

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа для обучающихся с нарушениями речи №11 г. Иркутска»
ГОКУ СКШ №11 г. Иркутска
664047, г. Иркутск, ул. Красных Мадьяр, 102
тел. 29-16-40; эл. почта: rech11@mail.ru

Рекомендована:
Руководитель МО Е.В.
Евстратенко
Протокол № 01 от
28.08.2023г.

Согласована:
Заместитель директора по
УР Е.В. Полянская
28.08.2023г.

Утверждена:
Директор ГОКУ СКШ
№11 г. Иркутска И.Н.
Лаврова
Приказ № 85-ДО
от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающего курса «Развитие речи»

для обучающихся 3 классов

Иркутск 2023

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию речи для 3 класса составлена на основе:

- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрирован 06.02.2023 № 72264)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован 21 марта 2023 № 72654)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 года N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

Цель занятий, проводимых по программе «Школа развития речи», - способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Задачами курса являются:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Занятия выстроены следующим образом:

1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его коммуникативная направленность, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения. Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная с 1-го) класса формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников. Третья

особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Содержание, задачи, формы работы курса «Чтение. Работа с текстом» выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствую более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Цель:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умения вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге; - помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Развитие речи» в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и совершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- 11) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;
- 12) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- 13) формирование духовных и эстетических потребностей.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности,;

3) достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;

8) умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование раздела	Элементы содержания
1.	Общее понятие о культуре речи.	Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.
2.	Слово	Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле. Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации. Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля. Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов. Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.
3.	Предложение и словосочетание	Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.
4.	Текст	Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный(художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций
5.	Чтение. Работа с текстом.	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему

		миру. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.
--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения
1.	Многозначные слова.	1	Уметь различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов.	
2.	Многозначные слова.	1	Уметь различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов.	
3.	Работа с текстом «Синица».	1	Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или словарь. Работа с иллюстративным материалом.	

4.	Деление сплошного текста на отдельные предложения.	1	Уметь вычленять предложения. Записывать предложения по правилам.	
5.	Омонимы, омоформы, омофоны.	1	Уметь находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов.	
6.	Омонимы, омоформы, омофоны.	1	Уметь находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов.	
7.	Работа с текстом «Птицы».	1	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. Определять тему текста, делить предложенный текст на части, озаглавливать их, определять тип текста, находить в тексте сравнения, подбирать к словам синонимы, проверочные слова, выписывать из текста вопросительные и восклицательные предложения, находить в предложениях грамматические основы.	
8.	Деление текста на абзацы.	1	Развитие и совершенствование умения устанавливать логическую связь между частями рассказа	
9.	Фразеологизмы.	1	Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи.	
10.	Фразеологизмы.	1	Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи.	
11.	Работа с текстом «Фламинго».	1	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Восстанавливать порядок пунктов плана. Подбирать к словам антонимы.	
12.	Составление связного текста из данных абзацев.	1	Уметь осознавать содержание рассказа и связь между частями. Развитие речи, обогащение словаря.	
13.	Сравнения.	1	Уметь подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи.	
14.	Сравнения.	1	Уметь подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи.	
15.	Работа с текстом «Грызуны».	1	Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Определение различных средств выразительности.	
16.	Составление связного текста из данных предложений.	1	Получают понятие о необходимости последовательности при передаче содержания.	

17.	Олицетворение.	1	Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи.	
18.	Олицетворение.	1	Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи.	
19.	Работа с текстом «Бактерии».	1	Определение стиля текста. Осмысление содержания прочитанного. Умение размышлять над содержанием произведений. Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, заполнять таблицы.	
20.	Составление связного текста из деформированных предложений.	1	Усвоение порядка слов в простом предложении, а предложений в тексте.	
21.	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	1	Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи.	
22.	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	1	Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи.	
23.	Работа с текстом «Волчиха».	1	Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.	
24.	Свободный диктант.	1	Развитие умения выделять главное в содержании, расширение объема внимания.	
25.	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	1	Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.	
26.	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	1	Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.	
27.	Работа с текстом «Ответ».	1	Делить тексты на смысловые части, составлять план текста. Осмысление содержания прочитанного.	
28.	Рассказ с элементами описания	1	Определение стиля текста. Осмысление содержания прочитанного. Умение размышлять над содержанием произведений.	

