			
27	Дифференциация гласных [ы]-[и].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...]					
28	Дифференциация	Постановка\				1. Составление	Обозначение

	гласных [ѐ]-[ю].	автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...]	содержания высказывания; -чередование ударных и безударных слогов.	звуча. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (<i>ров – лов, малина - Марина</i>)	-а(-я) и глаголами настоящего времени. 3. Словообразование: (<i>водопровод, кинотеатр</i>)	устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью). 2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно или по вопросам	гласных звуков в ударных и безударных слогах
29	Дифференциация гласных [ѐ]-[ю].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...]	3. Интонация: - интонационно верно, с соблюдением				
30	Йотированные гласные.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...]	пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками	1. Выделение ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных (<i>шрам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, , ...</i>).	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в творительном падеже без предлога в значении орудия или средства действия (<i>подметал метлой, копал лопатой</i>) - составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол (<i>ты бежал – выбежали, ты шел – вышли</i>)		
31	Йотированные гласные.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...]					
32	Разделительный мягкий знак.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...]		3. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале			Разделительный мягкий знак
Согласные звуки.							
33	Дифференциация [п]—[б].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируем	1. Определение наличия звука в слове. 2. Определение места звука в слове (начало,	1. Лексика: «Магазины». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными с	1. Распространение предложений по модели: <i>Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко</i>	Двойные согласные в слове. Правописание словарных

34	Дифференциация [п]—[б].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	ые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком. 3. Подбор картинки к заданной схеме слова	середина, конец). 3. Закрепление понятий «звонкий - глухой звук». 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. 6. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>дуб-зуб, губы-зубы</i>)	суффиксами –ик-, -ек-, -к- (уменьшительно-ласкательными); - с существительными в дательном падеже без предлога в значении адресата действия (<i>напишу Мише</i>); - с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> (<i>над машиной, за шкафом, под вешалкой</i>). 3. Словообразование: (<i>пешеход – пешеходный</i>)	<i>светит (когда?) летом.</i> 2. Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое». 3. Составление диалога: «За столом в гостях»	слов. Слово и предложение.
35	Дифференциация [к]—[г].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	4. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (<i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i>).. 4. Составление слов из данных вразброс букв				
36	Дифференциация [к]—[г].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков					
37	Дифференциация [т]—[д].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков					Имя существительное как часть речи
38	Дифференциация [т]—[д].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	1. Выделение заданных звуков из ряда других. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Составление слов из данных вразброс слогов.				
39	Дифференциация [с]—[з].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	4. Подбор слова к данной звуковой	1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>са-за, су-зю, ...</i>). 2. Дифференциация звуков по глухости -	1. Лексика: «Природа зимой», «Хвойные и лиственные деревья». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места,	1. Составление диалогов по темам «В магазине одежды». 2. Различение вопросов <i>что делает? что делал?</i> как вопросов о	Глагол как часть речи
40	Дифференциация [с]—[з].	Постановка\ автоматизация\ уточнение					

		артикуляции\ дифференциация звуков	и слоговой схеме	звонкости в прямых слогах. 3. Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом (<i>осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос</i>). 4. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>суп-зуб, коза-коса, розы-росы</i>)	откуда совершается действие (<i>вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы</i>); - существительное в именительном падеже + прилагательное (<i>пушистый медвежонок</i>); - местоимения 1 лица + глаголы. 3. Словообразование: <i>Лыжи - лыжня-лыжный – лыжник</i>	действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени. 3. Различение вопросов <i>кто? и что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном	
41	Дифференциация [ф]—[в].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Составление слов из данных вразброс слогов.	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце (<i>мужичок, утюжок, ежонок, ежиный</i>).			
42	Дифференциация [ф]—[в].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	4. Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме	4. Составление слов из заданной последовательности звуков			Имя прилагательное как часть речи
43	Дифференциация [ш]—[ж].	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.	1. Дифференциация звуков схожих	1. Лексика: «Моя мама, бабушка», «Восьмое	1. Составление предложений по	Предлог как часть речи

	Правописание буквосочетаний жи-ши.	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.	по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах; 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.	марта». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (<i>ты шел – вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете</i>); - с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за (за дверь, под стулом, над кроватью)</i> ; - с существительными в различных падежах.	модели: <i>кто? что делает? где? как?</i> 2. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность. 3. Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы, бабушки»	
44	Дифференциация [ш]—[ж]. Правописание буквосочетаний жи-ши.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	1. Определение наличия звука в слове. 2. Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных. 3. Выбор графической схемы к слову. 4. Составление слов из данных взброс слогов	Дифференциация звуков по глухости - звонкости • в прямых слогах; • в обратных слогах. 3. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.	3. Словообразование: (<i>сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый</i>)		
45	Дифференциация парных звонких-глухих согласных.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков				1. Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.	Родственные однокоренные слова. Одинаковое написание безударной гласной в корне родственных слов.
46	Дифференциация парных звонких-глухих согласных.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков		4. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.			
Развитие лексико-грамматического строя речи. Предлоги.							
47	Предлоги в-на.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: –	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове.	1. Лексика: «Природа весной», «Дикие животные и птицы весной». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными, обозначающими	1. Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. 2. Составление	Безударные гласные в корне. Правописание безударных гласных в корне слова.
48	Предлоги над-под.	Постановка\ автоматизация\ уточнение	выделением паузами, повышением				

		артикуляции\ дифференциация звуков	голоса, большей напряженностью и долгой произношения в зависимости от смысла высказывания.	3. Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков.	детенышей животных (с суффиксами <i>-онок-, -ёнок-</i>); - с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-</i> (уменьшительно-ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (<i>первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков</i>)	рассказа-описания (сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений)	
49	Предлоги за-из-за.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	2. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игродраматизаций	4. Составление слов из данных взброс звуков			
50	Предлоги по-к.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков					
51	Предлоги под, из-под	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	1. Развитие силы и продолжительности выдоха: -проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе.	1. Определение наличия звука в слове. 2. Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных.	1. Лексика: «Моя Родина - Россия», «Космос». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места, к которому направлено действие (<i>подошел к цветку, к птице</i>); - с существительными с суффиксами <i>-ица-</i> , обозначающими лиц женского рода по виду их деятельности (<i>художница, школьница</i>).	1. Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. 2. Составление рассказа-описания (сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений)	
52	Предлоги от-из.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	2. Темпоритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Интонация: - использовать	3. Выбор графической схемы к слову. 4. Составление слов из данных взброс слогов	3.Словообразование:		Парные звонкие и глухие согласные на конце слова.

