

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа для обучающихся с нарушениями речи №11 г. Иркутска»

664047, г. Иркутск, ул. Красных Мадьяр, 102
тел.; факс: 29-16-40; эл. почта: rech11@mail.ru

Рекомендована:

Руководитель МО Е.В. Аширова
Протокол № 01 от
28.08.2023г.

Согласована:

Заместитель директора по УР
Е.В. Полянская
28.08.2023г.

Утверждена:

Директор ГОКУ СКШ №11 г.
Иркутска И.Н. Лаврова
Приказ № 85-ДО
от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности
«Развитие речи»**

4 класс

2023 – 2024 учебный год

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию речи для 4 класса составлена на основе :

- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрирован 06.02.2023 № 72264)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован 21 марта 2023 № 72654)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 года N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

Общая характеристика учебного предмета

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Цель занятий, проводимых по программе «Школа развития речи», - способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Задачами курса являются:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Занятия выстроены следующим образом:

1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его коммуникативная направленность, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения. Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная с 1-го) класса формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников. Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Содержание, задачи, формы работы курса «Чтение. Работа с текстом» выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Цель:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умения вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге; - помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Развитие речи» в **1 классе** отводится **66 ч** (2 ч в неделю, 33 учебные недели), во **2 классе** - **68 ч** (2 ч в неделю, 34 учебные недели), в **3 и 4 классах** - **272 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели), фактически в 4 классе 133 часа по календарному графику на 2023-2024 учебный год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и совершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства

Ценность жизни –признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность семьи. Семья–первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 7) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- 11) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;
- 12) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- 13) формирование духовных и эстетических потребностей.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности,;

- 3) достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 4 классе

№	Наименование раздела	Элементы содержания
1.	Речь. Техника и выразительность речи.	Речь. Культура речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст-диалог и текст-монолог, правильность их оформления на письме. Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения.
2.	Слово.	Повторение изученного в 1 – 3 классах. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов. Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем. Речевой этикет: формы обращения.
3.	Предложение и словосочетание.	Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение... Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

4.	Текст.	Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции.
5.	Чтение. Работа с текстом.	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовки, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

		Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.
--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения
1.	Омонимы, омофоны, омоформы. Каламбуры.	1	Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами. Представление об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах.	
2.	Омонимы, омофоны, омоформы. Каламбуры.	1		
3.	Работа с «Ливень» (По Г.Николаевой).	1	Чтение текста. Самостоятельно выполняют задания по тексту. Ведут диалог с учителем. Исправляют ошибки по указанию учителя.	
4.	Деление сплошного текста на отдельные предложения	1	Уметь вычленять предложения. Записывать предложения по правилам.	
5.	Фразеологизмы.	1	Работа с фразеологизмами. Заменяют слова фразеологизмами, определяют слова с переносным значением слова.	
6.	Фразеологизмы.	1		
7.	Работа над текстом «Солнечный день в самом начале лета...» (По Г.Скребицкому).	1	Определяют стиль текста, тему текста, находят ответы на вопросы в тексте, работают с иллюстрацией, разбирают слова по составу.	
8.	Деление сплошного текста на абзацы.	1	Развитие и совершенствование умения устанавливать логическую связь между частями рассказа.	
9.	Фразеологизмы.	1	Работа с фразеологизмами. Заменяют слова фразеологизмами, употребляют фразеологизмов в устной и письменной речи. Составляют рассказ, используя фразеологизмы.	
10.	Фразеологизмы.	1		
11.	Работа с текстом «Гнездо ласточки» (По К.Ушинскому)	1	Определяют главную мысль, озаглавливают текст, определяют тему и тип текста, восстанавливают последовательность событий, составляют план текст.	
12.	Составление связного текста из данных абзацев.	1	Осознают содержание рассказа и связь между частями.	
13.	Диалектизмы.	1	Значение диалектизмов в литературном языке. Представление о диалектизмах. Находят диалекты в литературном языке.	
14.	Диалектизмы.	1		