29.	Откуда приходят слова.	1	Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя.	
30.	Откуда приходят слова.	1	Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя.	
31.	Работа с текстом «Диковинное дерево».	1	Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или словарь.	
32.	Выборочное выписывание из текста по заданию.	1	Повышенное внимание и сосредоточенность, исключение механической записи текста.	
33.	Этимология.	1	Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов.	
34.	Этимология.	1	Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов.	
35.	Работа с научно-популярным текстом «Воздух».	1	Чтение по готовому плану. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на структуру. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	
36.	Письменные ответы на вопросы	1	Научить правильно строить предложения для точной передачи содержания текста	
37.	Как тебя зовут?	1	Уметь объяснять происхождение имен.	
38.	Как тебя зовут?	1	Уметь объяснять происхождение имен.	
39.	Работа с текстом «Олени».	1	Определение характеристик героев с опорой на текст, иллюстрации. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст.	
40.	Составление связного текста из неполных предложений	1	Усвоение порядка слов в простом предложении, а предложений в тексте.	
41.	Как тебя зовут?	1	Уметь объяснять происхождение имен. Знакомятся с происхождением отчеств. Знакомятся с происхождением отчеств.	
42.	Как тебя зовут?	1	Уметь объяснять происхождение имен.	
43.	Работа с текстом «Олени».	1	Определение стиля текста. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию,	

			но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Умение размышлять над содержанием произведений.	
44.	Составление текста по вопросам	1	Научить правильно строить предложения для точной передачи содержания текста.	
45.	Наши фамилии.	1	Уметь высказывать предположения о происхождении фамилии.	
46.	Наши фамилии.	1	Уметь высказывать предположения о происхождении фамилии.	
47.	Работа с текстом «Змеи».	1	Определение стиля текста. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Умение размышлять над содержанием произведений.	
48.	Составление рассказа по данному началу.	1	Научить правильно строить предложения для точной передачи содержания текста.	
49.	Топонимы.	1	Уметь объяснять топонимы.	
50.	Топонимы.	1	Уметь объяснять топонимы.	
51.	Работа с текстом «Синички»	1	Определение заголовка к тексту. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	
52.	Составление связного рассказа по опорным словам	1	Активизация слов и оборотов речи.	
53.	Устаревшие слова.	1	Уметь находить и объяснять значение устаревших слов.	
54.	Устаревшие слова.	1	Уметь находить и объяснять значение устаревших слов.	
55.	Работа с текстом «Дрессировка»	1	Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. Нахождение логического отрывка. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом. Работа со словарём	
56.	Рассказ с элементами описания	1	Научить правильно строить предложения для точной передачи содержания текста	
57.	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	1	Уметь употреблять фразеологические обороты.	
58.	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	1	Уметь употреблять фразеологические обороты.	
59.	Работа с текстом «И	1	Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.	

	так бывает».		Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Составление предложений по схеме.	
60.	Составление краткого рассказа	1	Научить правильно строить предложения для точной передачи содержания текста	
61.	Типы текстов.	1	Уметь различать типы текстов.	
62.	Типы текстов.	1	Уметь различать типы текстов.	
63.	Работа с научно-популярным текстом «Радуга».	1	Нахождение и чтение образных слов и описаний. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	
64.	Изложение повествовательного текста.	1	Научатся составлять план излагаемого текста. Передавать содержание прочитанного, услышанного текста.	
65.	Темы текстов. Опорные слова.	1	Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст.	
66.	Темы текстов. Опорные слова.	1	Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст.	
67.	Работа с текстом «Конец лета».	1	Нахождение в тексте ответа на заданный вопрос. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации. Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте.	
68.	Изложение повествовательного текста.	1	Научатся составлять план излагаемого текста. Передавать содержание прочитанного, услышанного текста.	
69.	Связь предложений в тексте.	1	Уметь из предложений составлять текст.	
70.	Связь предложений в тексте.	1	Уметь из предложений составлять текст.	
71.	Работа с текстом «Сосновый бор».	1	Нахождение предложения, с помощью которого можно дать ответ на вопрос. Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение)	
72.	Изложение повествовательного текста.	1	Научатся составлять план излагаемого текста. Передавать содержание прочитанного, услышанного текста.	
73.	Цепная связь	1	Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте.	

	предложений в тексте.			
74.	Цепная связь предложений в тексте.	1	Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте.	
75.	Работа с текстом «Дельфины»	1	Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным Описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака. Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	
76.	Изложение повествовательного текста.	1	Научатся составлять план излагаемого текста. Передавать содержание прочитанного, услышанного текста.	
77.	Параллельная связь предложений в тексте.	1	Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью.	
78.	Параллельная связь предложений в тексте.	1	Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью.	
79.	Работа с текстом «Башмачки».	1	Определение последовательности рисунков согласно содержанию текста. Вычленять содержащиеся в тексте основные события и сопоставлять их с иллюстративным материалом. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. Работа со словарём.	
80.	Изложение повествовательного текста.	1	Научатся составлять план излагаемого текста. Передавать содержание прочитанного, услышанного текста.	
81.	Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1	Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте.	
82.	Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1	Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте.	
83.	Работа с текстом «Немецкая овчарка».	1	Осмысление замысла и главной мысли произведения. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.	
84.	Изложение повествовательного текста.	1	Научатся составлять план излагаемого текста. Передавать содержание прочитанного, услышанного текста.	