			паузу для интонационной организации речи		<i>Космос- космонавт-космический; путь – путник – путевой - спутник</i>		
53	Вставка предлогов в предложения.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове. 3. Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 4. Составление слов из данных вразброс звуков	1. Лексика: «Экология». «Цветы и травы», «Насекомые». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в творительном падеже с предлогом с, в значении совместимости или сопровождения (<i>идет с учительницей</i>); - составление словосочетаний, обозначающих временные отношения (<i>дворец строят – строили</i>)	1. Распространение предложений по вопросам. 2. Составление предложений с заданными предлогами. 3. Составление устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией	
54	Вставка предлогов в предложения.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков					
Работа с текстом.							
55	Текст. Признаки текста. Части текста. Основная мысль текста.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	1. Развитие силы и продолжительности выдоха: - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. 2. Темп-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (<i>цапля – сабля, сцена –</i>	1. Лексика: «Растения весной», «Труд людей весной». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около</i>	1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу. 2. Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе» 1. Пересказ текста	Предложение. Распространённые и нераспространённые простые предложения.
56	Текст. Признаки текста. Части текста. Основная мысль текста.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков					
57	Текст. Признаки	Постановка\					

	текста. Части текста. Основная мысль текста.	автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.	стена, ...). 3. Составление слов из данных взброс букв или слогов.	села); - с существительными множественного числа с окончаниями -ы(и), -а(я) и глаголами настоящего времени (распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы)	с опорой на план. 2. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов потому что, поэтому о случаях из собственной жизни или прочитанных; 3. Пересказ текста с опорой на план	Повторение материала, пройденного за 2 класс
58	Работа с деформированными предложениями.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	3. Интонация: - использовать паузу для интонационной организации речи				
59	Деление сплошного текста на отдельные предложения.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	1. Лексика: «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами в, на (лежит в коробке, на коробке) - с существительными с суффиксами -ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь- обозначающими лиц по роду их деятельности (строитель, тракторист, продащица, пекарь, ...). 3. Словообразование: (водопровод)				
60	Деление сплошного текста на отдельные предложения.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания.	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком. 3. Подбор картинки к заданной. 1. Дифференциация слов идентичной слоговой структуры, включающих в себя	1. Лексика: «Скоро лето», «Летний лес, на ре», «Летом на реке» 2. Грамматика: составление	1. Распространение предложений с помощью вопросов.	
61	Составление связного текста из данных предложений.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация					

		ия звуков		йотированные гласные (<i>Любка – юбка, ямка – лямка</i>). 4. Составление слов из данных взброс букв, слогов схеме слова	словосочетаний: - с существительными с суффиксом <i>-ищ-</i> в значении увеличения (<i>волчище, хвостыще, ...</i>); - с переходными глаголами (<i>моет чашку</i>), с глаголами, указывающими на орудийность или средство действия (<i>водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой</i>)	2. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что, поэтому</i> . 3. Чтение рассказов с послетекстовыми упражнениями и пересказом	
62	Выборочное выписывание из текста по заданию.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков					
63	Составление рассказа по данному началу.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков					
64	Составление описательных рассказов.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков					
65	<i>Повторение и закрепление изученного материала</i>	Обследование речи обучающегося	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений				
66							
67							
68							

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (68 часов)

№	Тема занятия	Звукопроизношение	Просодическая сторона речи	Фонематические процессы	Лексико-грамматический строй	Связная речь	Программный материал «Русский язык»
1-4	Обследование речи обучающегося		Выявление индивидуальных речевых нарушений.				
Гласные звуки							
5	Понятие «Речь». Виды речи. Речь и язык.	Постановка звука [...]	1. Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса	1. Дифференциация речевых и неречевых звуков. 2. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. 3. Выделение звука из ряда других звуков. 4. Выделение ударного гласного в начале слова. 5. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук	1. Лексика: «Наш класс», «Наша школа», «Дни недели» «Расписание. Режим дня». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями <i>мой, моя, мои</i> ; - различение вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном <i>кто? и что?</i>	1. Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке). 2. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению	Наша речь и наш язык.
6.	Звуки и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки и буквы.	Постановка звука [...]					Гласные буквы и звуки А, О, И, Ы, У, Э.
7.	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	Постановка звука [...]					Алфавит.
8.	Гласные II ряда. Йотированные гласные.	Постановка звука [...]					
9.	Гласные II ряда. Йотированные гласные.	Постановка звука [...]					
10.	Звук [й]. Функции и особенности звука.	Постановка звука [...]					
	Мягкие и твёрдые согласные	Свистящие: [C]/[C'] [З]/[З']					
11.	Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака.	Постановка\автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (C)	1. Развитие речевого дыхания: - дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов; 2. Темпо-ритмическая	1. Выделение звука из ряда других звуков. 2. Определение наличия звука в слове. 3. Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук. 4. Различение односложных и многосложных слов.	1. Лексика: «Твоя квартира», «Столовая» (посуда, продукты), «Спальня» (мебель, спальные принадлежности, белье, одежда). 2. Грамматика: - совершенствование	1. Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: <i>спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания.</i> 2. Составление	Буквы Я, Ё, Ю, Е
12.	Мягкий знак в конце и середине слова.	Постановка\автоматизация\ уточнение артикуляции					Буква Ь
							Обозначение мягкости согласного

		звука [...] (С)	организации речи:	5. Закрепление понятий «гласный — согласный» звук	навыка изменения числа имен существительных (<i>доска - доски, книга — книги, стул — стулья</i>); - составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов (<i>тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д</i>)	связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.	звука. Твердые и мягкие шипящие согласные.
13.	Разделительный мягкий знак.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С)	-воспроизведе-ние простых ритмов (// - //) (/ - // - / - //); - воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе				
14.	Твёрдый знак	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С')		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическое знакомство с понятиями «твёрдый — мягкий согласный звук».	1. Лексика: «Моя комната» (игры, игрушки), «Комнатные растения». 2. Грамматика: - использование глаголов во множественном числе (<i>достань- достаньте, принеси- принесите</i> ...); - составление словосочетаний с личными и указательными местоимениями (<i>я, ты, он, она, этот, тот, такой, столько</i>)	1. Составление простого предложе-ния по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков предмета (<i>ясный, сухой, свежий и др</i>). 3. Установление временной последовательности событий по серии картин (4 карт) составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>)	Упражнен ие в написании словарных слов
15.	Дифференциация разделительного и мягкого знака.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С')		4. Различение односложных и многосложных слов			Слово и словосочет ание.
	Дифференциация согласных	<i>Свистящие: [C][C'] [З][З']</i>					
16.	Дифференциация согласных к-г	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-С')		1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец).	1. Лексика: «Природа осенью», «Деревья, кустарники, животные». 2. Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов <i>в, на, под</i> , обозначающих местоположение, направление (<i>на столе,</i>	1. Составление простого распростра-ненного предложе-ния по схеме. 2.Распространение предложений при помощи признаков действия (<i>ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т.д.</i>).	Части речи
17.	Дифференциация согласных ш-ж	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\		3. Закрепление понятий «твёрдый — мягкий звук»			Упражнен ие в написании однокорен ных слов

		дифференциация звуков ... (С-С')			под стулом, в коробке); - составление словосочетаний: признак + предмет (спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины). 3. Словообразование: (Листопад, пылесос)	3. Сравнение предметов по вкусу, по цвету (Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя)	
18.	Дифференциация согласных с-ш	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (3)	1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений. 2. Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации.	1. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 2. Закрепление понятий «звонкий - глухой звук». 3. Различение односложных и многосложных слов. 4. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти 5. Различение слов, близких по звуковому составу (дуб-зуб, губы-зубы)	1. Лексика: «Осенние работы в саду, огороде». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица (заяц замер, зайчиха замерла, ...) - составление словосочетаний с сущ. в винительном падеже с предлогами в, на, под, отвечающими на вопрос куда? (зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню) 3. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительными с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ- уменьшительно-ласкательные и в	1. Составление предложений по сюжетной картине «Осень. Собираем урожай» 2. Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (утром, вечером, осенью и т.д.). 3. Составление предложений на заданную тему.	Синонимы
19.	Дифференциация согласных с-ш			Антонимы			
20.	Дифференциация согласных з-ж			Омонимы			
21.	Дифференциация согласных з-ж			Фразеологизмы			
22.	Дифференциация согласных с-з	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (З-С)		1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов (са-за-зя, сую-зу, ...). 2. Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах. 3. Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом (осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос). 4. Различение слов, близких по звуковому составу (суп-зуб, коза-коса, розы-росы)			