15.	Работа с научным текстом «Сахар» (По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»).	1	Определяют тему и тип текста, работают с таблицей, находят ответы на вопросы текста.	
16. 2	Составление связного текста из данных предложений.	1	Передают последовательность при передаче содержания.	
17.	Сравнение, эпитеты, олицетворение.	1	Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете. Приобретают навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.	
18.	Сравнение, эпитеты, олицетворение.	1		
19.	Работа с текстом А.Бостром «Кошка и еж».	1	Определяют тему и тип текста, составляют план текста, работают с иллюстрацией, находят ответы на вопросы текста.	
20.	Составление связного текста из деформированных предложений.	1	Усвоение порядка слов в простом предложении, а предложений в тексте.	
21.	Метафора.	1	Знакомство с метафорой. Роль метафоры в художественном тексте. Определяют выражения с метафорой.	
22.	Метафора.	1		
23.	Работа с текстом С.Аксакова «Осень»	1	Определяют тему и тип текста, находят ответы на вопросы текста, работают с иллюстрацией, разгадывают ребус.	
24.	Свободный диктант.	1	Развитие умения выделять главное в содержании, расширение объема внимания.	
25.	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	1	Работа с пословицами и поговорками. Знакомятся с афоризмами, уместно употребляют пословицы в речи.	
26.	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	1		
27.	Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В зелёном русском лесу...»	1	Подбирают заголовок к тексту, подбирают синонимы, разгадывают кроссворд по тексту, подбирают к иллюстрации подпись.	
28.	Составление рассказа по данному началу.	1	Правильно строят предложения для точной передачи содержания текста.	
29.	Сочинение по пословице.	1	Составляют текст по заданной пословице, раскрывают смысл пословицы через составление текста по аналогии.	
30.	Сочинение по пословице.	1		
31.	Работа над текстом «Слонёнок»	1	Определяют тему и тип текста, находят ответы на вопросы	

	(По Р.Киплинг).		текста, работают с иллюстрацией, разгадывают ребус.	
32.	Составление рассказа по его концу.	1	Правильно строят предложения для точной передачи содержания текста.	
33.	Анализ сочинений по пословицам.	1	Работа над орфографическими и речевыми ошибками. редактируют текст, исправляют лексические и стилистические ошибки.	
34.	Анализ сочинений по пословицам.	1		
35.	Работа с научным текстом «Язык – средство общения» (По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»).	1	Уметь определять тему и тип текста, вставлять пропущенные буквы, работать с иллюстрацией, разгадывать кроссворд.	
36.	Рассказ с элементами описания.	1	Развернуто указывают признаки предметов и явлений, существенных признаков.	
37.	Художественный стиль. Общее понятие.	1	Знакомство с художественным стилем. Составляют текст в художественном стиле.	
38.	Художественный стиль. Общее понятие.	1		
39.	Работа с текстом А.Тихонова «Колибри».	1	Определяют тему и тип текста, находят ответы на вопросы текста, делают подпись к рисунку.	
40.	Выборочное выписывание из текста по заданию.	1	Выписывают из текста ответы по заданию.	
41.	Сочинение – пейзажная зарисовка.	1	Изобразительные языковые средства художественного стиля. Составляют текст в художественном стиле. Подбирают образные средства для написания сочинения.	
42.	Сочинение – пейзажная зарисовка.	1		
43.	Работа с текстом «Экология» (По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»).	1	Подбирают заголовок к тексту, определяют главную мысль текста, восстанавливают деформированное предложение, работают с иллюстрацией.	
44.	Письменные ответы на вопросы.	1	Правильно строят предложения для точной передачи содержания текста.	
45.	Рифма.	1	Понятие о стихотворении как об определенном способом организованном тексте. Определяют стихи, определенный ритм.	
46.	Рифма.	1		
47.	Работа с текстом «После знойного лета...» (По	1	Подбирают заголовок к тексту, определяют главную мысль текста, восстанавливают деформированное	