85.	Единый временной план текста.	1	Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время.	
86.	Единый временной план текста.	1	Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время.	
87.	Единый временной план текста.	1	Уметь объяснять фразеологизмы; уметь ставить в тексте в нужную форму.	
88.	Единый временной план текста.	1	Уметь объяснять фразеологизмы; уметь ставить в тексте в нужную форму.	
89.	Единый временной план текста.	1	Уметь редактировать повествовательные тексты.	
90.	Единый временной план текста.	1	Уметь редактировать повествовательные тексты.	
91.	Работа с текстом «Осёл и Бобр».	1	Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.	
92.	Изложение повествовательного текста.	1	Научатся составлять план излагаемого текста. Передавать содержание прочитанного, услышанного текста.	
93.	Стили речи.	1	Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном.	
94.	Стили речи.	1	Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном.	
95.	Стили речи.	1	Уметь находить текст в разговорном стиле.	
96.	Стили речи.	1	Уметь находить текст в разговорном стиле.	
97.	Работа с текстом «Весна»	1	Определение заголовка к тексту. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргумент, подтверждающие вывод.	
98.	Изложение повествовательного текста.	1	Научатся составлять план излагаемого текста. Передавать содержание прочитанного, услышанного текста.	
99.	Культура общения.	1	Уметь соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии.	
100.	Культура общения.	1	Уметь соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии.	
101.	Работа с текстом «На катке»	1	Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	
102.	Изложение повествовательного	1	Научатся составлять план излагаемого текста. Передавать содержание прочитанного, услышанного текста.	

	текста.			
103.	Научный стиль.	1	Уметь отличать научный текст от других.	
104.	Научный стиль.	1	Уметь отличать научный текст от других.	
105.	Работа с текстом «Растения»	1	Поисковое чтение. По результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.	
106.	Изложение повествовательного текста.	1	Научатся составлять план излагаемого текста. Передавать содержание прочитанного, услышанного текста.	
107.	Словари.	1	Уметь работать со словарями.	
108.	Словари.	1	Уметь работать со словарями.	
109.	Работа с текстом «Калина».	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте	
110.	Изложение повествовательного текста.	1	Научатся составлять план излагаемого текста. Передавать содержание прочитанного, услышанного текста.	
111.	Временная соотносительность глаголов в повествовательных текстах.	1	Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст.	
112.	Временная соотносительность глаголов в повествовательных текстах.	1	Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст.	
113.	Работа с текстом «Перелетные птицы».	1	Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	
114.	Изложение повествовательного текста.	1	Научатся составлять план излагаемого текста. Передавать содержание прочитанного, услышанного текста.	
115.	Использование	1	Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые)	

	глагольного времени в переносном значении.		слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст.	
116.	Использование глагольного времени в переносном значении.	1	Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст.	
117.	Работа с текстом «Морошка».	1	Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	
118.	Изложение повествовательного текста.	1	Научатся составлять план излагаемого текста. Передавать содержание прочитанного, услышанного текста.	
119.	Сочинение-повествование с элементами описания.	1	Составлять повествовательный текст с элементами описания.	
120.	Работа с текстом «Медведь-водовоз».	1	Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	
121.	Изложение повествовательного текста.	1	Научатся составлять план излагаемого текста. Передавать содержание прочитанного, услышанного текста.	
122.	Сочинение-описание портрета русского богатыря.	1	Составление описания портрета персонажа.	
123.	Сочинение-описание портрета русского богатыря.	1	Составление описания портрета персонажа.	
124.	Работа с текстом «Случай с рукавицей».	1	Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	
125.	Изложение повествовательного текста.	1	Научатся составлять план излагаемого текста. Передавать содержание прочитанного, услышанного текста.	

126.	Сочинение-рассуждение.	1	Умение рассуждать.	
127.	Сочинение-рассуждение.	1	Умение рассуждать.	
128.	Работа с текстом «Под северным солнышком».	1	Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	
129.	Изложение повествовательного текста.	1	Научатся составлять план излагаемого текста. Передавать содержание прочитанного, услышанного текста.	
130.	Редактирование сочинения.	1	Учить исправлять лексические и логические ошибки	
131.	Редактирование сочинения.	1	Учить исправлять лексические и логические ошибки	
132.	Работа с текстом «Волк и олененок».	1	Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	
133.	Изложение повествовательного текста.	1	Научатся составлять план излагаемого текста. Передавать содержание прочитанного, услышанного текста.	
134.	Проверь себя.	1	Закреплять полученные знания.	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для учащихся:

1. Соколова Т.Н. Школа развития речи. Рабочая тетрадь, 3 класс.- М., Издательство РОСТ, 2022.
2. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс. - М. : Издательство «Экзамен», 2022.

Для учителя:

1. Соколова Т.Н. "Школа развития речи: методическое пособие. 3 класс".-М., Издательство РОСТ, 2019.