					значении увеличения (кот- котик-котеночек- котище)		
23.	Дифференциация согласных ч-щ	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (3-3')		1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (за-зя, зо-зё, ...) 2. Дифференциация на слух сохраненных звуков по твердости — мягкости. 3. Звуковой анализ одно- двусложных слов туз стечения согласных (зал, зуб, коза)	1. Лексика: «Урожай: овощи, фрукты, ягоды». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (в значении местонахожде- ния предмета, отвечающи ми на вопрос <i>где?</i>) -составление словосочетаний числительное + существи тельное (<i>один апельсин, два апельсина, пять апельсинов</i>). 3. Словообразование: (<i>сухофрукты</i>) - образование качествен- ных прилагательных: <i>ягода - ягодный, апельсин- апельсиновый</i>	1. Закрепление вопросно-ответной формы общения: - понимание предложных конструкций, выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание. 2. Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке с использованием конструкции « <i>Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо</i> »)	Лексическ ое значение слова
24.	Дифференциация согласных р-л	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л)	1. Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных. 3. Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога (<i>халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый</i>). 4. Выбор слова к	1. Лексика: «Осень», «Птицы». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (<i>лодка плыла, Николай плыл</i>) - с существительными в родительном падеже с	1. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины) составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>). 2. Составление предложений с глаголами в	Слово и слог. Перенос слова. Ударные и безударны е гласные. Правописа ние гласных в
25.	Дифференциация согласных б-д	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л)	- на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая				

			количество слогов.	соответствующей графической схеме	предлогом у в значении принадлежности (у <i>Клавы, у волка, у белки</i>)	настоящем и прошедшем времени: «плывет- плыл, бежит - бегал»	ударных и безударных слогов.
	Слог. Ударение	Сонорные звуки [Л][Л']					
26.	Слог.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (Л')	2. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания	1. Выделение ударного гласного в слове, последнего звука в слове. 2. Закрепление слогового анализа слов из 3 слогов, с опорой на гласные звуки. 3. Практическое закрепление понятий «ударный и безударный гласный звук»	1. Лексика: «Домашние и дикие животные». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания (<i>нет тополя, нет льва</i>). 3. Словообразование: Лед – ледок – льдина – льдинка – ледник – ледовый – ледяной – гололед	1. Закрепление умения отвечать на вопросы <i>где? куда?</i> 2. Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом	
27.	Ударение. Ударная гласная	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (Л')					
28.	Ударение. Ударная гласная	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Л-Л')		1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов (<i>ла-ля-ла, лё-ло-лѐ...</i>). 2. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 3. Сравнение звукового состава слов (<i>лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка - галька</i>). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука (<i>галка - палка - полка, белка – булка</i>)	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в творительном падеже без предлога в значении орудия или средства действия (<i>подметал метлой, копал лопатой</i>) - составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол (<i>ты бежал – вы бежали, ты шел–вы шли</i>)	1. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей, представление себя». 2. Составление рассказа-описания «Дорога домой»	Сочетания ЧА, ЧУ
29.	Ударение. Ударная гласная	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Л-Л')					
	Словообразование. Морфологический состав слова	Шипящие звуки [Ш][Ж], дифференциация свистящих - шипящих звуков					
30.	Морфемный состав	Постановка\	1. Упражнения	1. Воспроизведение слоговых	1. Лексика: «Магазины».	1. Составление по	Ударные и

	слова.	автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ш)	для формирования навыка фразового и логического ударения:	рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением (<i>шА-шо-шу, ша-шО-шу, ша-шо-шУ, ...</i>).	2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными с суффиксами –ик-, -ек-, -к- (уменьшительно-ласкательными); - с существительными в дательном падеже без предлога в значении адресата действия (<i>напишу Мише</i>); - с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> (<i>над машиной, за шкафом, под вешалкой</i>).	схеме простых распространенных предложений. 2. Составление диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В магазине», «В транспорте»	безударные гласные в корне слова
31.	Корень слова. Понятие «однокоренные слова»	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ш)	ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения (<i>ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША</i>). 2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми	3-сложных слов без стечения согласных (<i>ушибы, шорохи, машина, огород, ...</i>). 3. Составление схемы слова с делением на слоги и выделением ударного слога. 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме	3. Словообразование: (<i>пешеход – пешеходный</i>)		
32.	Орфограммы корня. Безударная гласная, проверяемая ударением.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ш)	отрезками. 3. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя)	1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах; 2. Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (<i>Машка – маска, баиня – басня, крыша - крыса</i>). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.	1. Лексика: «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки» 2. Грамматика: -соотнесение вопросов <i>что делает? что делал?</i> со временем действия (<i>спешил – спешу, смешил – смешу</i>) - составление словосочетаний, обозначающих переходность действия на предмет (<i>моет чашку</i>)	1. Составление предложений по данной модели. 2. Составление рассказов-описаний по образцу: «Моя улица», «Мой дом», «Наш город»	Сочетания ШИ, ЖИ
33.	Орфограммы корня. Парные звонкие-глухие согласные.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ш)		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце (<i>мужичок, утюжок, ежонок, ежиный</i>). 3. Подбор слов с заданным	1. Лексика: «Городской транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в винительном падеже в зависимости от рода и	1. Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них. 2. Составление рассказа-описания	Корень слова. Формы слова. Окончание
34.	Орфограммы корня. Парные звонкие-глухие согласные.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ж)					
35.	Уменьшительно-ласкательные суффиксы, и	Постановка\ автоматизация\ уточнение					

	суффиксы, указывающие на величину предмета.	артикуляции звука [...] (Ж)		количеством звуков. 4. Составление слов из заданной последовательности звуков	обозначения одушевленности и неодушевленности (<i>вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал</i>) - с существительными в родительном падеже без предлога (<i>нет жука</i>)	пути по схеме-плану (описание дороги домой)	Основа слова. Суффикс.
36.	Суффиксы профессий	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Ж-Ш)	Развитие орфографического чутья при чтении текстов с пропущенными окончаниями.	1. Дифференциация звуков по глухости - звонкости • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.	1. Лексика: «Природа зимой», «Хвойные и лиственные деревья». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы</i>); - существительное в именительном падеже + прилагательное (<i>пушистый медвежонок</i>); - местоимения 1 лица + глаголы.	1. Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке. 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Сосна и елка», «Первый снег» «Признаки зимы»	Корень слова. Формы слова. Суффикс.
37.	Суффиксы детенышей животных	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Ж-Ш)	Использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.	3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой. 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале слова.	3. Словообразование: <i>Лыжи - лыжня- лыжный – лыжник</i>		Правописание частей слова.
38.	Суффиксы прилагательных.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (Ж-З)		1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.	1. Лексика: «Зима на реке», «Дикие животные зимой». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными орудийного значения и глаголами настоящего	1. Установление временной последовательности событий по серии картин (4 карт.). 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Зима на	Правописание частей слова.
39.	Приставки: изменяемые и неизменяемые	Постановка\автоматизация\уточнение					

		артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-З)		3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>зал-жал, залей- жалей, жевать-зевать</i>). 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале (<i>южный, язык, ёжик</i> .)	времени (<i>подмечает метлой</i>) - составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом к в значении лица или места, к которому направлено действие (<i>побежал к забору, прижился к стене</i>) 3. Словообразование: (<i>многоэтажный</i>)	реке», «Дикие животные зимой»	
		<i>Сонорные звуки [P][P']</i>					
40.	Предлоги: пространственные, временные, причинные, образа действия.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)	1. Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков TTPPP..., ДРРРР... . 2. Различение на слух типов предложений: вопросительные, побудительные, повествователь- ные.	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов (<i>ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон- рун, вар-вор-вур, ...</i>). 3. Определение последовательности звуков в слове. 4. Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>травы – дрова, кашки- каски, малина-машина, ...</i>)	1. Лексика: «Зимняя одежда и обувь». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом с в значении совместимости или сопровождения (<i>пирог с творогом, с курагой</i>) -составление словосочетаний: с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(-и), -а(-я)</i> и глаголами настоящего времени. 3. Словообразование: (<i>водопровод, кинотеатр</i>)	1.Составление диалогов по темам «В магазине одежды». 2. Различение вопросов <i>что делает? что делал?</i> как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени. 3. Различение вопросов <i>кто? и что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном	Сочетания ЩА, ЧА Сочетания ЧК, ЧН, НЩ
41.	Дифференциация приставок и предлогов	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] P)					
42.	Сложные слова.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P')					
43.	Составление предложений и словосочетаний со сложными словами.						
	Лексико– грамматический строй речи	<i>Аффрикаты Ч, Ц, Щ</i>					
44.	Антонимы	Постановка\ 	1.Упражнение на	1. Подбор слова с заданным	1. Лексика: «Моя семья»,	1. Составление	Слово.

		автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р')	развитие тембра речи: - звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр)	количеством звуков. 2. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>кепка – репка, печка – речка, море – горе, прятки – прялки, ...</i>). 3. Звуковой анализ слов с мягким и твердым знаком (<i>дверь, хорьки, ...</i>)	«Речевой этикет дома». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существительное; - с существительными в родительном падеже с предлогом у и без предлога, в значении принадлежности предмета или его отрицания (<i>у пескаря, нет пескаря</i>)	устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью). 2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно или по вопросам	Лексическ ое значение слова
45.	Синонимы	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р')		1. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 2. Выделение ударного гласного в слове, составление схемы слова из 3 слогов со стечением согласных (<i>персики, лягушка, хрюкает, кричали, ...</i>). 3. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука	1. Лексика: «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами в, на (<i>лежит в коробке, на коробке</i>) - с существительными с суффиксами -ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь- обозначающими лиц по роду их деятельности (<i>строитель, тракторист, продащица, пекарь, ...</i>). 3. Словообразование: (<i>водопровод, кофеварка</i>)	1. Распространение предложений по модели: <i>Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</i> 2. Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое». 3. Составление диалога: «За столом в гостях»	Деление слов на слоги
46.	Подбор синонимов к словам различных частей речи.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Р')					
47.	Омонимы. Паронимы	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Р')					
48.	Многозначные слова. Прямое и переносное значение многозначных слов.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Л)		1. Дифференциация акустически сходных звуков • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных;	1. Лексика: «Моя мама, бабушка», «Восьмое марта». 2. Грамматика: -составление словосочетаний:	1. Составление предложений по модели: <i>кто? что делает? где? как?</i> 2. Понимание и употребление	Деление слов для переноса

				• в словах и фразах. 2. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (<i>ров – лов, малина - Марина</i>)	местоимение 2-го лица + глагол (<i>ты шел – вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете</i>); - с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> (<i>за дверью, под стулом, над кроватью</i>); - с существительными в различных падежах. 3. Словообразование: (<i>сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый</i>)	предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность. 3. Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы, бабушки»	
	Предложение. Связная речь.						
49.	Состав предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (Ч)	1. Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания; - чередование ударных и безударных слогов.	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча-ча). 2. Звуковой анализ 2-3х-сложных слов со стечением согласных (<i>внушок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...</i>). 3. Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной	1. Лексика: «Природа весной», «Дикие животные и птицы весной». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными, обозначающими детенышей животных (с суффиксами <i>-онок-, -ёнок-</i>); - с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-</i> (уменьшительно-ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету	1. Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.	Слово, предложение, текст. Предлог
50.	Предложение. Виды предложений по цели высказывания, по интонации.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (Ч)					
51.	Предложение. Виды предложений по наличию второстепенных членов.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (Ч)					

			3. Интонация: - интонационно верно, с соблюдением		<i>(первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков)</i>		
52.	Деление текста на отдельные предложения.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Т)	пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками	1. Выделение заданных звуков из ряда других. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Составление слов из данных вразброс слогов. 4. Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме	1. Лексика: «Растения весной», «Труд людей весной». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от,</i> <i>около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из чащи,</i> <i>отъехали от озера,</i> <i>спустился с пригорка,</i> <i>живет около села</i>); - с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(и), -а(я)</i> и глаголами настоящего времени (<i>распускаются</i> <i>листья, листочки, тают</i> <i>снега, сосульки, зеленеют</i> <i>поля, травы</i>)	1. Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. 2. Составление рассказа-описания (сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений)	Слово. Предложе ние. Текст. Заглавная буква. Предложе ние – простое, сложное.
53.	Деление текста на части и озаглавливание их.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-С)					
54.	Составление связного текста из деформированных предложений.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц)	1. Развитие силы и продолжитель ности выдоха: -проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. 2. Темпо- ритмическая организация речи: - ускорение и	1. Определение наличия звука в слове. 2. Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных. 3. Выбор графической схемы к слову. 4. Составление слов из данных вразброс слогов	1. Лексика: «Моя Родина - Россия», «Космос». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места, к которому направлено действие (<i>подошел к</i> <i>цветку, к птице</i>); - с существительными с	1. Распространение предложений по вопросам. 2. Составление предложений с заданными предлогами. 3. Составление устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей	Связь слов в предло жении. Связь предложен ий в тексте. Отличие простого и сложного предложен
55.	Работа с деформированным текстом.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц)					

			замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Интонация: - использовать паузу для интонационной организации речи		суффиксами <i>–ица–</i> , обозначающими лиц женского рода по виду их деятельности (<i>художница, школьница</i>). 3. Словообразование: <i>Космос- космонавт- космический; путь – путник – путевой – спутник</i>	ситуацией	ия.
56.	Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Ц)		1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (<i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i>). 4. Составление слов из данных вразброс букв или слогов.	1. Лексика: «Экология». «Цветы и травы», «Насекомые». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i> , в значении совместности или сопровождения (<i>идет с учительницей</i>); - составление словосочетаний, обозначающих временные отношения (<i>дворец строят – строили</i>)	1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу. 2. Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе»	Текст.
57.	Текст-описание. Характерные признаки текста описания	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ц)					Предложение.
58.	Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения рассуждения.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Т-Ц)					Словосочетание.
59.	Составление связного рассказа по предметной картинке.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Щ)	Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долгой	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове. 3. Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 4. Составление слов из данных вразброс звуков	1. Лексика: «Скоро лето», «Летний лес, на ре», «Летом на реке». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными с суффиксом <i>-ищ-</i> в значении увеличения (<i>волчище, хвостиче, ...</i>); - с переходными глаголами (<i>моет чашку</i>),	1. Пересказ текста с опорой на план. 2. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что</i> , <i>поэтому</i> о случаях из собственной жизни или прочитанных; 3. Пересказ текста с	Предлог
60.	Составление связного рассказа по сюжетной картине.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Щ)					Обозначение парных звонких и глухих согласных на конце слова

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс (68 часов)