	И.Соколову-Микитову)		предложение, работают с иллюстрацией.	
48.	Составление краткого рассказа.	1	Правильно строят предложения для точной передачи содержания текста.	
49.	Диалог и монолог.	1	Диалог и монолог как форма речи. Определение в тексте диалогов, монологов.	
50.	Диалог и монолог.	1		
51.	Работа с текстом «Четыре желания» (По К.Ушинскому).	1	Определяют стиль речи, работают с таблицей, подбирают заголовок к иллюстрации, разбирают сложное слово по составу.	
52.	Замена в тексте лица рассказчика.	1	Строят предложения, заменяя лицо рассказчика.	
53.	Драматические импровизации.	1	Знакомство с пьесой. Трансформирование рассказа в пьесу. Инсценировка отрывка из данного рассказа.	
54.	Драматические импровизации.	1		
55.	Работа с текстом «Планета» (По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»).	1	Определяют тему и тип текста, восстанавливают деформированное предложение, разбирают слово по составу.	
56.	Составление текста по опорным словам.	1	Активизация слов и оборотов речи.	
57.	Драматические импровизации.	1	Знакомство с пьесой. Трансформируют рассказ в пьесу. Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома».	
58.	Драматические импровизации.	1		
59.	Работа с текстом «Жираф» (По Э.Бауэру)	1	Подбирают заголовок текста, находят ответы на вопросы текста, работают с иллюстрацией, вставляют пропущенные буквы.	
60.	Изложение повествовательного текста «Трудный день».	1	Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
61.	Композиция текста. Основные элементы композиции.	1	Знакомство с элементами композиции текста. Определяют все части текста.	
62.	Композиция текста. Основные элементы композиции.	1		
63.	Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц»	1	Определяют тему и стиль текста, находят ответы на вопросы текста, разгадывают кроссворд.	
64.	Изложение повествовательного текста «Еж-спаситель».	1	Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
65.	Композиция. Работа с деформированным текстом.	1	Деформированный текст. Композиция текста. Определяют элементы композиции текста. Определяют стиль, тему,	

66.	Композиция. Работа с деформированным текстом.	1	основную мысль текста. Работают с деформированным текстом.	
67.	Работа с текстом «Рябина» (По И.Соколову-Микитову).	1	Определяют тип речи, составляют план текста, вставляют пропущенные буквы, работают с таблицей.	
68.	Изложение повествовательного текста «Воробьи».	1	Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
69.	Творческая работа.	1	Пишут сочинение на определенную тему.	
70.	Творческая работа.	1		
71.	Работа с текстом «Весенняя вода» (По Н.Дудникову).	1	Определяют стиль и тему текста, делают подписи к рисунку, разгадывают кроссворд .	
72.	Изложение повествовательного текста «Горькая вода».		Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
73.	Сочинение-миниатюра в художественном стиле.	1	Письмо сочинения в художественном стиле. Составляют текст в художественном стиле.	
74.	Сочинение-миниатюра в художественном стиле.	1		
75.	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи».	1	Определяют тему текста, дописывают предложения, используя текст, подбирают заголовок к иллюстрации.	
76.	Изложение повествовательного текста «Как галчонок есть научился».	1	Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
77.	Творческая работа.	1	Пишут сочинение на определенную тему.	
78.	Творческая работа.	1		
79.	Работа с текстом «Как Маша стала большой» (По Е.Пермяку).	1	Определяют тему и стиль текста, находят ответы на вопросы текста, определяют последовательность событий.	
80.	Изложение повествовательного текста «Водолазы спасают хлеб».	1	Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
81.	Публицистический стиль.	1	Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями. Пишут сочинения в публицистическом стиле.	
82.	Публицистический стиль.	1		
83.	Работа с текстом «Просчитался» (По С.Михалкову).		Определяют стиль и тему текста, составляют план текста, оформляют обложку книги, распределяют слова по группам.	