№	Тема занятия	Звукопроизношение	Просодическая сторона речи	Фонематические процессы	Лексико-грамматический строй	Связная речь	Программный материал «Русский язык»
1-4	Обследование речи обучающегося	Выявление индивидуальных речевых нарушений.					Наша речь и наш язык.
11ч.	Первый этап – закрепление полноценных фонетико – фонематических представлений.						
7 ч.	Звуки и буквы русского языка						
1.	Понятие «Речь. Предложение. Слово».	Постановка звука [...]	1. Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса	1. Дифференциация речевых и неречевых звуков. 2. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. 3. Выделение звука из ряда других звуков. 4. Выделение ударного гласного в начале слова. 5. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук 1. Выделение звука из ряда других звуков. 2. Определение наличия звука в слове. 3. Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук. 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Закрепление понятий «гласный — согласный» звук	1. Лексика: «Природа осенью», «Деревья, кустарники, животные». 2. Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов <i>в, на, под</i> , обозначающих местоположение, направление (<i>на столе, под стулом, в коробке</i>); - составление словосочетаний: признак + предмет (<i>спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины</i>). 3. Словообразование: (<i>Листопад, пылесос</i>)	1. Составление простого распространенного предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков действия (<i>ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т.д.</i>). 3. Сравнение предметов по вкусу, по цвету (<i>Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя</i>)	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. Однородные члены предложения.
2.	Алфавит. Фонетическое строение русского языка.	Постановка звука [...]					
3.	Гласные звуки. Словообразующая роль гласных.	Постановка звука [...]					
4.	Иотированные гласные.	Постановка звука [...]					
5.	Звук й. Функции и особенности звука в фонетической системе языка.	Постановка звука [...]					
6.	Согласные звуки. Оглушение согласных.	Постановка звука [...]					
7.	Согласные звуки. Оглушение согласных.	Постановка звука [...]					
4 ч.	Способы обозначения мягкости согласных						
8.	Первый способ	Свистящие:	1. Развитие	1. Распределение предметных	1. Лексика: «Осенние	1. Составление	Простые и

	обозначения мягкости.	[C]/[C'] [3]/[3']	речевого дыхания: - дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов; 2. Темпо-ритмическая организации речи: -воспроизведение простых и более сложных ритмов (// - //) (/ - // - / - //); - воспроизведение простых и более сложных стихотворных текстов в заданном темпе	картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «твердый — мягкий звук»	работы в саду, огороде». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица (<i>заяц замер, зайчиха замерла, ...</i>) - составление словосочетаний с сущ. в винительном падеже с предлогами <i>в, на, под</i> , отвечающими на вопрос куда? (<i>зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню</i>) 3. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ-</i> уменьшительно-ласкательные и в значении увеличения (<i>кот- котик-котенок-котище</i>)	предложений по сюжетной картине «Осень. Собираем урожай» 2. Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (<i>утром, вечером, осенью и т.д.</i>). 3. Составление предложений на заданную тему.	сложные предложения. Простое предложение с однородными членами и сложное предложение.
9.	Второй способ обозначения мягкости. Функции мягкого знака. Разделительный «Ь».	Постановка\автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...](С)					
10.	Второй способ обозначения мягкости. Функции мягкого знака. Разделительный	Постановка\автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...](С)			1. Лексика: «Урожай: овощи, фрукты, ягоды». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с	1. Закрепление вопросно-ответной формы общения: - понимание предложений	Письменное изложение повествовательного текста по самостоя

	«б».				существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (в значении местонахождения предмета, отвечающими на вопрос <i>где?</i>) -составление словосочетаний числительное + существительное (<i>один апельсин, два апельсина, пять апельсинов</i>). 3. Словообразование: (<i>сухофрукты</i>) - образование качественных прилагательных: <i>ягода - ягодный, апельсин - апельсиновый</i>	конструкций, выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание. 2. Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке с использованием конструкции « <i>Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо</i> »)	тельно составленном у плану. Лексическое значение слова. Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заемствованные слова. Устаревшие слова.
11.	Фонетический состав слов. Обобщающее занятие.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С)					
50 ч.	Второй этап – восполнение пробелов в развитии лексико–грамматического строя речи.						
15 ч.	Закрепление навыков практического словообразования						
12.	Родственные слова. Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С')	1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений.	1. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 2. Различение односложных и многосложных слов. 3. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти	1. Лексика: «Осень», «Птицы». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (<i>лодка плыла, Николай плыл</i>) - с существительными в родительном падеже с предлогом <i>у</i> в значении принадлежности (<i>у</i>	1. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины) составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>). 2. Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем	Синонимы. Антонимы. Омонимы.
13.	Безударные гласные в корне слова.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С')	2. Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации.	5. Различение слов – омонимов, антонимов, синонимов.			Фразеологизмы.

					Клавы, у волка, у белки)	времени: «плывет-плыл, бежит - бегал»	
14.	Сложные слова	Свистящие: [C][C'] [З][З']	1. Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации. 2. Темпо-ритмическая организации речи: -воспроизведение простых и более сложных ритмов (// - //) (/ - // - / - //)	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическая работа по закреплению понятий «твердый — мягкий согласный звук».		1. Закрепление умения отвечать на вопросы <i>где? куда?</i> 2. Составление по вопросам учителя простых распространённых предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом	Состав слова. Значимые части слова.
15.	Префиксальный способ образования слов. Приставки пространственного значения.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-С')	1. Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение коротких чистоговорок. 2. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряжённостью и долгой произношения в	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическая работа по закреплению понятий «твердый — мягкий согласный звук».	1. Лексика: «Домашние и дикие животные». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания (<i>нет тополя, нет льва</i>). 3. Словообразование: Лед – ледок – льдина – льдинка – ледник – ледовый – ледяной – гололед	1. Составление описательных рассказов с использованием метода наглядного моделирования (мнемотаблиц, интеллект-карт). 2. Придумывание мини-загадок о животных.	Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу.

			зависимости от смысла высказывания				
16.	Приставки временного значения.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-С')		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическая работа по закреплению понятий «твердый — мягкий согласный звук».			Состав слова. Приставки и суффиксы.
17.	Дифференциация предлогов и приставок.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (3)		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическая работа по закреплению понятий «твердый — мягкий согласный звук».	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в творительном падеже без предлога в значении орудия или средства действия (<i>подметал метлой, копал лопатой</i>)	1. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей, представление себя». 2. Составление рассказа-описания «Дорога домой»	Правописание гласных и согласных в корне слова.
18.	Дифференциация предлогов и приставок.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (3')		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическая работа по закреплению понятий «твердый — мягкий согласный звук».	- составление словосоче- таний местоим. 2-го лица + глагол (<i>ты бежал – вы бежали, ты шел – вы шли</i>)		Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок в словах.
19.	Употребление слов с различными приставками в предложениях и текстах.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (З-С)		1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов (<i>са-за-зя, су- зю-зу, ...</i>). 2. Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах. 3. Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двусложных слов с закрытым слогом (<i>осы, зима,</i>	1. Лексика: «Магазины». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, - к-</i> (уменьшительно- ласкательными); - с существительными в	1. Составление по схеме простых распространенных предложений. 2. Составление диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по	Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами - <i>ик, -ек, -ок, - онок.</i>

				лиса, сова, завод, замок, синяк, голос). 4. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>суп-зуб, коза-коса, розы-росы</i>)	дательном падеже без предлога в значении адресата действия (<i>напишу Мише</i>); - с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> (<i>над машиной, за шкафом, под вешалкой</i>). 3. Словообразование: (<i>пешеход – пешеходный</i>)	темам «В магазине», «В транспорте»	
20.	Суффиксальный способ образования слов. Уменьшительно–ласкательные суффиксы.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (3-3')		1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>за-зя, зо-зё, ...</i>) 2. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости. 3. Звуковой анализ одно-двусложных слов туз стечения согласных (зал, зуб, козёл, Зина, земля)			Правописание слов с разделительными твёрдым (ь) и мягким (ь) знаками.
21.	Суффиксальный способ образования слов. Суффиксы детёнышей животных.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Л-Л')		1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>ла-ля, ло-лё, ...</i>) 2. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости. 3. Звуковой анализ одно-двусложных слов туз стечения согласных (зал, кол, лён, луна, лето)	1. Лексика: «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки» 2. Грамматика: -соотнесение вопросов <i>что делает? что делал?</i> со временем действия (<i>спешил – спешу, смешил – смешу</i>) - составление словосочетаний, обозначающих переходность действия на предмет (<i>моет чайку</i>)	1. Составление предложений по данной модели. 2. Составление рассказов-описаний по образцу: «Моя улица», «Мой дом», «Наш город»	Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.
22.	Увеличительные суффиксы.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Л-Л')					
23.	Суффиксы профессий.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ш)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со	1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах; 2. Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (<i>Машка – маска, башня –</i>	1. Лексика: «Городской транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения	1. Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них. 2. Составление рассказа-описания	Наречие как часть речи. Признаки наречия. Образование наречий.
24.	Суффиксы прилагательных.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции					

		звука [...] (Ш)	сменой ударения (ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША). 2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания	басня, крыша - крыса). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.	одушевлен-ности и неодушевлен-ности (вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал) - с существительными в родительном падеже без предлога (нет жука)	пути по схеме-плану (описание дороги домой)	
25.	Окончания.	Постановка\автоматизация\	высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.		1. Лексика: «Твоя квартира», «Столовая» (посуда, продукты), «Спальня» (мебель, спальные принадлежности, белье, одежда). 2. Грамматика: - совершенствование навыка изменения числа имен существительных (доска - доски, книга – книги, стул – стулья); - составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов (тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д.)	1. Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания. 2. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.	Изменение по падежам имён существительных.
26.	Обобщающее занятие по теме «Словообразование»	уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (С-Ш)	3. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя)				
35 ч	Закрепление грамматических категорий частей речи.						
16 ч	Управление. Словоизменение имён существительных.						
27.	Имя существительное. Грамматические категории им. сущ.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции\дифференциация звуков ... (С-Ш)	Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в	1. Дифференциация звуков схожих по акустическим. признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах; 2. Распределение предметных картинок, названия которых	1. Лексика: «Природа зимой», «Хвойные и лиственные деревья». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с	1. Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке.	Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном,

			зависимости от ее значения в составе предложения.	отличаются одним звуком (<i>Маши</i> ка – <i>мас</i> ка, <i>баши</i> ня – <i>бас</i> ня, <i>крыши</i> а - <i>кры</i> са).	предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы</i>);	2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Сосна и елка», «Первый снег» «Признаки зимы»	винительном падежах.
28.	Форма именительного падежа.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ж)		3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.	- существительное в именительном падеже + прилагательное (<i>пушистый медвежонок</i>);		Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах.
29.	Форма родительного падежа.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ж)		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическая работа по закреплению понятий твёрдый, звонкий звук.	- местоимения 1 лица + глаголы. 3. Словообразование: <i>Лыжи - лыжня- лыжный – лыжник</i>		
30.	Форма дательного падежа.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш)		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце (<i>мужичок, утюжок, ежонок, ежиный</i>). 3. Подбор слов с заданным количеством звуков. 4. Составление слов из заданной последовательности звуков. 5. Практическая работа по закреплению понятий:	1. Лексика: «Зима на реке», «Дикие животные зимой». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными орудийного значения и глаголами настоящего времени (<i>подметает метлой</i>) - составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места, к которому направлено действие (<i>побежал к забору, прижался к стене</i>) 3. Словообразование: (<i>многоэтажный</i>)	1. Установление временной последовательности событий по серии картин (4 карт.). 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Зима на реке», «Дикие животные зимой»	Различение имён существительных, употреблённых в предложном падеже. Три склонения имён существительных.

31.	Форма винительного падежа.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш)		звонкий – глухой звук.	1. Лексика: «Зимняя одежда и обувь». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом с в значении совместимости или сопровождения (<i>пирог с творогом, с курагой</i>) -составление словосочетаний: с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(-и), -а(-я)</i> и глаголами настоящего времени. 3. Словообразование: (<i>водопровод, кинотеатр</i>)	1. Составление диалогов по темам «В магазине одежды». 2. Различение вопросов <i>что делает? что делал?</i> как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени. 3. Различение вопросов <i>кто? и что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.
32.	Дифференциация форм родительного и винительного падежа.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-З)		1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>зал-жал, залей-жалей, жевать-зевать</i>). 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале (<i>южный, язык, ёжик</i> .)	1. Лексика: «Моя семья», «Речевой этикет дома». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существительное; - с существительными в родительном падеже с предлогом у и без предлога, в значении принадлежности предмета или его отрицания (<i>у пескаря, нет пескаря</i>)	1. Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью). 2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно или по вопросам	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.
33.	Дифференциация форм родительного и винительного падежа.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-З)					Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.
34.	Форма творительного падежа	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р)	1. Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков ТРРРР..., ДРРРРР... 2. Различение на слух типов предложений:	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов (<i>ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...</i>). 3. Определение последовательности звуков в слове. 4. Слоговой и звуковой анализ	2-3 сложных слов со стечением согласных в начале		Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.
35.	Форма предложного	Постановка\ автоматизация\	вопросительные, побудительные,			1. Лексика: «Правила поведения в гостях и	1. Распространение предложений по

	падежа	уточнение артикуляции звука [...] (P)	повествовательные.	слова (<i>трава – дрова, кашка-кашка, малина-машина, ...</i>)	дома», «Семейные праздники». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (<i>лежит в коробке, на коробке</i>) - с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i> обозначающими лиц по роду их деятельности (<i>строитель, тракторист, продащица, пекарь, ...</i>). 3. Словообразование: (<i>водопровод, кофеварка</i>)	модели: <i>Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</i> 2. Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое». 3. Составление диалога: «За столом в гостях»	
36.	Множественное число имён существительных.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (P')	1. Упражнение на развитие тембра речи: - звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр)	1. Подбор слова с заданным количеством звуков. 2. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>кепка – репка, печка – речка, море – горе, пряжки – прятки, ...</i>). 3. Звуковой анализ слов с мягким и твердым знаком (<i>дверь, хорьки, ...</i>)	1. Лексика: «Природа весной», «Дикие животные и птицы весной». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными, обозначающими детенышей животных (с суффиксами <i>-онок-, -ёнок-</i>); - с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-</i> (уменьшительно-ласкательные);	1. Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.	Склонение имён существительных во множественном числе. Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже.
37.	Множественное число имён существительных.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (P')					Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже.
38.	Множественное число имён существительных.	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука [...] (P')					Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных.

					- числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (<i>первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков</i>)		
39.	Склонения имён существительных.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Р')		1. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 2 Выделение ударного гласного в слове, составление схемы слова из 3 слогов со стечением согласных (<i>персики, лягушка, хрюкает, кричали, ...</i>). 3. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука	1. Лексика: «Человек. Безопасность человека. Профессии». 2. Грамматика: -называние органов жизнедеятельности человека, их функций и значения для здоровья человека. - подбор словосочетаний и составление предложений. - узнавание по картинкам и называние людей различных профессий в единственном и множественном числе (<i>повар — повара, поваров...</i>). - Определение работы, выполняемой людьми разных профессий (<i>ветеринар лечит зверей, повар готовит еду...</i>)	1. Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.
40.	Склонения имён существительных.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Р')					Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных. Число имён прилагательных.
41.	Склонения имён существительных.	Постановка\ автоматизация\	1. Упражнения для формирования	1. Дифференциация акустически сходных звуков	1. Лексика: «Моя мама, бабушка», «Восьмое	1. Составление предложений по	Род имён прилагательных

		уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Л)	ния навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения	• в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах.	марта».	модели: <i>кто? что делает? где? как?</i>	ых.
42.	Обобщающее занятие по теме «Словоизменение имён существительных по падежам»	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Л)	2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.	2. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (<i>ров – лов, малина - Марина</i>)	2. Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (<i>ты шел – вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете</i>); - с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> (<i>за дверью, под стулом, над кроватью</i>); - с существительными в различных падежах. 3. Словообразование: (<i>сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый</i>)	2. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность. 3. Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы, бабушки»	Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе). Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.
6 ч.	Согласование. Словоизменение имён прилагательных						
43.	Словоизменение имен прилагательных. Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ч)	1. Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Темпо-ритмическая организация речи:	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-ЧА, ча-ЧА-ча, ЧА-ча-ча). 2. Звуковой анализ 2-3х-сложных слов со стечением согласных (<i>внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...</i>). 3. Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной	1. Лексика: «Растения весной», «Труд людей весной». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села</i>); - с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(и), -</i>	1. Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. 2. Составление рассказа-описания (сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений)	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаний Изменение по падежам.
44.	Словоизменение имен прилагательных. Согласование имен прилагательных с именами	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация	- ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания;	1. Выделение заданных звуков из ряда других. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые			Склонение имён прилагательных мужского и среднего

	существительными в роде, числе.	звуков ... (Ч-Т)	-чередование ударных и безударных слогов. 3. Интонация: - интонационно	звуки. 3. Составление слов из данных вразброс слогов. 4. Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме	<i>а(я) и глаголами настоящего времени (распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы)</i>		рода и их падежных окончаний Изменение по падежам.
45.	Согласование имён прилагательных с именами существительными по падежам.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-С)	верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками		1. Лексика: «Наши питомцы», «Уход за животными» 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села</i>); - с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(и), -а(я)</i> и глаголами настоящего времени (<i>ухаживают, чистят клетку (аквари-ум, террариум), кормят кормом, меняют воду, выгуливаю и т.д.</i>)	1. Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. 2. Составление рассказа-описания (сравнение по размеру, цвету (окрасу), уходу, потомстве.	Склонение имён прилагательных женского рода и их падежных окончаний Изменение по падежам.
46.	Согласование имён прилагательных с именами существительными по падежам.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц)	1. Развитие силы и продолжительности выдоха: -проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Интонация:	1. Определение наличия звука в слове. 2. Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных. 3. Выбор графической схемы к слову. 4. Составление слов из данных вразброс слогов			Склонение имён прилагательных женского рода и их падежных окончаний. Изменение по падежам.
47.	Согласование имён прилагательных с именами существительными по падежам.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц)			1. Лексика: «Моя Родина - Россия», «Космос». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в дательном падеже с	1. Распространение предложений по вопросам. 2. Составление предложений с заданными предлогами. 3. Составление	Правописание имён прилагательных во множественном числе. Изменение
48.	Обобщающее занятие по теме	Постановка\ автоматизация\ 		1. Распределение предметных картинок, названия которых			

	«Словообразование имён прилагательных».	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Ц)	- использовать паузу для интонационной организации речи	включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (<i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i>). 4. Составление слов из данных вразброс букв или слогов.	предлогом <i>к</i> в значении лица или места, к которому направлено действие (<i>подошел к цветку, к птице</i>); - с существительными с суффиксами <i>-ица-</i> , обозначающими лиц женского рода по виду их деятельности (<i>художница, школьница</i>). 3. Словообразование: <i>Космос- космонавт- космический; путь – путник – путевой - спутник</i>	устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией	имён прилагательных по падежам.
13 ч.	Словоизменение глаголов						
49.	Словоизменение глаголов. Настоящее время глаголов. Согласование с именами существительными в числе.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ц)	1. Развитие силы и продолжительности выдоха: -проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Интонация:	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (<i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i>). 4. Составление слов из данных вразброс букв или слогов.	1. Лексика: «Экология». «Цветы и травы», «Насекомые». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i> , в значении совместимости или сопровождения (<i>идет с учительницей</i>); - составление словосочетаний, обозначающих временные отношения (<i>дворец строят – строили</i>)	1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу. 2. Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе»	Личные местоимения. Роль местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.
50.	Словоизменение глаголов. Настоящее время глаголов. Согласование с именами существительными в числе.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Т-Ц)					

			- использовать паузу для интонационной организации речи				
51.	Прошедшее время глаголов. Согласование с именами существительными в роде.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Щ)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания.	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове. 3. Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 4. Составление слов из данных вразброс звуков	1. Лексика: «Экология» Красная книга». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в творительном падеже с предлогом с, в значении совместимости или сопровождения (<i>идет с учительницей</i>); - составление словосочетаний, обозначающих временные отношения (<i>дворец строят – строили</i>)	1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу. 2. Составление текста- повествования «Сезонные изменения в природе»	Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении.
52.	Прошедшее время глаголов. Согласование с именами существительными в роде.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Щ)			1. Лексика: Праздники нашего народа «1 мая» «День Победы». 2. Грамматика. Слушание и заучивание стихотворений и песен военных лет. - Называние разных групп войск (<i>пехота, танковые войска, артиллерия, авиация...</i>). - Объяснение значений образных выражений, многозначных слов, пословиц и поговорок: <i>автомат, слава; минута молчания,</i>	-Составление рассказа о том, как спасали раненых бойцов во время войны, по картинкам и фотографиям. -Составление рассказов о воевавших или работавших в тылу родственниках и героях войны по представлению. «Парад Победы». - Составление коллективного	Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме.
53.	Будущее время глаголов.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ш-Щ)	1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игр- драматизаций 2. Упражнение на	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком. 3. Подбор картинки к			
54.	Будущее время глаголов.						

			развитие тембра речи – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т.п.)	заданной. 1. Дифференциация слов идентичной слоговой структуры, включающих в себя йотированные гласные (Любка – юбка, ямка - лямка). 2. Составление слов из данных вразброс букв, слогов схеме слова	<i>Родина-мать; «Один в поле не воин», «Автомат и лопата — друзья солдата», «В бою не без героя», «В бою побывать — цену жизни узнать», «Герой за Родину горой».</i>	рассказа по картинкам и фотографиям о Параде Победы в Москве и парадах в других городах России.	
55.	Неопределённая форма глагола.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С'-Щ)	1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игродраматизаций 2. Упражнение на развитие тембра речи – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки: «грустный, веселый, мрачный» тембр	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком. 3. Подбор картинки к заданной. 1. Дифференциация слов идентичной слоговой структуры, включающих в себя йотированные гласные (Любка – юбка, ямка - лямка). 2. Составление слов из данных вразброс букв, слогов схеме слова	1. Лексика: «Скоро лето», «Летний лес, на ре», «Летом на реке». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными с суффиксом <i>-ищ-</i> в значении увеличения (<i>волчище, хвостиче, ...</i> ; - с переходными глаголами (<i>моет чайку</i>), с глаголами, указывающими на орудийность или средство действия (<i>водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой</i>)	1. Пересказ текста с опорой на план. 2. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что, поэтому</i> о случаях из собственной жизни или прочитанных; 3. Пересказ текста с опорой на план	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов.
56.	Неопределённая форма глагола.						2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.
57.	Изменение глаголов по лицам.						1 и II спряжение глаголов.
58.	Изменение глаголов по лицам.				1. Лексика: «Явления природы» (Дождь, ветер, радуга) 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными с суффиксами <i>-ист-</i> , <i>-щик-</i> , <i>-чик-</i> , <i>-щиц(а)-</i> , <i>--</i>	1. Распространение предложений с помощью вопросов. 2. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что,</i>	Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание глаголов с безударными
59.	Изменение глаголов		1. Работа над	1. Распределение предметных			