84.	Изложение повествовательного текста «Зачем птицы поют».		Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
85.	Газетно-публицистический стиль.	1	Знакомятся с особенностями газетно-публицистического стиля. Определяют корреспонденцию, репортаж, статью.	
86.	Газетно-публицистический стиль.	1		
87.	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя».	1	Определяют тему и тип текста, составляют план текста, восстанавливают пословицы, находят местоимения в тексте.	
88.	Изложение повествовательного текста «Отчего крапива жжется».	1	Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
89.	Деловая игра «Верстка газеты»	1	Учатся «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты. Выпуск стенной газеты.	
90.	Деловая игра «Верстка газеты»	1		
91.	Работа с текстом «Лесное эхо» (По Г.Скребицкому)	1	Определяют тему и тип текста, определяют последовательность событий, разгадывают кроссворд, работают с иллюстрацией.	
92.	Изложение повествовательного текста «Двойка».	1	Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
93.	Официально-деловой стиль.	1	Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями. Написание делового документа.	
94.	Официально-деловой стиль.	1		
95.	Работа с текстом «Рыбалка» (По П.Молчанову)	1	Выделяют главную мысль текста, подбирают заголовок текста, находят ответы на вопросы текста, разгадывают кроссворд.	
96.	Изложение повествовательного текста «Белые фонарики».	1	Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
97.	Тезисы. Конспект.	1	Составления конспекта. Написать конспект статьи.	
98.	Тезисы. Конспект.	1		
99.	Работа с текстом «Художник-осень» (По Г.Скребицкому).	1	Подбирают заголовок к тексту, находят ответы на вопросы текста, работают с иллюстрацией, разгадывают кроссворд.	
100.	Изложение повествовательного текста «Дуб и ветер».	1	Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
101.	Аннотация.	1	Правила составления аннотации к прочитанной книге.	
102.	Аннотация.	1	Написание аннотации к любимой книге.	

103.	Тест. Л.Толстой «Черепаша»	1	Самостоятельно отвечают на вопросы теста.	
104.	Изложение повествовательного текста «Первый урок».	1	Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
105.	Я пишу письмо.	1	Знакомство с особенностями эпистолярного жанра. Оформление адреса на письме. Пишут письмо другу.	
106.	Я пишу письмо.	1		
107.	Тест. Л.Толстой «Чутье».	1	Самостоятельно отвечают на вопросы теста.	
108.	Изложение повествовательного текста «После пожара».	1	Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
109.	Личный дневник.	1	Важность ведения личного дневника. Как вести записи в личном дневнике. Описание своего дня.	
110.	Личный дневник.	1		
111.	Тест. Л.Толстой «Кристаллы»	1	Самостоятельно отвечают на вопросы теста.	
112.	Изложение повествовательного текста «Лесной великан».	1	Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
113.	Сочинение «Мои любимые стихи».	1	Выбирать любимых поэтов, любимые стихи. Чтение наизусть своего любимого стихотворения.	
114.	Сочинение «Мои любимые стихи».	1		
115.	Тест. Л.Толстой «Дурной воздух»	1	Самостоятельно отвечают на вопросы теста.	
116.	Изложение повествовательного текста «Страх».	1	Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
117.	Сочини сценарий для мультфильма.	1	Придумать тему, каждому герою роль. Составление мультфильма (диафильма).	
118.	Сочини сценарий для мультфильма.	1		
119.	Тест. Л.Толстой «Как делают воздушные шары».	1	Самостоятельно отвечают на вопросы теста.	
120.	Выборочное изложение «Что страшнее – гром или молния?».	1	Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
121.	Конкурс на лучшее название конфет.	1	Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий. Оформление своих исследований в виде презентации.	
122.	Конкурс на лучшее название конфет.	1		
123.	Тест. Л.Толстой «Солнце – свет».	1	Самостоятельно отвечают на вопросы теста.	

124.	Изложение повествовательного текста «Секреты полевых цветов».	1	Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
125.	Лингвистический турнир.	1	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации.	
126.	Тест. Л.Толстой «Газы»	1	Самостоятельно отвечают на вопросы теста.	
127.	Изложение с творческим заданием «Кто?»	1	Составляют план излагаемого текста. Передают содержание прочитанного текста.	
128.	Лингвистический турнир.	1	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации.	
129.	Итоговая работа с текстом.	1	Применение полученных знаний.	
130.	Коллективное составление рассказа по картине.	1	Применение полученных знаний.	
131.	Олимпиада по русскому языку.	1	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации.	
132.	КВН «В литературной стране».	1	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации.	
133.	Коллективное составление текста на тему «Наша школьная жизнь»	1	Применение полученных знаний.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для учащихся:

1. Соколова Т.Н. Школа развития речи. Рабочая тетрадь, 4 класс.- М., Издательство РОСТ, 2019.
2. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс. - М. : Издательство «Экзамен», 2019.

Для учителя:

1. Соколова Т.Н. "Школа развития речи: методическое пособие. 4 класс".-М., Издательство РОСТ, 2019.