	по числам (единственное, множественное число).		речевым дыханием. 2. Работа над небольшими инсценировками по отработке силы, высоты и тембра голоса.	картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком. 3. Подбор картинки к заданной.	<i>тель-, -арь-</i> ; - существительное + прилагательное, обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы, ...); -составление словосочетаний: с существительными в винительном и творительном падежах единственного числа	<i>поэтому.</i> 3. Чтение рассказов с послетекстовыми упражнениями и пересказом.	личными окончаниями.
60.	Изменение глаголов по числам (единственное, множественное число).	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Т-Щ)		1.Дифференциация слов идентичной слоговой структуры, включающих в себя йотированные гласные (<i>Любка – юбка, ямка - лямка</i>). 2. Составление слов из данных вразброс букв, слогов по схеме слова			
61.	Обобщающее занятие по теме «Словоизменение глаголов».						
3 ч	Третий этап закрепления полученных знаний, умений, практических навыков.						
62.	Обобщение по разделу «Части речи»	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Щ)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания.	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком. 3. Подбор картинки к заданной. 1.Дифференциация слов идентичной слоговой структуры, включающих в себя йотированные гласные (<i>Любка – юбка, ямка - лямка</i>). 2. Составление слов из данных вразброс букв, слогов по схеме слова	1. Узнавание текста и отличие от нескольких предложений. 2.Называние признаков текста. 3. Определение типов текста.		Язык и речь. Текст. Предложение и словосочетание.
63.	Обобщение по разделу «Части речи»						Правописание орфограмм в значимых частях слова.
64.	Обобщение по разделу «Части речи»						Части речи. Признаки частей речи. Правописание слов разных частей речи.
65.	Повторение и закрепление изученного материала	Обследование речи обучающегося	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений				
66.							
67.							
68.							

8. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод пособие для учителя-логопеда // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 224 с. 2. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. Г. В. Чиркиной. — М.: Аркти. — 240 с. 3. Спирова Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы). — М.: МСГИ, Е. В. Карпов. — 200 с. 4. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 т. / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: ВЛАДОС. — 560 с. 5. Поварова И. А. Коррекция заикания в играх и тренингах: Практическое руководство для заикающихся и логопедов. — СПб.: Союз. — 287 с. 6. Селиверстов В. И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 208 с. 7. Ястребова А. В. Коррекция заикания детей младшего школьного возраста // Библиотека практикующего логопеда. — М.: АРКТИ. — 96 с. 8. Соломатина Г. Н., Водолацкий В. М. Устранение открытой ринолалии у детей: Методы обследования и коррекции. — М.: ТЦ Сфера. — 160 с. 9. Диагностика письма и чтения у младших школьников (сборник материалов) / Н. В. Струнина, Т. А. Яцук. — Челябинск. — 60 с. 10. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. — М.: ВЛАДОС. — 280 с. 11. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод. пособие / Т. А. Фотекова // Библиотека логопеда-практика. — М.: Айрис-пресс. — 96 с.	1. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [З] [З'] [Ц]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. 2. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. 3. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р'] [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. 4. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. 5. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] — [Ш], [З] — [Ж], [С] — [Ч], [Ч] — [Ц], [С'] — [Ш]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. 6. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] [С']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. 7. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ч] [Щ]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. 8. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ш] [Ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфер. 9. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. — М.: ВЛАДОС, 2011. 10. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2017. 11. Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Л. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с. 12. Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК С. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с. 13. Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Р. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с. 14. Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО

12. Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии / Е.Ф. Архипова // Библиотека логопеда. — М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ. — 123 с.	ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Ш. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.
13. Блыскина И. В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. — 112 с.	15. Чиркина Г. В. Визуальный тренажер / Г. В. Чиркина, М. Н. Русецкая. — М.: Аркти.
14. Дьякова Е. А. Логопедический массаж: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия. — 96 с.	
15. Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. — СПб. : КОРОНА – Век. — 80 с.	
16. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков \ Автор-составитель И. Г.Сухин. — Ярославль: Академия развития. — 192 с.	
17. Ткаченко Т. А. Логопедический букварь / Т. А. Ткаченко. — М.: Эксмо. — 104 с.	
18. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение. — 224 с.	
19. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение. — 319 с.	

Материально-техническое оснащение кабинета для индивидуальной и подгрупповой логопедической работы

1. Настенное зеркало для индивидуальных логопедических занятий (50 × 100)	1
2. Зеркало для индивидуальной работы настольное (9 × 12)	6
3. Логопедические зонды для постановки звуков	2 компл.
4. Шпатели (разовые)	20
5. Стерилизатор для зондов	1
6. Лампа (над зеркалом для индивидуальной работы)	1
7. Классная доска (интерактивная)	1
8. Шкафы для пособий и игрушек	3
9. Стол канцелярский	2
10. Стулья	3
11. Комплект мебели (парта + стул)	6
12. Часы настольные	1
13. Подставки для книг	6
14. Набор фломастеров	1
15. Набор цветных карандашей	1
16. Компьютер (22") (+ мышь)	1
17. МФУ	1
18. Картридж для МФУ	2

19. Бумага для принтера	4 уп.
20. Диктофон	1
21. Магнитофон	1
22. Разрезная азбука (настенная)	1
23. Кассы букв (для индивидуальной работы)	6
24. Секундомер	1
25. Метроном	1
26. Песочные часы	1
27. Аптечка	1
28. Ящики для карточек	8
29. Массажные зонды	2
30. Ведро педальное	2
31. Кресло для логопеда	1
32. Материал для обследования устной речи	
33. Материал для обследования письма	
34. Материал для обследования чтения	
35. Материал для коррекции устной речи	
36. Материал для коррекции нарушений письма	
37. Материал для коррекции нарушений чтения	
38. ИКТ	
39. Настольные игры, игрушки, книги	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных результатов:

Задача реализации курса	Планируемые результаты освоения курса	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма	регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов; регулировать оптимальную силу голоса; называть основные органы артикуляционного аппарата; четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией; удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую воспроизводить несложный ритм	– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты; – демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов
2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы		
а) смысловозначительная функция		различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами
б) слухопроизносительная дифференциация фонем	повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов	дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие

		согласные; повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов
в) фонематический анализ и синтез	выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово); давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные; определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры; выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением; составлять схему дву- и трехсложного слова синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков	определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры; осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм; составлять схему четырёхсложного слова со стечением согласных; синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков
3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова)	правильно произносить гласные и согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки	произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных
4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова	воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением, воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста- зва) самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (<i>сковорода</i> ,	воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками; воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал); четко и правильно произносить

	<i>скворечники, представление)</i>	звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков <i>к</i>
5. Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения	– воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; – воспроизводить простые ритмы (/ / - / /) (/ - / / /); – использовать паузу для ритмической организации речи; – различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные)	– научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (/ / - / / - / - / / /) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение); – использовать паузу для интонационной организации речи; – воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; – интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты;
6. Профилактика нарушений чтения и письма	– различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; – дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др.; – делить слова на слоги для переноса	– обозначать мягкость согласных звуков с помощью <i>Ь, б</i> - у сравнивать звуковой и буквенный состав слова <i>в</i> <i>и</i> <i>,</i> <i>е</i>